

فَاسْتَعِزُّوا بِأَهْلِ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ



ت ٤٩٥

انوار صابري

معارف و مقامات و لايت



حافظ غيبي سيد الله صابري



53514

بارِ اول : _____ ۱۹۶۱ء

طابع نوشر : _____ حافظ عبید اللہ صابری

مقام اشاعت : _____ اقبال سٹریٹ محلہ سید مری گوجرانوالہ

مطبع : _____ اشرف پریس۔ لاہور

تعداد اشاعت : _____ ایکس ہزار

قیمت : ۶ روپے

ملنے کے پتے :- (۱) حافظ عبید اللہ صابری اقبال سٹریٹ محلہ سید مری گوجرانوالہ

(۲) اِسْلَامِی کتب خانہ اردو بازار گوجرانوالہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُبْحَانَكَ وَتَعَالَى سَعْدُ سَعْدُ سَعْدُ يَا مُعِينُ الْحَقِّ وَالْبَدِيقِ ،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ ،

اے ایمان والو ، اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ تلاش کرو۔
وسیلہ کے تمام پہلوؤں کو وضع اور اس کے تمام گوشوں کو اجاگر کرنے والی جامع
اور بے نظیر کتاب

”انوارِ صابری“

جس میں وسیلہ اقدس کا مفہوم، وسیلہ کی اہمیت اور اس کے لئے جدوجہد، بیعتِ توبہ اور اس کی ضرورت، توسل بالشیخ اور اس کا ثبوت، شیخِ کامل اور اس کی صفات، مریدِ صادق اور اس کے فرائض، تصورِ شیخ اور اس کی افادیت، صحبتِ شیخ اور اس کے فوائد، احوال و مقاماتِ شیخ، وجد و سکرا اور محویت۔ مروجہ سماع اور اس کا جواز، منصب دارانِ نظامِ باطنی اور ان کے تقرفات۔ صحابِ دیوان اور ان کے اجتماعات، وحدت الوجود اور اس کے ثمرات۔ وغیرہ جیسے اہم علمی مضامین کو نہایت عمدگی، پوری شرح و بسط اور سلیس عبارات میں ہر ذریعہ ناظرین کیا گیا ہے۔

تالیف

حافظ عبید اللہ صابری ،

فاضل دیوبند۔ مولوی فاضل - منشی فاضل - ادیب فاضل ،

پیشے لفظ

از جناب محترم المقام قریشی محمد احسان الحق صاحبِ صابری ایم اے پی ای ایس
پرنسپل گورنمنٹ کمرشل ٹریننگ کالج سیالکوٹ ، مغربی پاکستان ،

حق حق حق

سلام

بہار گاہ حضرت پادشاہِ دو جہان جناب مخدوم غلام الدین علی احمد صابر،
نعم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیری، رحمت اللہ علیہ،

السلام اے حضرت مخدوم صابر السلام
السلام اے والی کلیر شہِ عالی مقام
صد سلام چشتیاں و صد سلام عاشقاں
روز و شب بادہ بروئے پاک تو ہر دم مدام
بر تو می نازیم نہاں کہ درد و عالم گشتہ
مایہ نازِ جہان سید خیر الانام،
ماگہ ایمان درت جوایتے رحمت آیدیم،
ابر رحمت لطف فرما جو دکن بر خاص عام

عقیدت کیش : حافظ عبید اللہ صابری

حق حق حق

فہرست مضامین

۴۴	حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذرہ نواز مہم	۱	پیش لفظ از جناب محترم قریشی محمد احسان الحق
۴۵	حضرت سرکار صابری صاحب کا لطف کرم	۲	صاحب صابری ایم اے۔ پی۔ ای۔ ایس
۴۶	پرکھیف عالم رویا۔	۱۳	پرنسپل گورنمنٹ کمرشل کالج سیالکوٹ
۴۷	حقیقت میں اور حق شناس نگاہوں کے لئے		تعارف از جناب محترم مولانا عبدلطیف
۴۸	وعوت نظارہ۔	۲۵	صاحب نیروانی گوہر انوار
۴۸	اعتراف حقیقت۔		دعائے مستجاب از جناب محترم حضور
۴۸	بیعت کے اسباب		پرنور حضرت صاحبزادہ محمد جاوید خالد صاحب
۵۱	بیعت شرعی کا ثبوت اور اس کا مفصل بیان		صابری سجاد ہشیم درگاہ صابری محبوبی
۵۱	فیضان صابری	۲۶	چھاپانوالی۔
۵۲	بیعت توبہ کے احکام کی تحصیل	۲۸	حمد و صلوة
	حضرات خلفاء راشدین کا بیعت مسنونہ سے	۲۹	تذاریہ عقیدت
۵۳	استغاضہ۔	۳۱	کرم صابری
	آپر بیعت جہیں بیعت مسنونہ کا حکم صراحت	۳۳	دربار صابری
۵۴	موجود ہے	۳۶	تجلیات صابری
	بیعت مسنونہ کے متعلق حضرت شاد ولی اللہ	۴۰	نسبت صابری
۵۶	حدیث و علوی کا بیان		قطب القند صاحب کی توجہ باطنی
۵۸	بیعت مسنونہ کی حقیقت		دربار سالت میں حاضری کی سعادت

- پیر و مرشد حضرت حاجی محمد امداد اللہ
 چشتی صابری کے خیالات ۸۴
 شیخ کامل اور اسکی صفات کا مفصل بیان ۸۵
 ذات شیخ محبت کا سرچشمہ ہوتی ہے ۸۵
 ذات شیخ مریدین کے لئے وسیلہ ہوتی ہے ۸۶
 شیخ کامل صاحب استغراق ہوتا ہے ۸۷
 اولیاء اللہ علم لدنی کے حامل ہوتے ہیں ۸۸
 اولیاء اللہ اصحاب منصب ہوتے ہیں ۸۸
 شیخ کامل کا عالی مقام ۹۱
 شیخ کامل صاحب منصب ہوتا ہے ۹۲
 اصحاب منصب کے متعلق حضرت داماد گنج بخش
 صاحب کے ارشادات ۹۲
 اولیاء اللہ کا وجود لطیف (۱) ۹۴
 اولیاء اللہ کا وجود لطیف (۲) ۹۵
 اولیاء اللہ کا وجود لطیف (۳) ۹۶
 اولیاء اللہ کا وجود لطیف (۴) ۹۷
 اولیاء اللہ کا وجود لطیف (۵) ۹۷
 شیخ کامل رحمت حق کا دروازہ ہوتا ہے ۹۷
 اولیاء اللہ کی سلطان اللہ کریم میں محویت ۹۸
 شیخ کامل کے فیوض و برکات ۱۰۰
 شیخ کامل کی خطا کاروں کی کوفہ پوشی ۱۰۱

- بیعت مسنونہ کا طریقہ ۹۰
 ترقی خلافت کی اصل ۹۱
 بیعت توبہ کی ضرورت ۹۲
 تزکیہ باطن ایک ضروری امر ہے۔ ۹۳
 ”وسیلہ کا ثبوت اور اس کا مفصل بیان“ ۹۵
 وسیلہ کا بیان از روئے حدیث و قرآن ۹۵
 وسیلہ کا قیض ضروری ہے۔ ۹۶
 توسل بالشیخ اور اس کا اصل مأخذ ۹۷
 غیر نبی سے توسل کا ثبوت ۷۰
 غیر نبی سے توسل کی وضاحت ۷۱
 ہر مقام پر توسل و اصل حضور علیہ السلام سے
 ہی ہوتا ہے ۷۳
 حضرات اہلبیت علیہم السلام کا عالی مقام
 اور ان کی ذوات قدسیہ سے توسل ۷۳
 حضرات اہلبیت سے توسل کی وجہ ۷۶
 غریب مہاجرین کے توسل سے حضور
 علیہ السلام دعا فرمایا کرتے تھے۔ ۷۸
 اولیاء اللہ سے توسل کے بارہ میں بانی
 دارالعلوم دیوبند کے خیالات ۷۹
 فوت شدگان سے توسل کا ثبوت ۸۳
 توسل کے بارہ میں علماء دیوبند کے

شیخ کامل اسماء الہی کے اسرار واقف ہونا ۱۳۱

۱۳۲ حیاتِ روحی اور معناتِ نفسی

۱۳۳ ننانی الشیخ کا مقام

۱۳۴ وسعتِ قلبِ مؤمن

۱۳۵ شیخ کامل اسرار الہی کا حامل ہوتا ہے

۱۳۶ فقیر کا بول خدا کا بول ہوتا ہے

۱۳۷ شیخ کامل صاحبِ اختیار ہوتا ہے

۱۳۸ اسم ذات کی برکات

۱۳۹ شیخ کے مزار کی تعلیم اور اس کے لئے قیام

عارفین کے لئے عالمِ رؤیا اور عالمِ بیداری

۱۴۰ یکساں ہوتے ہیں

۱۴۱ شیخ کی اطاعت اور ارادت میں پختگی

۱۴۲ شیخ کو اپنے مریدین کی تکالیف کا احساس

اولیاء اللہ سے دشمنی موجبِ ہلاکت

۱۴۳ ہوتی ہے

۱۴۴ حضرت قطبِ صاحبزادہ اور حضرت خضر

۱۴۵ علیہ السلام کی ملاقات

۱۴۶ علماءِ ظاہر کی نماز اور فقراء کی نمازیں فرق

۱۴۷ علماءِ ظاہر پر اولیاء اللہ کا تصرف

۱۴۸ جنات پر اولیاء اللہ کا تصرف

۱۴۹ جنات پر اولیاء اللہ کا تصرف

شیخ کامل مریدین کے لئے روزِ محشر شفیع اور

۱۰۴ ان کی نجات کا کفیل ہوتا ہے

فتانی الذات اور غیر حق سے استغناء

۱۰۵ کا عالی مقام

عاشقانِ الہی جن کے عالی مدارج پر قیامت

۱۱۵ کے دن انبیاء اور شہداء شریک کر نیے

۱۱۶ شیخ کامل کی مافوق العادت قوت

۱۱۷ شیخ کامل عرشِ معلیٰ کے گرد گھومتے

۱۱۸ ہو کر پانچوں وقت نماز ادا کرتا ہے

۱۱۹ خدا کا مقام آسمان میں یا زمین میں

۱۱۹ حق تعالیٰ کے منظورِ نظر بندے

۱۲۰ اولیاء اللہ کی اسرارِ تکوینی پر اطلاع

۱۲۱ اولیاء اللہ کی دور رس نگاہیں

۱۲۲ اولیاء اللہ کا وصال بعد امداد و فرمانا

۱۲۳ اولیاء اللہ کا وصال کے بعد امداد و فرمانا

۱۲۴ شیخ کامل کی بروقت امداد

۱۲۵ ذکر الہی نفسِ اتارہ کی موت ہے

۱۲۶ ذکر الہی کا اصل مآخذ

۱۲۷ شیخ سے محبت و عقیدت اس کی معیت

۱۲۸ محبت ذات اور محبت صفات

۱۲۹ ذکرِ خفی اور ذکرِ جلی

- ۱۴۸ زکات کے متعلق حضرت سلطان المشائخ کا فرمان
- ۱۴۹ شیخ کی ذات گرامی سے قُرب بُد
- ۱۵۰ قُرب و بعد کا دار و مدار اہمیت پر ہے
- ۱۵۱ زیارت شیخ و حج کعبہ
- ۱۵۲ کبر و نخوت باعث لعنت قابل نفرت ہے
- ۱۵۳ باطن کی خباثت اپنا رنگ ضرور دلاتی ہے
- ۱۵۴ معافی جُرم کے لئے حضرت پیر و مرشد سے
- ۱۵۵ درخواست کی صورت
- ۱۵۶ "تصور شیخ کا ثبوت اور اس کا مفصل بیان"
- ۱۵۷ مرید کے لئے استفادہ واسطے بیعت اولین
- ۱۵۸ شرط ہے۔
- ۱۵۹ تصور شیخ کی وضاحت اس مسئلہ فوائد
- ۱۶۰ حضرت شیخ کا عالی مقام
- ۱۶۱ تصور شیخ کا ثبوت از لئے حدیث ترمذی
- ۱۶۲ تصور شیخ کی ضرورت اور اس کی اہمیت
- ۱۶۳ شیخ مقتدی سے بیعت دراصل حضور ﷺ سے بیعت ہے۔
- ۱۶۴ تصور شیخ کے متعلق حضرت شاہ ولی اللہ
- ۱۶۵ محدث و طوی کے ارشادات
- ۱۶۶ صورت شیخ اور صحبت شیخ افادہ یوں
- ۱۶۷ برابر ہیں۔

- ۱۵۰ حضور سرکار صابری صاحب کا عالی مقام
- ۱۵۱ مرید صادق اور اس کے لئے شرائط کا مفصل بیان
- ۱۵۲ استفادہ کے لئے بیعت اولین شرط ہے
- ۱۵۳ اداوت میں نچتگی و رکاوٹ ہے۔
- ۱۵۴ مرید رسمی اور مرید حقیقی۔
- ۱۵۵ اولیاء اللہ کا ادب و احترام
- ۱۵۶ مرید کو بے ادبی کی سزا
- ۱۵۷ شیخ سے محبت و عقیدت کا مقام
- ۱۵۸ انکسار ذریعہ نجات ہے
- ۱۵۸ شیخ کے آداب
- ۱۵۹ اہل علم کی توجہ کے لئے
- ۱۶۰ مرید کے لئے اپنے شیخ کی قدم بوسی
- ۱۶۱ حضور بابا فرید صاحب کی اپنے شیخ سے
- ۱۶۲ عقیدت اور اس کی قدم بوسی
- ۱۶۳ سالک کے لئے چار عالم
- ۱۶۴ اپنے آقا کے قدموں پر سر رکھ کر بنا دیکھنا
- ۱۶۵ شیخ سے استفادہ کے لئے اولین شرط
- ۱۶۶ آداب شیخ کے متعلق حضرت مجدد الف ثانی
- ۱۶۷ شیخ احمد سرہندی کی رائے گرامی
- ۱۶۸ مرید کو اپنے شیخ کی خدمت کے لئے کمر بستہ
- ۱۶۹ رہنا چاہیئے۔

۲۰۶ معین الدین اجمیری ہندوستانی

۲۰۷ حضور سرکار صابری صاحب قطب الفکر

حضور سرکار صابری صاحب کا عالی مقام

۲۱۰ اور بلند منصب -

۲۱۳ حقانی و معارف

اولیاء اللہ صرف ذات حق کے طالب

۲۱۳ ہوتے ہیں۔

حضور سرکار صابری صاحب کے قلب منور

۲۱۴ میں عشق رسول اور مودت اولادِ نبوی

حضور قبلہ سرکار صابری صاحب کی اپنے

شاخ سے محبت و عقیدت اور ظاہر

۲۱۵ پرستوں سے بیزاری و نفرت

۲۱۶ حضرات شاخِ حقیقہ کا ذکر خفی -

۲۱۸ أمراضِ قلب کا عکاسات سے علاج

ایک طرف کا حجامی چور کھلا کر خوش ہونا - ۲۱۸

سلطانِ عالمین حضرت بابرؒ کا حجامی اور

۲۱۹ عوام کی عقیدت کا حال -

صاحبِ لایت کی غیر حق سے نفرت ۲۲۰

سید سجاد شاہ صاحب رامپورؒ کی

لوگوں سے سچا چہرے کی فکر میں رہتے ۲۲۰

۲۲۱ حضور قبلہ صابری صاحب کا طرزِ عمل

تصویر شیخ کے متعلق امام ربانی حضرت

مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کے

۱۸۶ ارشادات گرامی

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر

علیہ السلام کی ملاقات اور اسرارِ کونی

۱۹۱ و مدحِ تخلیقی کے عجیب غریب امکانات

۱۹۵ اولیاء اللہ کا تعارف -

۱۹۸ شیخ کامل کی صحبت اور اس کے فوائد

۱۹۸ کا مفصل بیان

۱۹۸ صحبتِ شیخ کی ضرورت و عظمت

۲۰۰ شیخ کامل کی ذاتِ جبلِ متین ہے

۲۰۱ شیخ کامل کی صحبتِ مرید کے لئے

۲۰۱ نعمتِ عظمیٰ ہے۔

صحبتِ فقرائے باریہ حضرت مجدد

الف ثانی شیخ احمد سرہندی کی رائے گرامی ۲۰۲

ایک طرف باللہ کے پاس حضرت امام

۲۰۳ احمد بن حنبل کی عاضری -

۲۰۴ ترکِ محبت کی ادنیٰ سزا -

۲۰۴ صحبتِ شیخ کی عظمت -

۲۰۵ قدرت کا دامنِ رحمت

حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ

حضرت قسید صابری صاحب کے ہاں معارف ربانی
کی مجلس

۲۲۱

۲۲۳ دعوات بدرگاہ قاضی حاجات

۲۲۵ وجد و سکر اور محویت کا مفصل بیان

عارفین کا مقام اور ان سے اتصال خداوندی

کا ظہور

۲۲۴ کمال قرب اور عین صال کی باتیں

۲۲۷

شواہد و نظائر

۲۲۸ دوستان خدا کی موت کا عجیب رنگ

حضرت بوعلی پانی پتی پرتاجیہ محویت

۲۲۸

طاری رہی

۲۲۹ تعلق خدا سے مجذوب کا رابطہ

۲۳۰ مجذوب سالک سے فیض جاری کہتا ہے

حضرت شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوٹی

۲۳۱

پر وجد کی کیفیت

حضرت سائیں توکل شاہ صاحب انبالوی

۲۳۲

پر وجد کی کیفیت

۲۳۲

سجدہ لغیر اللہ

حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابری

پورے نو سال تک محویت طاری رہی ۲۳۳

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب ترک

پانی پتی کے لئے چھ سال کی حبس کبیر کا حکم ۲۲۴

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس لاہوری

۲۲۵ پورے چھ سال محویت طاری رہی

۲۳۶ نفی و اثباتِ نبوت بحکم مخدوم صابری پاک

۲۳۸ بارہموتی

۲۴۰ مروجہ سماع اور اس کا مفصل بیان

۲۴۰ سماع ایک فطری امر ہے

۲۴۱ اہل جنت کے لئے سماع

۲۴۲ خوش الحانی سے پڑھنے کا حکم

۲۴۲ اشعار کا سماع اور اس کا جواز

مساجد میں بلند آواز سے اشعار کا پڑھنا

۲۴۳ اور ان کا سننا جائز اور مستحسن ہے

۲۴۵ سماع امر محمود ہے

کیا سماع کا وجود یا رواج یا کسی طرح کا

۲۴۵ ثبوت عہد نبوی میں تھا

۲۴۶ روایت صحیح کی تین قسمیں

حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس دو

نوٹدیوں نے مزہیر بجا کر گایا حضور علیہ السلام

نے گانا سنا اور انکو گانے سے منع نہ کیا ۲۴۷

عید روز و نوٹدیوں نے دف بجائی

گانا گایا اور حضور علیہ السلام نے گانا سنا

۲۶۴ لفظ جاریہ کی تشریح۔

حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین

صاحب چشتی اجمیری ہندو لولی غریب نواز

۲۶۵ نے سماع کو رواج دیا ہے۔

حضرات مشائخ عظام کے ہاں حضرت خواجہ

۲۶۱ اجمیری کا عالی مقام۔

حضرات علماء دیوبند کا علمی پایہ ۲۶۲

سماع کے متعلق حضرات مشائخ عظام کے ارشاد ۲۶۱

سماع متعلق حضرت شیخ جنید بغدادی کے ارشاد ۲۶۱

سماع متعلق حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے ارشاد ۲۶۱

سماع متعلق حضرت خواجہ نظام الدین لیاری کے ارشاد ۲۶۱

سماع متعلق حضرت مجدد الف ثانی کے ارشاد ۲۶۱

سماع کے دوران حضرت خواجہ قطب الدین

صاحب اختیار کارقص ۲۹۱

حضرت شیخ الاسلام بابا فرید الدین گنج شکر کا قصہ ۲۹۱

حضور قبلہ کا ہی حضرت سرکار صابری صاحب

کارقص ۲۹۳

حضرات علماء دیوبند کی سلسلہ چشتیہ

صابریہ میں معیت ۲۹۴

مظاہر تجلیات ذاتیہ ۳۰۱

کلام معجز نظام حضرت شیخ جنید بغدادی علیہ السلام ۳۰۱

اور انہیں منع نہ کیا۔ بلکہ اس کی اجازت دی ۲۳۸

حیدر کے روزہ دو لونیوں نے مزامیر کے ساتھ شعا

گا کے حضور علیہ السلام نے سنے اور ایسا کرنے

۲۳۹ کی اجازت دی۔

حضور علیہ السلام کے پاس انصار لونیوں نے

وقت بجا کر شعا پڑھے حضور علیہ السلام نے

اسکی اجازت فرمائی اور شعا سے ۲۵۲

حضور علیہ السلام کے سامنے حبشی عورت نے

وقت بجا کی۔ گانا گایا حضور علیہ السلام نے

اسکی اجازت دی اور سماعت فرمایا۔ ۲۵۳

دوہن کے ساتھ گانے والے کو بھیجے جانے پر کہا

۲۵۶ پسندیدگی۔

حضور علیہ السلام نے مدینہ شریف میں لونیوں

کے وقت بیلے لائے گانے اور ان کے شعا

پڑھنے کو سنا اور ان سے محبت کا اظہار فرمایا۔ ۲۵۸

بوقت نکاح وقت بجانا اور بلند آواز ضروری ۲۵۹

مدینہ شریف میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کے سامنے حبشی عورت نے قص کیا۔ حضور علیہ السلام

کی معیت میں حضرت عائشہ نے بھی کارقص کیا۔ ۲۶۰

اصحاب بدر نے عرس کو فتح پر لونیوں گانا ۲۶۱

روایا مانی الیاب پر توجہ کی ضرورت ہے۔ ۲۶۳

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی	کلام معجز نظام حضرت بابا فرید الدین
۳۵۲	صاحب گنج شکر
کا نظریہ وحدۃ الوجود	۳۰۳
وحدۃ الوجود کا مفہوم اور اس میں	کلام معجز نظام حضرت مخدوم غلام الدین
۳۵۳	علی احمد صاحب
مطلق کا وجود پر وہ محبان زمین	۳۰۴
۳۵۸	کلام معجز نظام حضرت شاہ عبدالقدوس
ممکنات اور محتملات کی تعریفات	صاحب گن گونجی
۳۵۹	۳۱۳
اصطلاحات اور تعریفات اور تکلیفات	کلام معجز نظام حضرت امیر خسرو دہلوی
۳۶۰	۳۱۶
کی اقسام	شجرہ طیبہ
تمام کائنات جمالی ذات کی تخلیقات	۳۲۰
۳۶۳	شجرہ عالیہ متبرکہ کہ چشتیہ صابریہ
ہیں۔	۳۲۵
خیر و شر اور جزاء و سزا کے بارے میں	شجرہ عالیہ متبرکہ کہ چشتیہ صابریہ و قادریہ
۳۶۴	اسم کے ذکر سے مستی تک اصول
ایک شبہ اور اس کا ازالہ	۳۳۱
۳۶۵	”منصب ارباب نظام باطنی اور ان کے
آداب شریعت کی پابندی موجب	تصرفات“
۳۶۸	۳۳۴
حسنات و برکات ہے۔	اقطاب و ابدال کا خفیہ اجلاس
۳۶۹	۳۴۰
حضرات انبیاء عظام اور اولیاء کرام	مردانِ غیب کی آمد و رفت
۳۷۰	۳۴۱
کا مقام فنا و بقا۔	اصحاب دیوان اور ان کے اجتماعات
۳۷۱	۳۴۲
اعتبارات تعینات اور	قلب القلندر کی وضاحت
۳۷۲	۳۴۵
تشخصات کا ملحوظ رکھنا ضروری	وحدۃ الوجود اور اس کے ثبوت کا
۳۷۳	منفصل بیان
اور لائق امر ہے	۳۴۷
۳۷۴	تعمیل ارشاد
تشکر	۳۴۸
حرف آخر	۳۴۹

پیش لفظ

محبتی و اخوی حافظ علیہ اللہ صابری صاحب فاضل دیوبند، مولوی فاضل منشی فاضل ادیب فاضل سابق استاد عربی گورنمنٹ الٹی اسکول گوجرانوالہ، نہ صرف ایک جید عالم صاحب الذکر اور قائم لیل بزرگ ہیں بلکہ تصوف و سلوک میں بھی ان کا مقام محتاج بیان نہیں۔ حافظ صاحب مشہور قلمندری درویش جناب نعمت اللہ صاحب صابری مسند آرا و بار صابری لاہور کے ضلع گجرات سے بیعت ہیں اور انہی کے زیرِ عاطفت سلسلہ عالیہ صابریہ میں منازل سلوک طے کر رہے ہیں۔

صابری درویشوں کا سلسلہ باقی سلاسل طیبہ سے جدا ہوتا ہے۔ حضرت مولانا احمد جام چشتی ایرانیؒ نے کیا خوب کہا ہے :۔

مرداں راہ را نشان دیگر است	منزل عشق از مکان دیگر است
از قدم تا سر نشان دیگر است	عاشقان خواہگان چشت را،
ہر زماں از غیب جان دیگر است	کشتگان خجرت سلیم را
ایں چشیں علمت بیان دیگر است	عشق را در مدرسہ تعلیم نیست
زیر ہر داکے دکان دیگر است	بر سر بازار صرافان عشق،
ایں چشیں تیر از کمان دیگر است	دل خوردنِ خمے ز دیدہ خون چکد
ایں جرس از کاروان دیگر است	احمد اتانم نہ کردی ہوش را

(ترجمہ) عشق کی منزل جو ہے وہ مکان و مقام ہی دوسرا ہے۔ اس راہ کے مسافر کا

نقش دست اورش پا ہی علیحدہ ہوا کرتا ہے۔ بزرگانِ چشت اہل بہشت کے جو عشاق ہوتے ہیں پاؤں سے لیکر سر تک ان کے نشانات ہی دیگر ہوا کرتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں کہ "خیر تسلیم" کے سامنے اپنا سر جھکا دیتے ہیں تو ہر زمانے میں ان کو خالقِ کُل مالکِ کُل کی طرف سے نعمت کے طور پر نئی جان عطا ہوتی ہے۔ وہ دوبارہ اس کی رضا میں اس جان کو صرف کر دیتے ہیں۔ پھر سہ ماہی جان عطا ہوتی ہے اور یہ سلسلہ تسلیم و رضا چلتا ہی رہتا ہے۔ عشق کے سبق کی تعلیم سکولوں اور کالجوں میں نہیں دیکھائی۔ یہ علم علیحدہ ہی ہے اور علیحدہ قسم کے مدرسوں (خانقاہوں) سے دستیاب ہوتا ہے۔ عشق کے صرافوں کے بازار کے سرے پر جو گلیاں ہیں اہل ان میں جو جو مکانات واقع ہیں تو ہر مکان میں آپ اپنی قسم کا ہی جوان پائیں گے جو آپ نے کسی اور کو چہ میں کبھی نہ دیکھا ہوگا۔

میرادل زخم کھار ہا ہے اور میری آنکھ سے خون بہہ رہا ہے۔ لیکن دوستو! یاد رکھو یہ زخم کسی اور قسم کی کمان کے تیر سے لگا ہے (عام قسم کے تیر و کمان سے نہیں لگا) اے احمد جام! اپنے ہوش و حواس کہیں گم نہ کر دینا۔ یاد رکھو یہ جو قافلے والوں کی گھنٹی کی آواز ہے یہ خاص الخاص قسم کے کارواں سے آرہی ہے۔

بے موقعہ نہ ہوگا اگر حضرت احمد جام "چشتی ایرانی کے مندرجہ بالا اشارے کے سلسلہ میں شہیدِ محبت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی" (حضرت بابا فرید الدین گنج شکر پاک پٹنی کے مرشد اور خواجہ غریب نواز حضرت معین الدین چشتی اجمیری کے خلیفہ اعظم) کا ذکر بابرکت کیا جائے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اپنے پیرانِ عظام کی طرح سماعِ بڑے ذوق و شوق سے سنا کرتے تھے۔ ۱۰۔ ربیع الاول ۷۳۴ھ ہجری کے روز شیخ علی سنجر کی خانقاہ میں محفلِ سماع منعقد ہوئی۔ دیگر بزرگانِ دہلی کے علاوہ آپ بھی محفل میں شریک تھے۔ جب قوال اس شعر پر پہنچے

کشتگانِ خجرت سلیم را ہرزماں از غیب جانِ دیگر است
 تو آپ پر وجہ طاری ہو گیا۔ اور غلبہ شوق و ذوق اس اہتہا کو پہنچا کہ نزع کا عالم
 طاری ہوتا معلوم ہوتا تھا۔ اسی حال میں حضرت شیخ حمید الدین ناگوریؒ اور مولانا بدر الدین
 غزنویؒ ان کو گھر تک لائے۔ مسلسل تین دن اور تین رات یہی حالت رہی۔ جب نماز کا
 وقت آتا تو وضو کر کے فرض اور سنتیں ادا کر لیتے۔ اور دوبارہ صحن سے سکر کی حالت
 میں چلے جاتے۔ یہاں تک کہ وصل بھی ہوئے۔
 اسی لئے ان کو شہید المحبت کہا جاتا ہے۔ میر حسن نے ان کے وصال پر ایک غزل
 کہی۔ ایک شعر ملاحظہ ہو۔

جاں بریں یک بیت داد است اک بزرگ،
 آرزے این گو ہرزکانِ دیگر است،

کشتگانِ خجرت سلیم را ہرزماں از غیب جانِ دیگر است
 (ترجمہ) اس بزرگ خواجہ قطب الدینؒ نے اس ایک بشر پر اپنی جان جانِ آفری
 کے سپرد کر دی۔ یقیناً یہ موتی علیحدہ قسم کی کالں سے ہی نمودار ہوا ہے وہ شعر
 یہ ہے۔ ”کشتگانِ خجرت سلیم را.....“

وفات کے وقت سر مبارک حضرت خواجہ حمید الدین ناگوریؒ کے زانو پر تھا اور
 دونوں پاؤں مولانا بدر الدینؒ کی آنغوش میں تھے۔ مولانا بدر الدینؒ فرماتے ہیں کہ اس حالت
 میں چند لمحات کے لئے مجھ پر غمزدگی سی طاری ہو گئی۔ میں نے دیکھا کہ آپ نے آسمان کی
 طرف پرواز کی اور مجھے فرمایا ”اے بدر الدین! حق تعالیٰ کے دوستوں کو موت نہیں آتی۔“
 جب میری آنکھ کھلی تو دیکھا کہ آپ جنت کو سدھار چکے تھے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ (جو کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ محبوب الہی کے
 نام نامی سے منسوب ہے) نے ہندوستان سے باہر انڈونیشیا، برما اور چین میں بھی

بہت فروغ حاصل کیا۔

حضرت خواجہ سید محمد گیسو دراز (مدفن اوزنگ آباد) حیدر آباد دکن کی معرفت
لنکاکم بھی پہنچا۔ آج بھی ان ممالک کے اکثر مسلمان سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیت
سے منسلک ہیں۔

سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ (جو کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے پیر بھائی
حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے پڑپوتے اور حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر کے خواہر زاد
اور خلیفہ اعظم حضرت مخدوم غلام الدین علی احمد صابری کلیری کے نام نامی سے منسوب)
نے ہندوستان، باہر ملک عراق، عرب، مصر، حجاز اور ترکی میں بہت فروغ پایا۔ تیرھویں
صدی ہجری میں ہندوستان کے مشہور صابری صوفی اور جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے مجاہد
حضرت حاجی محمد امداد اللہ صاحب ہاجر مکی (جو کہ قصبہ تھانہ بھون صلیح منظر نگر،
یوپی کے باشندے تھے اور جنہوں نے ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف جنگ شاملی
میں بھی نمایاں حصہ لیا تھا) ترک وطن کر کے مکہ معظمہ چلے گئے تھے اور وہیں ۱۸۹۹ء
میں انہوں نے وصال فرمایا تھا۔

حضرت حاجی صاحب کے عرب ممالک میں لاکھوں لوگ مُردِ ہونے۔ عرب
ممالک کے خلفاء کی تعداد ۵۲ بنتی ہے۔ ہندوستان کے خلفاء اس تعداد میں
شامل نہیں۔ آج بھی عرب ممالک کے کئی اصحاب اپنے نام کے آگے صابری لکھنے میں
فخر محسوس کرتے ہیں۔ مصر کے سابق وزیرِ عظم جناب علی صابری کے دادا حضرت حاجی
محمد امداد اللہ صاحب تھانوی ہاجر مکی کے خلیفہ تھے۔

ترکی کے موجودہ وزیر خارجہ جناب احسان صابری صاحب (جو کہ اتفاق سے
راقم الحروف کے ہم نام ہیں) کے دادا بھی حضرت حاجی صاحب کے مُردِ تھے اور
اسی نسبت سے ان کے تمام خاندان کے افراد اپنے نام کے آگے صابری لکھا کرتے ہیں

قاہرہ (مصر) میں اس وقت ہزاروں اصحاب حضرت حاجی صاحب کے خلفاء کے مرید ہیں۔ ہندوستان میں دارالعلوم دیوبند کے تمام علمائے ۱۸۹۹ء سے پہلے پہلے حضرت حاجی صاحب کی بیعت کی تھی اور خلافت سے بھی سرفراز ہوئے۔ ان کے اسماء گرامی کی فہرست اس کتاب کے آخر میں درج ہے۔ حضرت حاجی صاحب کے ایک خلیفہ اس وقت عراق میں زندہ موجود ہیں اور پاکستان میں بھی ان کے ایک خلیفہ ابھی تک زندہ ہیں۔ ان کا نام نامی ہے حضرت حاجی عبدالعزیز صاحب ساکن ہنزہ (گلگت۔ آزاد کشمیر)۔ ان دونوں کی عمریں اس وقت سو سال سے متجاوز ہیں اور اس وقت ہی دو اصحاب حضرت حاجی صاحب کے خلفاء میں سے باقی ہیں۔ ہندوستان میں حضرت حاجی صاحب کا کوئی خلیفہ اس وقت زندہ نہیں۔ تمام وصال فرما چکے ہیں۔

لالہ موسیٰ میں چراغ صابری

ہوا ہے گو تند و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے

وہ مرد درویش جسکو حق نے دیئے ہیں اندازِ خسروؔ

قصبہ لالہ موسیٰ ضلع گجرات میں حضرت صوفی نعمت اللہ صاحب چشتی صابری نے وہی شمع روشن کر رکھی ہے جو کہ ماضی میں سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ کے بلند پایہ بزرگ بڑی سرکار حضور جی پاک حضرت محمد محبوب المقصود میاں محبوب عالم صاحب قلندر پاک حسنی شہنشاہ ولایت قدس اللہ اشوارہم نے قصبہ چھاپانوالی ضلع شیخوپورہ مغربی پاکستان میں روشن کر رکھی تھی، حضور جی پاک بڑی سرکار میاں صاحب رام پور شریف راجستھان کے مشہور عالم درویش اور کتاب حقیقت گلزار صابری و آئینہ تصوف کے مصنف مخدوم زمر من حضرت شاہ محمد حسن صاحب کے سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ میں مجاز بیعت تھے

اور حضرت شاہ محمد حسن صاحب رامپوری حضور بڑی سرکار کے داوا پیر ہیں۔ عرصہ ہوا کہ حضرت میاں صاحب واصل باللہ سوچکے ہیں۔ اور قصبہ چھاپانوالی میں آپ کا مزار پر انوار منیع فیض اور مرجع خلافت ہے۔

یہ سلسلہ آگے جا کر بھیکیہ سلسلہ سے مل جاتا ہے۔ موجودہ کتاب انوار صابری کے مصنف حافظ عبید اللہ صابری صاحب فاضل دیوبند جناب صوفی نعمت اللہ صاحب صابری کے سلسلہ کے خوشہ چین ہیں اور اس مرد قلند نے اس عالم دین کو وہ جلا بخشی ہے کہ حافظ صاحب بالکل اپنے مرشد کے رنگ میں رنگے گئے ہیں، علامہ اقبال کا شعر بھی دو بزرگوں کی خوب ترجمانی کرتا ہے۔

”قلندریہ و معرفت لا الہ“ کچھ بھی نہیں رکھتا

فیہ شہر ساروں ہے لغت ہائے حجازی کا

”قلندریہ“ سے مراد حضرت صوفی نعمت اللہ صاحب صابری لے لیں ”فیہ شہر“ سے

مراد حافظ عبید اللہ صاحب مؤلف کتاب ہذا سمجھا جائے تو اقبال کا یہ شعر بالکل ان دونوں بزرگوں پر حرف صادق آتا ہے۔ لالہ موسیٰ کے قلندری درویش نے ایک جید عالم اور فاضل دیوبند کو کیا سے کیا کر دیا ہے؟ یہ امر دیکھنے سے ہی تعلق رکھتا ہے۔

ساہا باید کہ تا یک سنگ ناب از آفتاب

لعل گرد و در بدخشاں یا عقیق اندر یمن!

قرنہا باید کہ تا یک کود کے از فیض طبع!

عالی و ناشو و یا شاعرے شیریں سخن!

دور ہا باید کہ تا یک مرد صاحب دل شود

بازید اندر خراساں یا اویس اندر متین

علامہ اقبال سے کسی نے پوچھا کہ ولی اللہ یا امام وقت کی پہچان کیا ہوتی ہے؟ انہوں

نے فی البدیہہ یہ اشعار پوچھنے والے کو سنائیے۔
 تو نے پوچھی ہے امامت کی حقیقت مجھ سے
 حق تجھے میری طرح صاحبِ اسرار کرے
 ہے وہی تیرے زمانے کا امام برحق !
 جو تجھے حاضر و موجود سے بیزار کرے
 دے کے احساسِ زبیاں تیرا لہو گرما دے
 فقر کی سان پڑھا کر تجھے تلوار کرے
 موت کے آئینہ میں تجھ کو دکھا کر رنج و دست
 زندگی تیرے لئے اور بھی دشوار کرے
 فتنہ ملتِ بیضا ہے امامت اُس کی
 جو مسلمان کو سلاطین کا پرستار کرے

پاکستان میں اس وقت میری نظر میں جو بستیاں سلسلہ عالیہ صابریہ کی تعلیماتِ سلوک،
 تصوف کو جلا بخش رہی ہیں، ان میں سے صوفی نعمت اللہ صاحب صابری (لالہ موسیٰ)
 منفرد مقام رکھتے ہیں جس کی تفسیر اوپر کے اشعار میں اقبال مرحوم کے الفاظ میں دی گئی
 ہے۔ ایک اور ہستی جو کہ اس وقت کراچی میں اسی سلسلہ کی ضیا پاشیوں میں مصروف ہے اس
 کا نام نامی بھی اس موقع پر لکھنا باعثِ برکت ہوگا۔ یہ ہستی ایک انگریز نو مسلم بزرگ ہیں۔
 ان کا نام نامی ہے حضرت شہید اللہ فریدی صابری صاحب رسالہ ولیم لیونٹارٹو، کیمبرج
 کے گریجویٹ تھے، آج سے تیس سال قبل انگلستان میں ڈاکٹر کلکسن کی مشہور کتاب (انگریزی
 ترجمہ کشف المحجوب مصنفہ حضرت شیخ علی مجیری المعروف داتا گنج بخش لاہوری) کہیں سے
 پڑھ لی، بس پھر کیا تھا، چنگاریاں سلگ اٹھیں ہندوستان تشریف لے آئے، اسلام قبول
 کر لیا اور حضرت حاجی امداد اللہ صاحب ہاجر کی کے سلسلہ کے ایک بزرگ حضرت میرٹ

نید ذوقی شاہ صاحب صابری کی بیعت سے بھی مشرف ہوئے، حضرت ذوقی شاہ صاحب نے دوران حج ۱۴۲۵ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال فرمایا اور حضرت حاجی صاحب کے قریب ہی مدفون ہیں۔ حضرت ذوقی شاہ صاحب نے نہ صرف اس ائمہ زیر کلمہ کو خلافت صابریہ سے نوازا بلکہ اپنی دامادی کا شرف بھی عطا فرمایا، آج کل ڈرون ہاؤس، پٹی روڈ، کراچی میں قیام فرما ہیں اور سلسلہ عالیہ صابریہ سے کافی دُور دور تک پھیل رہا ہے۔

جناب صوفی نعمت اللہ صاحب صابری (لالہ موسیٰ) اور حضرت شہید اللہ فریدی (کراچی) عرس بابا فریدی پر پاک ٹین شریف میں باقاعدگی سے حاضری دیتے ہیں۔ سالہا سال سے یہی سلسلہ جاری ہے۔

نہ پوچھان خرقہ پوشوں کی، ارادت ہو تو دیکھان کو
ید بیضائے بیٹھے ہیں، اپنی آستینوں میں !!
تمنا دروہ کی ہو تو کر خدمت فقیروں کی !!
نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں
جلا سکتی ہے شمع گشتہ کو کوچِ نفس ان کی !
ابھی کیا چھپا ہوتا ہے اہل دل کے سینوں میں ؟
ترستی ہے نگاہِ نارسا جس کے نظائے کو !

وہ رونقِ انجمن کی ہے انہی خلوت گزینوں میں (اقبال)
حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے پیر حضرت خواجہ عثمان ہارونی نے
کیا خوب کہا ہے ۔

نمی دانم کہ آخر چوں دم ویدار می رزم !
مگر نازم بس ذوق کہ پیش یار می رزم

تو ہر دم می سرائی نغمہ و ہر بار می رقصم
بہر طرہ کہ می رقصا نیم اسے یار می رقصم

بیا جاناں تماشا کن کہ در انبوہ جان بالا

بصد سامان رسوائی سر بازار می رقصم

اگرچہ قطرہ شبنم نہ پوید بر سر خائے

منم آن قطرہ شبنم بہ لوک غار می رقصم

سراپا بر سر پائے خودم از بخودی قریا

یہ گرد و مرکز خود صورت پر کار می رقصم

نوشا زندی کہ پامالش کنم صد پار سائی را

نسے تقوی کہ من با حبتہ و دستار می رقصم

تو آن قاتل کہ از بہر تماشا خون من ریگا

من آن سبیل کہ زیر خنجر خوں خوار می رقصم

منم عثمان ہارونی کہ یا سے شیخ منصورم رقصم

ملا مت میکند خلقے کہ من در آرمی رقصم

ایک جمید عالم دین سے کسی نے پوچھا کہ تو اتنا عالم فاضل ہو کر محفل سماع میں قص

کیوں شروع کر دیتا ہے؟ تیرے حجتہ و دستار اودھر جا پڑتے ہیں، تجھے فلاں فلاں مر

قلندر نے کیا سے کیا کر دیا ہے؟ تو تو قال اللہ و قال الرسول کا حافظ تھا؟ یہ تجھے

کیا ہو گیا ہے؟ اُس عالم دین نے حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے مندرجہ بالا

اشعار پڑھ ڈالے جن کا ترجمہ میں ذیل میں لکھتا ہوں :-

(ترجمہ) مجھے سمجھ نہیں آتی کہ جب میں دیدار الہی سے اپنے مرشد کے

فیض سے مشرف و مستفید ہوتا ہوں تو میں کیوں اپنا مک قص کرنا شروع

کروتیا ہوں؟ خواہ کچھ بھی ہو میں اپنے اس ذوق و شوق پر نازاں ہوں
 کہ اپنے یار و دوستوں کے سامنے رقص کرتا ہوں، اے مطرب! تونہی
 بار بھی نغمہ سرا ہو گا میں اتنی باری رقص کروں گا اور تھکوں گا نہیں جس طرز
 میں تو مجھے رقص کرائیگا میں لوگوں کی پڑاہ کئے بغیر رقص کروں گا، اے
 میرے معشوق! اودھرا، میری حالت دیکھ! کہ عاشقوں کے اس گرو میں
 میں رسوائی کا پراپا گنڈا سہہ کر بھی سر بازار رقص کرتا ہوں، اگرچہ شبنم کا قطر
 باغ میں خار کے سرے پر کبھی نہیں ٹھہر کر تا لیکن یاد رکھو! میں شبنم کا وہ قطر
 ہوں جو کہ گلستاں میں خار کے سرے پر ٹھہر جایا کرتا ہوں، کرتا نہیں ہوں اور
 خار پر ہی رقص کیا کرتا ہوں، میں بے خودی میں آپے سے باہر ہو جاتا ہوں
 مجھے خود معلوم نہیں میری حالت بے خودی میں کیا ہو جاتی ہے؟ بہر صورت
 میں اسی حالت پر قربان ہوں، اپنے مرکز سلوک کے گرد میں اسی طرح گھومتا
 ہوں جس طرح پُرکار مرکز کے گرد دائرہ بنایا کرتی ہے۔

میری ایسی زندگی زندہ باؤ ہو جس پر میں اپنی ساری پارسائی پامال کر دوں۔
 قربان جاؤں ایسے تقویٰ کی پامالی پر جب میں اپنے عالمانہ مجتہ و دستار کے
 ساتھ برسر مجلس رقص کروں! تو وہ قائل ہے کہ تو نے صرف تماشا برپا کر
 کی خاطر میرا نعل بہا دیلے ہے یعنی میری پارسائی کو مجروح کر دیا ہے، لیکن
 میں بھی وہ سبل یا زخمی ہوں کہ خود بخوار خنجر کی نوک کے تلے بھی رقص کرتا جاؤں گا۔
 میرا نام عثمان لاہوری ہے، میں حضرت منصور کا یار غار ہوں، خواہ خلقت
 مجھے لاکھ بار ملامت کرے میں پچانسی کے پھندے پر بھی رقص کرتا نظر آؤں گا۔

موجودہ کتاب "انوار صابری" میں فاضل مصنف نے چند راز ہائے درون پردہ کو بھی

53514

طشت از بام کر دیا ہے جس سے میں متفق نہیں ہوں سہ
 تو نے یہ کیا غضب کیا؟ مجھ کو بھی ناکش کر دیا
 میں ہی تو ایک راز تھا سینہ کائنات میں
 خواجہ شمس الدین محمد المعروف حافظ شیرازی نے کیا خوب کہا ہے سہ
 سر خدا کہ عارف و سالک بہ کس نہ گفت !

در حیرتم کہ بادہ فروش از کجا شنید ؟
 (ترجمہ) حق تعالیٰ کی معرفت کے وہ پوشیدہ راز جنہیں عارف اور سالک
 لوگ کسی سے بھی نہیں کہتے۔ میں حیران ہوں کہ اس بادہ فروش نے جو کہ
 مے خانہ میں بادہ فروشی کا کام کرتا ہے، کہاں سے سن لئے ہیں ؟
 بہر صورت یہ راز ہائے درون پر وہ صرف تین ہی ہیں جن کو طشت از بام کر دیا
 گیا ہے، وہ لوگ جو سلسلہ عالیہ چشتیہ و قادریہ سے منسلک ہیں خوب سمجھ لیں گے کہ یہ
 تین راز اس کتاب میں کس کس جگہ ظاہر کر دیئے گئے ہیں، دیگر مقامات پر آیہ بیعت کی
 تفسیر، توتسل بالشیخ، ضرورت بیعت، بیعت کی حقیقت اور وسیلہ کے زیر عنوان مؤلف
 کتاب ہدائے واقعی موتی پر ویسے ہیں۔ توتسل کے سلسلہ میں فاضل مؤلف کی سیر حاصل
 بحث ایک عالمانہ حیثیت رکھتی ہے اور خاص کر بانی دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا
 محمد قاسم نانوتوی کے توتسل پر اشعار توجیہ طلب قابل وید اور قابل صد غور و غوض
 ہیں۔ ”شیخ کمال“ کی صفات کے زیر عنوان حافظ صاحب نے کوزہ میں دریا بند کر دیا،
 اور مقام ابتلاء کو تو ایسا اچھا سمجھایا ہے کہ تقویٰ و سلوک کی دیگر کتب میں پایہ و شاید ہی
 ہوگا۔ شواہد و نظائر کے زیر عنوان آپ علیہ الرحمۃ و العالیہ اندونہ ہوں گے۔ ”العشق ناسر“
 ”یحییٰ ما سوا اللہ“۔ عشق ایک آگ ہے جو کہ حق تعالیٰ کے سوا ہر چیز کو جلا کر رکھ
 کر دیتا ہے، مؤلف کتاب ہذا بھی عشق کے رنگ میں رنگے گئے ہیں۔ حضرت مخدوم

سید علاؤ الدین علی احمد صابر کی ذات بابرکات پر تبصرو کے کیا کہنے۔

سالہا در کعبہ و بیت خانہ می نالد حیات !

تازہ زم عشق یک واقعے راز آید بروں

وطن عزیز پاکستان میں یہ پہلی کتاب ہے جو کہ سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ کے تصوف و سلوک کے مسائل پر ایک عالم دین کے قلم سے نکلی ہے جو کہ فاضل دیوبند ہونے کے علاوہ مولوی فاضل، غشی فاضل الدراویب فاضل بھی اور ایک جتید عالم ہیں امید کرتا ہوں کہ اہل علم عموماً اور اہل تصوف خصوصاً اسے قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

آخر میں قارئین کرام سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ نہ صرف مؤلف کتاب ہذا کو دعا خیر سے یاد کیا کریں بلکہ اس عاجز گنہگار راقم الحروف کے حق میں بھی عافیاویں۔

غرض نقشے ست کر مایا دماند

کہ ہتی رانمی بینم بقائے

مگر صاحب دلے دونے بر حمت

کند در حق اپن مسکیں و عاتے

خاکسار

احسان قریشی صابری (عفی اللہ عنہ)

ایم۔ اے (پنجاب)

ڈی کام (لندن)

پی۔ ای۔ ایس۔ ایس (I)

پرنسپل، گورنمنٹ کمرشل

ٹریننگ کالج سیالکوٹ

قلعہ سیالکوٹ

جمعرات

۱۲ رذی الحجہ ۱۳۸۹ھ

بمطابقت

۱۹ فروری ۱۹۷۰ء

عارف

ہم مکتب ہم استاد ہونے کی حیثیت سے ہیں "انوار صابری" کے مصنف
حافظ عبید اللہ صاحب صابری فاضل الشریعہ شریعہ اور غافل دیوبند کو طالب علمی
کے زمانہ سے اچھی طرح جانتا ہوں، اُس وقت میرا اور میرے دیگر ہم درس طلباء کا یہ تاثر تھا
کہ صاحب موصوف ایک ذہین اور فطین طالب علم ہیں۔

فارغ التحصیل ہونے کے بعد محکمہ تعلیم کی طرف سے موصوف کو نمینٹ ہائی سکول
گوجرانوالہ میں بطور عربی مدرس تعینات ہوئے، اور دوران ملازمت میں معرفت الہی اور
قرب حق سبحانہ و تعالیٰ کے حصول کے لئے مختلف ارباب طریقت کے پاس کئی مقامات
پر تشریف لے گئے۔ آخر لالہ موسیٰ ضلع گجرات کی ایک برگزیدہ ہستی جن کا نام نامی واسم گرامی
حضرت سرکار نعمت اللہ صاحب صابری ہے اور جو ایک سچے عالم اور ممتاز عارف ربانی
ہونے کے لحاظ سے بہت سے روزگار اور فروزمانہ ہیں، ان کے فیضانِ نظر سے فیضیاب
ہو کر تصوف اور سلوک کے کھن مراجل اور طریقت معرفت کے مشکل منازل طے کرنے لگے۔

کچھ عرصہ پیشتر جبکہ حافظ صاحب موصوف نے تصوف کے موضوع پر جسے بقول
مجتہ الاسلام حضرت امام غزالیؒ حقیقی علم کہا جاسکتا ہے "انوار صابری" لکھنا شروع کی۔
اس کی تصنیف تالیف کے ضمن میں اس کے مسودات اکثر مجھے دکھایا کرتے تھے۔

اس وقت میں سمجھتا تھا کہ وہ ایسے موضوع پر قلم اٹھا رہے ہیں جس پر مادہ پرستی، الجھو، لالچ، اور خدا فراموشی کے ایسے دور میں قلم اٹھانا ہرگز ویر کا کام نہیں۔ بلکہ ان کا یہ اقدام یقیناً جوئے کیر لائن کے مترادف ہے۔ مگر جو مکہ وہ ایک کالی ہستی کے فیض روحانی سے فیضیاب اور سیر کا مہ تھے۔ اس ہستی کی برکت سمجھنے کے انہوں نے تصوف کے اس جوہر پارہ میں تصوف و سلوک، معرفت و طریقت، اولیاء کرام کے احوال اور مشائخ عظام کے مقامات کو نہایت حسن و خوبی اور پوری شرح و بسط سے زیب قلم فرمایا ہے۔

زیر نظر کتاب ”انوار صابری“ کے اکثر مضامین اور اس کے اہم مطالب اور بیشتر مسووات کو میں نے بغور پڑھا اور مطالعہ کیا ہے، میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ فاضل مصنف نے سلوک و عرفان کے دقیق اور پیچیدہ مسائل کو سلیس اور سچھے ہوئے انداز میں نہایت عمدہ طریقہ سے ہدیہ ناظرین کیا ہے۔

موصوف نے احکام الہی، احادیث نبوی، اقوال اولیاء کرام اور احوال مشائخ عظام سے کافی استفادہ کیا ہے، اور ایک بالغ نظر عالم اور صاحبِ عارف ہونے کی حیثیت سے انہوں نے اس کتاب میں تصوف کے تمام ضروری مسائل اور اس کے اہم عنوانات پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ اور اس امر کی پوری پوری کوشش کی ہے کہ تصوف کے اہم مضامین اور ضروری مطالب سے کوئی گوشہ تشنہ تکمیل نہ رہ جائے۔

بنابرین ”انوار صابری“ کو ایک جامع تصوف نامہ کہا جاسکتا ہے۔ جس مقصد عظیم کو مدنظر رکھتے ہوئے فاضل مصنف نے یہ کتاب لکھی ہے، اللہ تعالیٰ اسے پورا فرمائے۔ اور ہمیں توفیق دے کہ ہم اس کتاب سے جو تصوف کا ایک گراں مایہ سرمایہ ہے پورے طور پر استفادہ کر کے کابل انسان بن کر فلاح و اربین حاصل کریں۔ آمین

خاکپائے بزرگ، سنگ اسلاف عبد اللطیف یزدانی

مولوی فاضل منشی فاضل۔ ادیب فاضل
اسلامی کتب خانہ۔ اردو بازار۔ گوجرانوالہ

وعارِ مستجاب

حق حق حق

حامداً ومصلیاً

بِسْمِ اللّٰهِ

محترم المقام جناب حافظ عبید اللہ صاحب صابری میرے جد امجد
مولائی و مرشدی، لجنائی و ماوائی جناب بادشاہ و وہاباں محمد محبوب المقصود صاحب
قلندر پاک حسنی کے خلیفہ حضرت مولوی نعمت اللہ صاحب مدظلہ چشتی صابری کے
واسطہ سے سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ میں منسلک ہیں۔
انوار صابریہ کو انہوں نے الفاظ کا روپ دینے کی کوشش کی ہے، اس کٹھن
پر خار، لیکن پرکشش اور جاذب راہ کی منازل کی نشان دہی کی ہے۔
اللہ تعالیٰ ان کے اس جذبہ ایثار کو درگاہ خواجگان چشت میں شرف قبولیت سے
نوازے اور ان کی روحانی ترقی کا باعث بنے جو سلسلہ صابریہ کے لئے باعث فخر ہو۔
طریقت کے میدان میں دو طاقتیں کار فرما ہیں۔ دونوں کا اتحاد تیسرے رنگ یعنی
صبغۃ اللہ کا حق وار ہوتا ہے۔ مرشد کا مقام اور مرید کی صفائی قلب اور نیت دونوں
میں سے ایک کا فقدان درویشی بھی عیاری ہے، کا خطاب حاصل کرتا ہے، مرید اگر مقام
نفس پر ہو تو اَلَا کا مابعد آہی ہو تو لا حاصل، اسی طرح اِلَّا اللہ اپنے مقام نزول کا
متلاشی ہوتا ہے۔

”حق“ حافظ صاحب کو اپنے رنگ میں رنگ دے۔ آمین

احقر العباد

صاحبزادہ محمد جاوید خالد صابری (بی ایس)
درگاہ صابری محبوبی، پچاپانوالی، ضلع شیخوپورہ

باسمہ سبحانہ و تعالیٰ

حق حق حق یا معین الحق والدین

حمد و صلوة

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نفوسِ قدسیہ کی پاکیزہ متانتیں، اہلِ محبت کی روحِ ثنائیں، اہلِ دل کی قلبی تمنائیں اور اہلِ درد کی پُرسوز التجائیں اُس ذاتِ بحت، بے چون و بے چگون کے لئے ہیں جس نے ضعیف و ناتواں، عاجز و نادان اور ظلم و جہول انسان کو پر وہ عدم سے عرصہ شہود میں لا کر اپنی ازلی اور قدیم صفات کا منظر بناتے ہوئے اپنی قدرتِ کاملہ اور حکمتِ بالغہ کا اظہار فرمایا۔

دُرودِ لا محذور اور صلواتِ بے نہایات اُس مبداءِ فیاض اور مقصودِ کائنات کے لئے مخصوص ہیں جسے ذاتِ مطلق و بے مثل و بے مثال نے اپنے انوار و تجلیاتِ کامرکز بناتے ہوئے رحمتِ کائنات کے خطاب و نواز سے کرم فرمایا اور آپ کے وجودِ پر جو سے تمام عالم و عالمیاں کو شرف و اعزاز بخشا۔

اور ہر طرح کے حامدِ محاسن اور ہر قسم کی تحیات اور طیبات اُس ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ کیلئے مخصوص ہیں جس نے اس عظمتِ کدہ ہستی سے اپنے انوار و تجلیات کے مراکز اور رشد و ہدایات کے مظاہر حضراتِ انبیاءِ عظام اور اصحابِ منصب اولیاءِ کرام کی تخلیق فرما کر انہیں اپنی خلافتِ نیابت سے سرفراز فرمایا اور ان کے ہاتھوں کو اپنا ہاتھ اور انکی بیعت کو اپنی بیعت قرار دیا، اور اپنے فیوض و برکات، انضالِ انعامات اور نزوح کی خیرات و سعادت کیلئے تمام موجودات کے واسطے انکو وسیلہ اور ذریعہ ٹھہرایا، اور اپنے اسرار و عظم اور معارف و رموز کو تابذ قادم و دائم اور جاری و ساری کھنے کیلئے ہر قرن اور ہر دور میں حضراتِ اولیاءِ کرام اور مشائخِ عظام کو مامور اور مقرر فرمایا، اور فرماتے: اِنَّا نَحْنُ نُوَلِّیْكَ الذِّکْرَ وَ اِنَّا لَآلَہٗ مِکْکَا فِظْوْنَ تا دور قیامت اس کو ہر کیا مامور و مقرر پر بہا کی نگہداشت اور حفاظت کا خود ذمہ لیا۔

لے بے شک ہم نے نازل کیا ہے ذکرِ ادبے شک ہم اس کی حفاظت کرنے والے ہیں (پ ۱۴)

حق حقیقت

نذرانہ عقیدت

محضور قبلہ گاہی سرکار صابری صاحب

میں اپنی اس حقیر تالیف کو اپنے پیر روشن ضمیر، مادی برحق حضرت خواجہ نعمت
المحبوب المقصود سرکار نعمت اللہ صاحب نعمت حق صابری وقادری قطب القلندر
مرفوع الاجازت، اول العزم والمرتبہ شہنشاہ ولایت رونق افروز دربار صابری لائمی
ضلع گجرات کی بارگاہ اقدس میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

اس مختصر سی تالیف کا مقصد و جہد یہ ہے کہ محضور قبلہ گاہی حضرت سرکار
صابری صاحب قطب القلندر مدظلہ العالی کے محامد و محاسن اور آپ کے مقامات
عالیہ کو حق المقدور تحریر میں لاکر قارئین کرام کو حضور انور کے فیوض و برکات اور خیر
وحنات سے فیضیاب اور بہرہ ور کرنے کا ایک نادر موقع فراہم کیا جائے۔

اس کے ساتھ ساتھ مجھے اس حقیقت کا اعتراف بھی ہے کہ یہ تالیف محضور
عالی کے فضائل و کمالات اور آپ کے مناصب و درجات کا اظہار اور بیان اسی قدر
کر سکتی ہے جس قدر ایک ذرہ بے مقدار آفتاب المصاب کے انوار و لمعات کو افشا
یا ان کی غمازی کر سکتا ہے ع

چہ نسبت خاک را با عالم پاک !!

اور یہ حقیقت ہے کہ اس ناپیر تالیف میں محصور سرکار صابری صاحب مدظلہ العالی
کے ملفوظات گرامی اور آپ کے ارشادات عالیہ کو بیشک پیرایہ بیان اور تنگ نائے
الفاظ میں لانے کی سعی نا تمام کی گئی ہے، مگر اس کیف و سرمستی اور تابش جمال کی عکاسی

و تصویر کشی کیسے ممکن ہے جو حضور سرکار صابری صاحب کے چہرہ منور اور رخسے انور
پر ہر وقت رقص کناں، اور ضوفاں رہتی ہے۔ مَا شَاءَ اللَّهُ ! مَا أَحْسَنَكَ
مَا أَجْمَلَكَ۔۔۔

گر مصوّر صورت آں دل ستاں خواہد کشید
حیرتے دارم کہ نازش را چہاں خواہد کشید
(توجہ) اگر مصوّر آں سیکر حسن و جمال کے خدو و خال اور آں آفتِ جمال
محبوبِ رعنا کے نقش و نگار کی تصویر کشی کر بھی لیگا تو میں حیران ہوں کہ وہ
اسکے نافذ اور اسکے تابشِ جمالی کی عکاسی کیسے کر سکیگا۔
اے ہمیں میری حیثیت ہی کیا ہے یہ تو انہی کے بارانِ فیض کے قطر اور انہی کے تملین
کرم کے ریزے ہیں انہی کے گلستانِ سدا بہار کے پھول اور انہی کے بوستانِ پُر
بہار کے پھل ہیں جنہیں یہ احقِ بڑی کاوش اور انتہائی جدوجہد سے آراستہ و ہر آستہ
کر کے اپنے مخدوم کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے، تاکہ
اُس عالی بارگاہ میں یہ حقیر ساعلِ شرف قبول پاسکے اور اس احق کے لئے فلاح و آسائش
کا سامان ہو جائے۔۔۔

تیری رحمت سے الہی پائیں یہ رنگ قبول
پھول کچھ میں نے چنے ہیں انکے دامن کیلئے
عہد شاہاں چہ عجب گر بنوا زندگدارا !

اَحقر الخدام

حافظ عبید اللہ صابری !

اقبال سٹریٹ، محلہ سیدنگوی، گوجرانولہ

حق حق حق

کرم صابری

۵۔ محرم الحرام ۱۳۸۸ھ مطابق ۳۴ اپریل ۱۹۶۸ء بروز جمعرات
حضور پرنور حضرت شاہ شیخ بابا فرید صاحب گنج شکر مسعود العلین انبیاء ہند
قطب عالم کے سالانہ عرس سراپا قدس کے مبارک موقع پر پاکستان شریف میں انوار
صابریؒ کے مسودات حضرت ہادی برحق بیٹی و سندی، مرشدی و مولائی
حضرت خواجہ نعمت المحبوب المقصود حضور سرکار نعمت اللہ صاحب
نعمت حق صابری و قادری قطب القلندر مدظلہ العالی کی بارگاہ
اقدس میں پیش کئے گئے جنہیں حضور عالی نے ازراہ ذرہ نوازی قبول پسند فرمایا۔
فَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ وَالشُّکْرُ لَہٗ

حضور قبلہ گاہی حضرت سرکار صابری صاحب مدظلہ العالی کی بارگاہ اقدس میں اس
حقیر سی تالیف کی قبولیت منطوری میرے لئے بجا طور پر باعث اطمینان قلبی، موجب
تسکین روحی اور ذریعہ نجات اخروی ہے۔

عمر عریض و طلب کیمیا گذشت

مارا قبول اہل نظر کیمیا بس سست

(توجہ) عریض آدمی کی عمر تو کیمیا کی تلاش میں برباد ہو گئی، لیکن

ہمارے لئے اہل نظر کی قبولیت ہی کیمیا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ سے اس امر کی توقع ہے کہ یہ کتاب طالبان حق

اور راہ روان طریقت کو حسن عقیدت اور کیف محبت کی دولت سے مالا مال
کریں گی اور حضرات مشائخ عظام کے مسلک کی صحیح تہجائی کرتے ہوئے ان

کے لئے مشعل راہ ثابت ہوگی۔

مولیٰ کریم سے پُر خلوص دعا ہے کہ اس کتاب کے مطالعہ سے وہ مجھے اور
میرے تمام بھائیوں کو راہِ ہدایت پر چلنے کی توفیق بخشیں، ہماری قلبی و روحی
کٹافتوں اور غلطیوں کو دور فرما دیں، سوز و گداز کی نعمتِ عظمیٰ سے بہرہ ور کریں
اپنے مشائخ کی محبت و عقیدت میں روز افزوں ترقی بخشیں، اور تاحیات ان کے
صحیح مسلک پر ہمیں ثابت قدم اور گامزن رہنے کی توفیق ارزانی فرمادیں۔
علاءِ ابنِ دنا ازمن و از جملہ جہاں آمین باد

حافظ عبد اللہ صابری

حق حق حق

دربارِ صابری

خالق کائنات کی نگاہِ کرم نے دونوں عالم کی مخلوقات سے صرف انسان کو ہی اپنی تجلیات کا مرکز بنایا۔ اس کی خاک کو اپنے دستِ شفقت میں اٹھایا، نظرِ کرم سے اسے بار بار دیکھا۔ عرصہ تک اسے اپنے دوستِ قدرت سے گوندھا، پھر نفختِ فیہ من روحی کے اعزاز سے نوازا "فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ" کی تکریم سے سر بلند کیا۔ اور تمام کائنات پر اس کی پادشاہی اور حکومت کا ڈنکا بجایا۔

"فَنفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي" کی عظمتوں اور سعادتوں کا حائل یہ خاک کا پتلا بھی صفی اللہ کہلایا اور کبھی نبی اللہ کہہ کر پکارا گیا، اسے کبھی کلیم اللہ اور کبھی روح اللہ کے نام سے یاد کیا گیا اور کبھی خلیل اللہ اور کبھی حبیب اللہ کے خطاب سے نوازا گیا۔

قدرت کے لامحدود خزانے میں یہی ایک گوہر آبدار اور نُو نُو تانباک ہے، جو عظیم المثال اور لا جواب ہے۔

اسی سے قدرت کی صنّاعی کا ظہور ہے اور یہی انوارِ خداوندی کا طور ہے۔ یہ مَصَوِّرِ اَزَل کا شاہکار اور رحمتِ ایزدی کا آئینہ دار ہے۔

مشیتِ اودھ کو چلی جدھر کو انسان کا سُخ ہوا۔ اُس کی نگاہ سے قدرت نے دیکھا، اور اس کی زبان سے اُس نے کلام کی۔ اُس کے دم قدم سے خشک میدان سرسبز ہوئے، چشمے پھوٹ پڑے، دریا بہنے لگے، اور شجر و حجر اس کے لئے سجدریز ہوئے۔

اس میں نے اس میں اپنی جان ڈال دی (پتا) اسے پس تم سب اُس کے رُوبہ و سجدہ میں گر پڑنا (پتا) اُس نے اُنی جاعِل فی الارض خلیفۃ طپ (پتا) میں بنانے والا ہوں زمین میں ایک نائب۔

قدم قدم پہ رگتیں، قدم قدم پہ برکتیں !

جدھر جدھر سے وہ کہیم دو جہاں گزر گیا !

جہاں نظر نہیں پڑی وہاں ہے رات آج تک

وہیں وہیں سحر ہوئی جہاں جہاں گزر گیا !

یہی انسان مرکزِ انوارِ ربانی کا شیفِ اسرارِ یزدانی اور مہبطِ تنزیلِ قرآنی ہے

اس کی زبان زبانِ خدا اور اس کا دل عرشِ معلیٰ ہے۔

کبھی کعبہ کا ہے کبھی عرش کا دھوکا اس پر

کس کی منزل ہے الہی میرا کاشائے دل !

اس کا جمال روح افزا اور اس کا جلال برق آسا ہے۔

یہی انسان خلیفۃ اللہ فی الارض کے اعزاز کا حامل ہے، اور یہی انسان

مسجود ملائکہ ہے۔ اور اسی انسان کا دل ربِّ حلیل کا مقام ہے۔

گرنہ بوسے ذاتِ حق اندر وجود !

آبِ وِجَلِ را کے ملک کر دے سجود !

(ترجمہ) اگر حضرت آدم علیہ السلام کے وجودِ خاکی میں ذاتِ حق

جلوہ گرنہ ہوتی تو ملائکہ معصومین مٹی اور گارے کو کیسے سجدہ کرتے؟

اس کی عظمتوں کا کیا کہنا! وہ خاک پر ضیا ہو جس پر یہ قدم سکے، وہ سرزمین

ہلک اٹھے جہاں سے اس کا گزر ہو۔ وہ مقام کعبہ بنے جو اس کے زیرِ قدم آئے یہ

برزِ مینے کہ نشانِ کفِ پائے تو بود

ساہا سجدہ کہ صاحبِ نظرانِ حق ابد بود

لے وَا تَخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّی۔ ربنا و حضرت ابراہیم علیہ السلام کے گھرے

ہونے کی جگہ کو نماز کی جگہ۔

(توجہ) اے حبیب! جس مقام پر تیرے قدموں کا نشان پایا جائے
 عارفین کے لئے ساہا سال تک وہ جگہ مجدد گہ بن جاتی ہے۔
 قدرت کا یہ مایہ ناز محرم اسرار جا بجا جلوہ فگن ہے اور سعادت مند نگاہوں
 کے لئے اس کے جلوے عام اور بے حجابانہ ہیں۔
 دیدہ بینا جسے تجھے خدا دیکھ لیتے اس جاپہ نور کبریا
 خاندانِ چشت کے روشن چراغ فقر کا بھر بھر کے دیتے ہیں ایابغ
 زمونے میں بہت شہرہ ہے ان کے علم و عرفان کا
 دکھاتے ہیں یہ رستہ اہل دل کو کوٹے جانوں کا
 صلائے عام ہے یا رہ ان نکتہ وال کے لئے

لہ دربار صابری لالہ موسیٰ نے حضور سرکارِ خواجہ نعمت اللہ صاحب صابری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

تجلیاتِ صابری

جناب باری تعالیٰ نے تخلیق کائنات کے ساتھ ساتھ جب سے اس خاک کے پتے انسانِ ناتواں کو وجود بخشے اور جس وقت سے اسے پردہٴ عدم سے عرصہٴ شہود میں لا کر روئے زمین پر آباد کیا ہے، ہر قرن و ہر دور اور ہر عہد و ہر زمانہ میں دینی امور میں اس کی رشد و ہدایت اور دنیوی ضروریات میں اس کی علاج و بہبود کے لئے وہ اپنے ایسے اوالعزم مقربین بارگاہ اور ایسے علیم المرتبت مجاہدین و گاہ کو مبعوث اور مقرر فرماتا رہا ہے جن کی ذواتِ قدسیہ ہر فرد بشر کے لئے سنگِ میل اور جن کی حیاتِ طیبہ تمام بنی آدم کے لئے مشعلِ راہ ہو۔

ہُمْ جُلَسَاءُ اللّٰهِ مَنْ عَدَّ دَعْوَهُمْ
وَجَدَ اللّٰهَ - وہ لوگ اللہ تعالیٰ کے ہمیشے ہوتے ہیں جس نے
انہیں پہچانا اُس نے اللہ تعالیٰ کو پایا۔

(مکتوبات و فتروم مکتوب ۵۷)

ایسے واصلین حضرت احدیت اور ایسے مقربین حضرت محدث جن کے نفوسِ مقدسہ کو اللہ رب العزت نے ہر طرح کے خُبثِ باطنی اور ہر قسم کے امراضِ قلبی اور استقامِ روحی سے پاک و طاہر فرما کر انہیں دنیا میں بھیجا، حیاتِ دنیوی میں شیاطین کے مکرِ فریب اور شتمِ ابلیس کے وسوسوں سے انہیں محفوظ فرمایا، اور آخرت کے خوفِ حزن سے انہیں مامون فرمایا، اس عالمِ آب و گل میں ہر طرح کی آفات و بلیات سے ان کی حفاظت و نگہداشت کا خود ذمہ لیا۔ ان کے ساتھ دشمنی اور عداوت رکھنے والوں کو اس نے اپنا دشمن اور مردود قرار دیا، رحمتِ کائنات علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کی صداقت و حقیقت کو تا دور قیامت دنیا میں قائم و دائم رکھنے کے لئے ان کی ذواتِ قدسیہ کو

عینی شہادت اور حجتہ اللہ فی الارض کا مرتبہ دے کر اُن کے ابدان کو الطاف
رحمانی سے طاہر و مقدس اور اُن کے چہروں کو انوار الہی سے روشن و منور فرمایا۔
اُن کے دم قدیم سے چہار و انگ عالم میں خوش گوار ہوا میں چلیں، رحمت کی گھٹائیں
روئے زمین پر چھا گئیں، خشک زمین سبز و زار بنی، اہل عالم کے قلب جگر کو راحت
نصیب ہوئی۔ اور ہر طرح کے انعامات الہی سے وہ بہرہ ور اور فیضیاب ہوئے۔
ایسے اصحاب منصب کا وجود پُر جو ہر قرن اور ہر دور میں ہر مقام پر موجود
اور قائم رہا ہے، اس وقت بھی موجود اور قائم ہے اور تار و زحشر موجود اور قائم
ہے گا۔

وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا اور آپ اللہ کے دست و ریں کبھی رد و بدل
نہ پائیں گے۔ (پہلا)

گلشن جہاں، اور گلزارِ عالم کو ایک نظر دیکھئے اور قدرتِ کاملہ کی یہ مثال
صناعی پر قربان جاتی ہے، اس گلستانِ سدا بہار اور اس بوستانِ پُر بہار کے گوشہ
گوشہ اور کونہ کونہ میں گلہائے رنگارنگ اور برگ ہائے گونا گوں، کیا کیا عجیب
غریب مناظرِ قدرت اور کیسے کیسے دلربا معائنِ فطرت اہل نظر کے لئے پیش
کر رہے ہیں۔

ہر پھول اپنی آبِ تاب میں جدا، حسن و خوبی میں جدا، صفائی و رعنائی میں جدا
مہک اور بو میں جدا، شکل و صورت میں جدا، اور نزاکت و لطافت میں جدا، ہر
کلی سے حسنِ ازلی کا دھڑ ہے اور ہر پتی سے جمالِ لم یزلی کا ٹھہر ہے۔

حسنِ فطرت کے دلدادگان ان مناظرِ قدرت کو دیکھتے دیکھتے سیر نہیں سمجھتے۔
پتی پتی کو دیکھتے اور کلی کلی کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ مگر کیا مجال کہ اختلافِ رنگ و بو
کی بنا پر کسی عارف کی زبان پر حرفِ اعتراض آئے۔ ڈر ہے کہ کہیں اس کا نام

فہرستِ خواص سے کٹ نہ جائے۔

حسنِ فطرت پہ مرثیے والوں کے لئے ہر پستی معرفتِ الہی کا ایک باب ہے
اور اربابِ بصیرت کے لئے ہر کلی شاہدہ حق کا ایک دفتر ہے۔

سبز برگِ درختاں، در نظرِ بشار !

ہر رتقے دفترِ لیست معرفتِ کردگار !

(ترجمہ) عارف کی نگاہ میں، درختوں کے پتوں سے ہر ایک پتہ

معرفتِ الہی کا ایک دفتر ہے۔

نگاہِ شوق اور دلِ دردمند رکھنے والے خوش نصیب اصحاب کو میرے پیر

روشن ضمیر ہادی برحق حضورِ پُر نور، سیدی و سندی، مرشدی و مولائی حضرت شاہ
نعمتِ محبوب المقصود و سرکارِ نعمت اللہ صاحبِ نعمتِ حق صابری و قادری ^{القلندر} قطب

آدَامَ اللہُ فِیْ وَضْہِہُمْ وَ اَنْوَاہُہُمْ کی خدمتِ اقدس میں ایک بار حاضری کی سبقت
اور قدمِ بوسی کا شرف حاصل کر کے انوارِ الہی اور تجلیاتِ ربانی کو بچشمِ خود مشاہدہ کر
کے لئے صلائے عام ہے۔

حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے حضورِ قطبِ القلندر صاحب کو اپنی ذاتِ حدیث
بہت اور بے چون و بے چوں کا منظرِ اتم بنا کر بندگان کے لئے اپنے انوارِ الطاف
کے ابواب کھول دیئے ہیں۔

حضرت خواجہ نعمت کے کیا کہنے ! کہیں وہ منظرِ انوارِ ربانی ہیں، کہیں منظرِ انوارِ
مُصْطَفَیّ اور کہیں منظرِ انوارِ مَرْتَضَیّ ہیں۔ میرے خواجہ نعمت کبھی خواجہ اجمیری ہیں،
اور کبھی صابر کلیری، اور کہیں وہ مولائے روم کے لباس میں جلوہ گر ہیں اور کہیں
رجالِ الغیب کے پردہ میں مستور۔

وہ کبھی ذاتِ صرفہ ہیں ایسے جذبِ ہوجاتے ہیں کہ مسجدِ خلافتِ بنتے ہوئے اِذَا

تَمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ کی شان رفیع کے منظر اتم دکھائی دیتے ہیں اور کبھی طے مسافت کی عقدہ کشائی کرتے ہوئے اپنے کنش برداروں کے پاس جلوہ افروز نظر آتے ہیں۔

وَاہ! سُبْحَانَ اللَّهِ! مَا أَحْسَنَكَ، مَا أَمْلَكَ، مَا أَجْمَلَكَ۔ ۷

آں عقل کجا کہ در کمال تو رسد آں رُوح کجا کہ در جلال تو رسد
گیرم کہ تو پر وہ برگزینی ز جمال آں دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد
رتوجہ، وہ عقل کہاں ہے جو کہ تیرے کمال تک پہنچ سکے۔ اور وہ کج
کہاں ہے جو کہ تیرے حسن و جمال تک پہنچ سکے۔ میں نے مانا کہ تو نے
اپنے جمال سے پر وہ اٹھا دیا ہے، لیکن وہ آنکھ کہاں ہے جو کہ تیرے جمال
جہاں آرا تک پہنچ سکے اور اسکا مشاہدہ کر سکے۔

مَا شَاءَ اللَّهُ! مَحْنُورٌ مَحْنُورٌ صَابِرٌ صَابِرٌ قُطْبُ الْقَلْبِ دُرِّهِ وَهُوَ مَسْعُودٌ
لطائف روحانی اور انوارِ یزیدانی کس کس رنگ اور کس کس شان سے ظہور پذیر اور ہول
ہو رہے ہیں۔ مجھ سا انسان ضعیف البیان پروردگارِ عالم کی اس نعمتِ عظمیٰ کا شکر کیسے
ادا کر سکتا ہے کہ اُس رؤف و رحیم نے محض اپنے لطف و کرم اور غایتِ شفقتِ رافت
سے اس حقیر پر تقصیر کو اپنے انوار کی طرف رہنمائی فرمائی ہے۔
”يَهْدِي اللَّهُ لِلنَّوْصِرَةِ مَنْ يَشَاءُ“

۷ جب فقر اپنے کمال کو پہنچ جاتا ہے تو پھر وہاں صرف ذاتِ حق رہ جاتی ہے۔

۸ اللہ تعالیٰ راہ دکھلا دیتا ہے اپنی روشنی کی جس کو چاہے۔ (پیشا)

”نسبت صابری“

ارشادِ ربّانی ”ذَآمَّا بِبِعْدَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ“ کے تحت میرے لئے اُن
نعمتِ عظمیٰ کا اظہار اور بیان نہ صرف جائز اور مستحسن بلکہ نہایت ضروری اور لازمی ہے
جو کہ اوائل ماہ جنوری ۱۹۵۰ء میں ارزانی ہوئی۔ یہ ایک ایسی نعمتِ غیر مترقبہ ہے جو میرے
لئے دنیوی فلاح اور آخروی نجات کے ساتھ ساتھ رضائے حق سبحانہ و تعالیٰ اور قرب
الی اللہ کا ذریعہ اور موجب ہے۔ ایسی نعمتِ الہی اور دولتِ غیر متناہی سے انعام
اور تحشیم پوشی میرے لئے یقیناً کفرانِ نعمت کے مترادف ہے۔

پاک و ہند کے مختلف مذہبی مدارس میں فنونِ مروجہ اور علومِ متداولہ کی تحصیل اور
ان کے مختلف امتحانات کی تکمیل کی ایک طویل مدت تک یہ احقر مختلف محاکماتِ تہذیب و فکر
کے علماء کرام سے علومِ ظاہری کے استفادہ کے ساتھ ساتھ حضراتِ اولیاءِ عظام کی بابرکت
صحبتوں سے بھی مستفیض ہوتا رہا۔

علومِ ظاہری کی تحصیل کے ذوق و شوق کے ساتھ ساتھ تزکیہٴ نفس اور اہل دل
حضرات کی صحبت ہائے گراں مایہ سے استفادہ کا جذبہ بھی اس احقر کے دل میں ہمیشہ موجود رہا۔

یہ حقیقت بھی میرے پیشِ نظر رہی کہ علومِ ظاہری سلوک و عرفان کی منازل طے
کرنے والے زاہدوں کے لئے جہاں مشلِ راہ کا کام دیتے ہیں وہاں کبھی کبھی سالکوں
کے لئے زہرِ ہلاہل بن کر اُن کے باطن کو سیاہ اور ان کے قلب کو مسموم بھی کر دیتے ہیں۔
اَلْعِیَازُ بِاللّٰہِ۔

سہ اور تو اپنے رب کی نعمت کو بیان کر (پ)، سہ خدا کی پناہ۔

”اَلْعِلْمُ حَجَابٌ اَكْبَرُ“ کا مفہوم ایسے ہی علم کی غمازی کرتا ہے۔

لیکن اس ہادوثی مطلق ارحم الراحمین کی رحمت خاص اس احقر کے شامل حال رہی اور ہر مقام پر اس نے میری دستگیری فرمائی اور صراطِ مستقیم پر قائم و قائم رکھا۔
ایسے مقربانِ بارگاہِ محمدیت اور ایسے واصِلانِ درگاہِ احدیت کی کثیر تعداد ہے جن کی خدمت اقدس میں یہ حق پرستی نیازِ مندی، نہایت ارادت اور حسنِ عقیدت سے حاضر ہوتا رہا۔ اور اس دورِ پرہیزگار اور گوبرِ کیاب کے لئے خلوصِ قلب سے استدعا کرتا رہا۔

یہ پوریا نشین، بے تاج کے بادشاہ جن کے خزانے استغناء کی دولت اور علمِ لدنی کی نعمت سے مالا مال ہوتے ہیں، اس پر تقصیر سے اپنا دامن بچاتے ہوئے کسی دوسرے درمیش کی تلاش کے لئے امر فرماتے رہے۔

چنانچہ یہ احقر بہت سے اربابِ ولایت اور اصحابِ احوال اولیاء اللہ کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا۔ اور اس کو ہر مقصود کے حصول کے لئے دستِ سوال دراز کرتا رہا۔ مگر ہر صاحبِ نظر امرِ خداوندی کے مطابق صبر و ضبط کی ہدایت فرماتے رہے۔
اسی شش پہنچ میں ایک طویل عرصہ تک یہ حقیر نہایت صبر و تحمل سے ان فیاض حضرات کی بے رخی اور بے اعتنائی کو خندہ پیشانی سے برداشت کرتا رہا۔ اور ہر مقام پر اپنی نااہلی اور کم ظرفی کو موردِ الزام ٹھہراتا رہا۔

گناہ گرچہ نبود اختیارِ حافظہ !
تو در طریقِ ادب کوشش کو گناہِ من

(ترجمہ) اے حافظہ اگرچہ گناہ ہمارے اختیار اور بس میں نہیں ہے۔ تاہم تو ادب کو ملحوظ رکھ اور تسلیم کر لے کہ گناہ میرا ہی ہے۔

سے علم ظاہری را و سلوک میں بڑا حجاب ہے۔

اس کو ہر مقصود کی طلب جستجو نے میرے دل میں ایک ایسی آگ سی لگا دی تھی جس کی
مدد سے میں نہ بھی اور نہ سرو پڑی، بلکہ یہ آتش شوق میرے جذبہ دل کو ہمیشہ گرماتی رہی مگر
حقیقت یہ ہے کہ ”کُلُّ أَمْرِ مَرْصُورٌ بِأَوْقَاتِهِا“ (ہر کام کے لئے قدرت
کی طرف سے وقت مقرر ہو چکا ہے)۔

قطب القلندر صاحب کی توجہ باطنی

آخر وہ وقت بھی قریب آگیا جو قدرت کاملہ کی طرف سے اس احقر کی دلی تمناؤں
کے پورے ہونے کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔

چنانچہ اوائل ماہ جنوری ۱۹۵۹ء میں ایک روز ایک مرد قلندر کی توجہ باطنی بلا کسی
سابقہ تعارف کے مجھے کشاں کشاں دربار صابری لالہ موسیٰ میں لے گئی۔ جہاں پر خاندان
عالیہ حشمتیہ صابریہ کے چشم و چراغ اور دودماں عالیہ حشمتیہ صابریہ وقادریہ کے روح و روبا
حضرت سرکار احمد علیہ صابری قطب القلندر سے شرف نیاز حاصل ہوا۔

حضور قبلہ صابری صاحب مدظلہ العالی نے ایسی شفقت اور ایسی توجہ فرمائی
جس سے احقر کو المینان قلبی اور سکون روحی نصیب ہوا۔ اور ایسا کرم کیا جس سے
عرصہ دراز کی سیر و گردش کے بعد ایک سوئی و یک جہتی نصیب ہوئی۔ اور کسی و میری
درگاہ پر اس اہم مقصد کے حصول کے لئے حاضری کا خیال دل سے اٹھ گیا۔ اور مقام حیر
ہے کہ اس مقصد کے بارہ میں نہ کچھ گفتگو ہوئی اور نہ زبان پر اس کا ذکر آیا۔ بلکہ یہ آپ
کی نگاہ کرم کا ادنیٰ تصرف تھا کہ جس نے میرے دلی جذبات کو بھانپ کر مجھ سے
نااہل کی طرف توجہ فرمائی اور میرے منتشر خیالات و جذبات کو ایک مرکز پر اکٹھا
کر کے مجھے ہمیشہ کے لئے اپنا غلام بیدام بنالیا۔

قدغن ہے کہ اس کو چہ میں کوئی آئے نپا گریے خبر آجائے تو پھر جانے نہ پائے

حضور قبلہ صابری صاحب کی شفقت اور نظرِ کرم کے گہرے نقوش میرے قلب
جگر پر کچھ ایسے ثبت ہوئے جو نہ کبھی مدغم پڑے اور نہ کبھی مٹے، اس کے ساتھ ساتھ
حضور انور کی خدمت اقدس میں حاضری کا شوق روز بروز بڑھتا گیا اور میرے لئے زندگی
کے وہ لحظات بہترین شمار ہونے لگے جن میں مجھے دہاں کی حاضری کی سعادۂ انیسب
ہو جاتی۔

قریباً چار پانچ سال تک یہ فقیر ختم خواجگان کے موقع پر حاضر ہو کر حضور قبلہ صابری
صاحب مدظلہ العالی کے فیوض و برکات سے مستنیر و مستفید ہوتا رہا۔ اس قلیل عرصہ
میں حضور صابری صاحب نے اس احقر پر اس قدر نوازشات فرمائیں جن کی شکر گزار
سے یہ احقر تازیست عہدہ بردار نہیں ہو سکتا۔

دربارِ رسالت میں حاضری کی سعادۂ

حضور سرکارِ نعمت المحبوب المقصود حضرت خواجہ نعمت اللہ صاحب قطب القلندر
مدظلہ العالی نے اس فقیر پر تقصیر اور آوارہ و ناکارہ کو اس قلیل عرصہ میں حضور پر نور حضرت
نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہِ عرش پناہ میں اس طرح سے پہنچایا کہ
بھی تو یہ فقیر بارگاہِ اقدس میں حاضر ہو کر مدینہ منورہ میں حضور پر نور حضرت نبی
کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو منبر مبارک پر رونق افروز دیکھتا ہے وہاں حالیکہ حضور علیہ الصلوٰۃ
والسلام کے سامنے حاضرین کا ایک حجم بغیر ہے اور حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دست
اقدس میں ایک کتاب ہے جس کے بارہ میں آپ فرماتے ہیں۔

”اس کتاب میں تمام حاضرین کے نام اور احوال درج ہیں اور حافظ عبد اللہ کا نام
بھی اس میں درج ہے“ اور کبھی دربارِ رسالت میں حاضری کے بعد یہ احقر اس ذاتِ اقدس
سے ختم خواجگان ہر ماہ کی پہلی جمعرات کو ہوتا ہے (روایتی بہرہ)۔

شفیع المذنبین فخر موجودات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قدم بوسی کا شرف پاتا ہے اور بھی
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ سے مقدس منور پر بوسہ سینے کی سعادت حاصل
کرتا ہے۔

خادمان دربار نبوی اس احقر کا نام بھی غلامانہ محمد رسول اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی فہرست میں درج کرتے ہوئے اور بھی جارب کٹی روضہ اطہر کے لئے اس احقر
کو امر فرماتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذرہ نوازی

مزید برآں اس بارگاہ عرش پناہ میں حضور قبلہ کار صابری صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک
ادنی ترین خادم اور کفش بردار یوں شرف پاتا ہے۔

حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت مولیٰ علیؑ کو اللہ
وجہہ سے ارشاد فرماتے ہیں :-

”اے علی! یہ بچہ آپ کی سپردگی میں ہے، اور آپ کی تربیت میں ہے۔“

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ وَالشُّكْرُ لَهُ حَمْدًا كَثِيرًا وَشُكْرًا جَزِيلًا

روایے صالح ہر انسان کے لئے خوش آئند ہوتی ہیں اور ان کے دور رس اثرات
سے کون انکار کر سکتا ہے۔ بالخصوص جبکہ ان روایے صالح کا تعلق حضرت شفیع المذنبین
رسول و رحیم سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس سے ہو تو پھر اس انبساط
قلبی اور راحتِ روحی کا کیا کہنا جو ان روایے صالح کے بعد حاصل ہو۔

وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَأَانِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَانِي فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَمْتَثِلُ

بما شہد حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد ورنہ

ہے کہ جس شخص نے خواب میں مجھے دیکھا تو اس نے

واقعی مجھے ہی دیکھا ہے شک شیطان میری

فِي صُورَتِي - رِیختاری و مسلم) صورت نہیں بنتا۔

حضور قبلہ سرکار صابری صاحب قطب القلندر مدظلہ العالی کی نگاہ کرم نے بارگاہ رسالت میں حاضری کی سعادت کے ساتھ ساتھ حضرات خواجگانِ چشت کی توجہ باطنی سے بھی اس احقر کو بہرہ ور کر دیا۔

حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب اجمیری سلطان الہند غریب نواز حضرت پادشاہ و وہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صاحب رحمۃ اللہ اللہ اللہ اللہ سلطان الاولیاء سے فرماتے ہیں :-

”خواجہ علاء الدین! یہ تین آدمی آپ کے سپرد ہیں۔
اس وقت دو امید خوش نصیب اصحاب بھی شریک محفل تھے۔
اور حضور غریب نواز سلطان الہند نے ایک موقع پر یوں بھی ارشاد فرمایا۔
”خواجہ علاء الدین علی احمد صابر اس کا انتظام فرمادیں گے۔“

حضور سرکار صابری صاحب لطف کرم

ما شاء اللہ کرم صابری نے کس کس رنگ میں جلوہ نمائی کی ہے۔ مجھ سے آواز و ناکارہ کو یہ مقام کہاں نصیب۔ من آثم کہ من دانم۔ یہ محض اُن کا کرم اور اُن کی ذرہ نوازی ہے۔

کہاں میں اور کہاں یہ نگہیت گل :
نسیم صبح تیری مہربانی

بارگاہ رسالت میں رسائی اور مقبولانِ درگاہ کی کفش برداری کی سعادت ایک ایسی نعمتِ عظمیٰ ہے جو بلاشبہ حضرت پیر روشن ضمیر کی توجہ باطنی اور نصرتِ وحی سے مجھے اپنی حقیقت کی خوب خبر ہے۔

کی مرہون منت ہے۔ ریاضت و مجاہدہ، زہد و تقویٰ اور اس قسم کی محنت ہائے شاقہ سے وہاں تک سائی کے لئے جدوجہد کرنا یقیناً سعی لاحاصل اور طولِ اہل ہے۔

مابدل منزلِ عالی تنوایم رسید !

ہاں مگر لطفِ شہا پیش نہر گامے چند
ترجیبہ، ہم اُس عالی مقام تک نہیں پہنچ سکتے، ہاں اسکے لئے ایک طریقہ ہے کہ
آپ نفسِ نفیس چند قدم آگے بڑھ کر ہماری دستگیری فرمادیں، اور اپنے
الطاف سے نوازیں۔

پُرکِیفِ عالمِ رؤیا

حضرت سرکارِ صابری صاحب مدظلہ العالی نے اپنی توجہ باطنی اور تصرفِ روحی سے اس سفر کے لئے اس اثنائے عالمِ رؤیا کو عجیب پرکِیف اور پُر بہار بنا دیا۔ میرے دل و دماغ پر جن ازل کے اُن انوار و تجلیات نے جو حضرت سرکارِ صابری صاحب کے نور پر دکھیا کرنا کچھ ایسا رنگ پیدا کر دیا کہ ہر دم ان کی یاد میں محو و ملان کے تصور میں شادان و فرحان رہنے لگا۔

بس گیا وہ نگار آنکھوں میں

کیا سائی بہار آنکھوں میں !

ایسے عجیب اور پرکِیف نظارے بھی بکثرت دیکھنے میں آئے جن کا تعلق عالمِ ملکوت سے ہے اور ایسی ایسی خوشگوار ہوائیں اور اس قسم کے گل و رباعاں سے لطف اندوزی کے مناظر بھی دیکھے گئے کہ جن کی نظیر عالمِ ناسوت میں نہیں ملتی۔

حضرت سرکارِ صابری صاحب کے کس کس کم کا ذکر کروں، سرکار نے عالمِ رؤیا کو میرے لئے ایسا پرکشش اور پُر بہار بنا دیا کہ میرے لئے خواب بیداری سے زیادہ محبوب ہو گئی۔

اور یوں سمجھیے کہ ادھر آنکھ لگی اور وہ بار بار صابری میں جا پہنچے۔

تصرفات سرکار کا کیا ٹھکانا ہے۔ مجھ سے مور بے پایہ فیلے مایہ کو سید العزیز
وَالْعَجَم کی بے پناہ قوت کی برکت سے چند لمحات میں اسے زمین کی سیر کرا دی۔ اور سوار می
بھی ایسی عطا کی جو نگاہ کے اشارہ سے چلے۔

حضور سرکار صابری صاحب کے فیوض و برکات کا ایک ایسا طویل اور لامحدود
سلسلہ دیکھا جس کے لئے تحریر کا وسیع دامن کوتاہ نظر آیا۔ اور فی الواقع آپ کو وَان تَعْدُوا
نِعْمَتَ اللّٰهِ لَا تَحْصُوْهَا کا پورا پورا مصداق پایا ہے

نازم بچشم خود کہ جمال تو دیدہ ست انتم بیائے خود کہ در کویت رسیدہ ست
ہر روز بوسہ ہازم ایں دست خوش را کو دامنست گرفتہ سوام کشیدہ ست
(ترجمہ) مجھے اپنی آنکھ پر ناز ہے جس نے تیرا جمال دیکھا ہے۔ اور میں اپنے
پاؤں پر نثار ہوں جو تیرے کو چہر تک پہنچ گیا ہے۔ ہر روز میں اپنے اس
ہاتھ کو بوسہ دیتا ہوں جس نے تیرا دامن کھینچ کر میرے قریب کر دیا ہے۔

حقیقت ہیں اور حق شناس مگاہوں کے لئے دعوتِ نظارہ

المرام یہ وہ چند لؤلؤ ہائے شاہوار اور گوہر ہائے تابدار ہیں جو موصوف شہنشاہ
ولایت کے عظیم المثل خزائن شاہی سے ایک فقیر پر نظر کرم کی صورت میں اس قوطی
کے صفحات پر جلوہ نما ہیں۔ اور جن کی ضیاء تابدار اور رونق سدا بہار کو ایک نظر دیکھنے
کے لئے حقیقت ہیں اور حق شناس مگاہوں کے لئے دعوتِ نظارہ ہے۔

وَلَنِعْمَ مَا قِيلَ

اے (ترجمہ) اگر تم نعمت اللہ کو شمار کرو تو اس کا احاطہ نہ کر سکو (پکا) قارئین کو علم ہو گا کہ حضور سرکار
صابری صاحب مدظلہ العالی کا اسم گرامی نعمت اللہ ہے۔

أُولَٰئِكَ أَبَاؤُنِي وَمُجْتَنِبِي بِمِثْلِهِمْ
إِذَا جَمَعْتُنَا بِأَجْرِي الْمَجَاعِعِ !!

رتبجدہ، عرب کا مایہ ناز شاعر فرزدق اپنے جرین "جریر" شاعر سے
خطاب کرتے ہوئے کہتا ہے۔ اے جریر! یہ میرے بزرگواران ہیں جو
ان اوصاف اور فضائل کے حامل ہیں، اور تو اپنے بزرگوں کی تعریف
اور توصیف میں جا بجا رطب اللسان رہتا ہے، لیکن جب ہم سب کی
جمع میں اکٹھے ہوں تو میرے ان بزرگوں کی کوئی نظیر یا کوئی مثال مجھے
دکھانا۔

اعترافِ حقیقت

مجھے اس حقیقت کا اعتراف ہے کہ اصحابِ منصب حضرات دنیا کے کونے
کونے ہیں اپنے مقام پر جلوہ نما اور تشریف فرما ہیں۔ اور اپنے اپنے جن و جمال
اور فیوض و برکات سے اہل جہاں کو فیضیاب اور بہرور کر رہے ہیں۔ لیکن حضورِ سرکار
صابری صاحبِ قطبِ القلندر اپنے رنگ میں واقعی بے مثال اور اپنے طریقِ ارشاد
میں بلاشبہ بے نظیر ہیں، اہل جہاں کے لئے وہ مولیٰ کریم کی ایک بڑی نعمت ہیں،
کوئی لاکھ ڈھونڈھے مگر اس نعمت کی مثال کہاں پائیگا۔

بیعت کے اسباب

ایسی کیفیات اور ایسے احوال کے مشاہدہ کے بعد جو اطمینانِ قلبی اور تسکینِ روحی
کے باعث ہوئے اور جنہوں نے مجھے علمِ الیقین کی حدود سے بہت آگے بڑھا کر عینِ یقین
اور حقِ الیقین کے ایسے مقام پر پہنچا دیا۔ جہاں میں نے اپنے تمام علمی نظریات اور ذہنی مفروضات

کو کلیتہً خیر باد کہہ دیا ہے

مُجِبَّہٗ ووستارِ عِلْمِ قیل و قال ہمہ در آبِ رواں انداختیم !

خرقہ و سجادہ و تسبیح را در خراباتِ مغاں انداختیم !

(ترجمہ) پیر مغاں کی مٹھل میں پہنچ کر ہم نے بڑائی کے نشانات جُستہ و دُستہ

اور علوم ظاہری کی کتب کو دریا بُرد کر دیا اور اپنی عظمت اور تقدیس کے

مظاہر خرقہ و سجادہ اور تسبیح کو اُس کے قدموں میں ڈال دیا۔

علیٰ مٹھکائیوں اور جماعتی گروہ بندیوں کے مفروضات اور مُسلّمات مجھے بے

اور لا حاصل سے نظر آنے لگے۔ اور وادیِ عرفاں کی نسیم جانفزا کے نرم نرم جھونکے

اُنہیں ”ہَبَاءٌ مِّنْ شُورًا“ اور تھیں تھیں کرتے دکھائی دینے لگے۔ چنانچہ میں نے حضور سرکارِ

صابری صاحبِ قطبِ القلندر مدظلّہ العالیٰ سے بیعتِ توبہ اور نسبتِ صابری کے لئے

صمیمِ قلب سے استدعاء کی جسے سرکارِ غریب نواز نے ازراہِ ذرہ نوازی و کرمِ گستری

شرفِ قبول بخشا۔ اور ۲۰ فروری ۱۹۶۴ء کو ختمِ خواجگان کے موقع پر جمعرات کے روز

بعد نماز عصر سلسلہ عالیہ متبرکہ چشتیہ صابریہ اور سلسلہ عالیہ متبرکہ چشتیہ صابریہ و قادریہ

(ہر دو سلاسل) میں بیعت کیا اور ہر ایک سلسلہ کا شجرہ شریفِ مرحمت فرمایا۔ فالحمدُ

لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

حضورِ قبلہ گامی سرکارِ صابری صاحبِ قطبِ القلندر مدظلّہ العالیٰ

کے دستِ حق پرست پر بیعتِ توبہ و انابت کے بعد کرمِ صابری اور فیضانِ قلندی

کا عجیب رنگ دکھلا ہے۔

”پریشانی طبع اور اضطرابِ قلب سب دورِ انوارِ صابری اور فیضانِ قلندی

سے خاک اُڑی ہوئی ہے متواتر اور مسلسل پانچ سال تک حاضری دینے کے بعد حلقہٴ بیعت میں داخلہ

کا شرف بخشا گیا۔

کا و فور، قُرب و بُعد سب دُور، قدم قدم پہ اُن کا ظہور، ہمہ وقت حضور ہی حضور۔
 تصور اُن کا ورو تمام، ذکر اُن کا صبح و شام، شغل اُن کا سجود و قیام، نہ کوئی تنہا رہی
 اور نہ کوئی آرزو، نہ کوئی طلب رہی اور نہ کوئی جستجو۔
 نہ فنا میری نہ بقا میری مجھے اسے شکیل نہ ڈھونڈ سنے

میں کسی کا حسنِ خیال ہوں میرا کچھ وجود و عدم نہیں
 منم محو خیال اونمى وانم کجا رنم شدم غرق وصال و نمیدانم کجا رنم
 باں چو آشنا گشتم ز جان دل فدا گشتم فنا گشتم فنا گشتم نمى وانم کجا رنم
 رتجدہ، اپنے پیرو مرشد کے خیال میں مجھ پر ایسی محویت طاری ہو گئی ہے
 کہ مجھے اپنی خبر تک نہیں ہے، اور نہ میں یہ جانتا ہوں کہ میں کہاں پہنچ گیا
 ہوں، اور حضرت پیرو مرشد کے وصال میں میں ایسا غرق ہو گیا ہوں
 کہ مجھے اپنی خبر نہیں ہے۔ اور جب سے مجھے اُس دربار سے شناسائی
 ہوئی ہے تو میں اُس پر جان دل سے قربان اور شارب ہو گیا ہوں، بس
 اتنی بات ہے کہ میں اس کی یاد میں مٹ گیا ہوں اور مجھے اتنی بھی خبر نہیں
 ہے کہ میں کہاں پہنچ گیا ہوں۔

بیعت علی کا ثبوت اور اس کا مفصل بیان

فیضانِ صابری

حضرت پادشاہِ دوہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابر
تَحْمِ اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیدی کے بحرِ کرم اور منبعِ فیض سے
فیوض و برکات اور انوار و حسنات کے حصول کے لئے بیعتِ توبہ کا طریقہ مرصیہ
سلف صالحین حضرات اکابرین سے متواتر منقول و معمول چلا آتا ہے۔

اس لئے بیعتِ توبہ کے مفہوم، اس کی اہمیت اس کے تقاضے اور
اس کی ضرورت کو پوری تحقیق و صحت اور کافی شرح و بسط سے ناظرین کے سامنے
لایا جا رہا ہے۔ تاکہ سعادت مند حضرات اور خوش نصیب اصحاب اللہ تبارک و تعالیٰ
کی رضا اور اُس کی خوشنودی کے لئے تزکیہ نفس اور اصلاح باطن کی ضرورت کا احساس
کرتے ہوئے ان محبوبانِ خدا اور ان مقبولانِ بارگاہ کے صحیح مسلک پر گامزن ہو کر اپنی
فلاح و نجات اور اپنے علم و مراتب اور رفعت و درجات کے لئے اس طریقہ مرصیہ
کو اپنائیں اور اس میں داخل ہو کر سعادتِ طرین سے بہرہ ور ہوں۔

پیرِ رومی را رفیقِ راہ ساز
تا ترا بخشد خدا سوز و گداز

(ترجمہ) شاعرِ مشرق علامہ اقبال علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ اے طالبِ حق
تو راہِ سلوک میں مولائے روم کو اپنا ہادی اور پیشوا تسلیم کر لے۔ اس طو
پر اللہ کریم تجھے اپنے سوز و گداز کی نعمت سے بہرہ ور کر دینگے۔

ارشادِ ربّانی۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا
فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (رپ)

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اس کی طرف
وسیلہ تلاش کرو اور اس کی راہ میں مجاہدہ کرو۔
اپنے فیصلے میں مبالغہ نہ کرو واضح اور غیر مبہم الفاظ میں ایسے سعادت مند انسانوں
کو وسیلہ کی تلاش کا حکم دے رہا ہے جو کہ دولتِ ایمان سے مشرف ہو چکے ہیں۔
اور تصدیقِ قلبی کے ساتھ ساتھ احکامِ خداوندی کی پوری طرح بجا آوری سے اپنے
ایماندار ہونے کا عملی ثبوت پیش کر چکے ہیں۔

اہلِ علم پر مبنی نہیں کہ آیہ مذکورہ کا اولین خطاب اور شئے سخن خیر القوون
کے اُن محترم اور بزرگ حضرات صحابہ کرام کی طرف ہے جن کا شمار السابِقُونَ الْأَوَّلُونَ
میں ہوتا ہے۔ اور جن کے علوم و مراتب اور رفعتِ مدارج پر کلام الہی شاہدِ ناظرین
السَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ (رپ)
جو لوگ اسلام لانے میں سابق اور مقدم ہیں۔
اُن کے لئے بڑے درجے ہیں انکے رب کے
پاس اور انکے لئے مغفرت اور عمدہ رزق ہے
اللہ تعالیٰ اُن سے راضی ہوا اور وہ مولیٰ کریم
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ۔
(رپ)۔
سے راضی ہوئے۔

ایسے محترم حضرات کو ایمان میں استحکام مضبوطی، و ترقی اور عالی درجات
و مراتب حاصل کرنے کے لئے وسیلہ کی تلاش اور اس میں مجاہدہ کا حکم دیا گیا ہے۔

بیعتِ توبہ کے احکام کی تعمیل

وسیلہ کی تلاش اور اس میں مجاہدہ کے احکام کے بعد حضورِ پُر نور حضرت نبی

کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو نزکیہ نفوس کے عظیم منصب کے حامل اور اس اہم کام کے لئے مامورین اللہ ہیں۔

کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ
بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ
يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ
مُبِينٍ۔ (پ)

حقیقت میں اللہ کریم نے مؤمنین پر احسان
کیا جب کہ اُن میں اُنہی کی جنس سے ایک
ایسے پیغمبر کو بھیجا کہ وہ ان لوگوں کو اللہ تعالیٰ
کی آیتیں پڑھ کر سنا تے ہیں، اور ان لوگوں
کی صفائی کرتے ہیں، اور انہیں کتاب اور فہم
کی باتیں بتلاتے ہیں، اور وہ تو پہلے سے صریح
گمراہی میں تھے۔

حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے ”بَا يَعُونِي“ تم سب میرے ہاتھ
پر بیعت کرو) کے واضح الفاظ میں بیعت توبہ و انابت کا حکم فرماتے ہیں جیسا کہ
صحیح بخاری و مسلم میں مروی ہے۔

حضرت عبادہ بن صامت رضی اللہ عنہ نے
فرمایا کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا جب کہ صحابہ کرام کی ایک جماعت
آپ کے گرد جمع تھی۔ تم مجھ سے اس بات
پر بیعت کرو کہ تم اللہ کے ساتھ کسی کو شریک
نہ ٹھہراؤ گے اور نہ تم چوری کرو گے اور نہ
تم زنا کرو گے، اور نہ اپنی اولاد کو قتل کرو گے الخ

عَنْ عِبَادَةَ الصَّامِتِ قَالَ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَحَوْلَهُ عَصَابَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ
بَا يَعُونِي عَلَى أَنْ لَا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ
شَيْئًا وَلَا تَسْرِقُوا وَلَا تَزْنُوا
وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ وَالْخ

(رواہ البخاری و مسلم)

چنانچہ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم جو :-

کُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ
تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ
عَنِ الْمُنْكَرِ (پ)

تم ہو بہر سب امتوں سے جو بھی گئی عالم میں
سکھ کرتے ہو اچھے کاموں کا اور منع کرتے
ہو بُرے کاموں سے۔

کے اولین مصداق اور اتباع سنت نبوی اور اصلاح حال و قال اور تزکیہ نفوس
میں نمونہ ہیں۔ قَبَا یَعْنَا لَا تَعْنَى ذَٰلِكَ رَحِمَہُ نے حضور علیہ السلام کے دستِ اقدس
پس مقصد کے لئے بیعت کی (کی خبر صادق بہم پہنچا کر اس رحمتِ عالم سرور
کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بِلَّتِ بِرِضَاءِ کے اُسوۂ حسنہ اور آپ کی
سنت مرضیہ کے جائز اور حق ہونے کا ایک بین اور اظہر من الشمس ثبوت پیش
کر رہے ہیں۔

حضرات خلفاء راشدینؓ کا بیعت نہ سے استفادہ

اہل علم حضرات اور اصحاب بصیرت بزرگواران پر یہ حقیقت غفلت نہیں ہے
کہ حضرات خلفاء راشدینؓ سے ہر ایک کا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
دستِ اقدس پر بیعت کرنا اور حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہر
ایک کو خلافت کا عطا فرمانا بلا شک و شبہ علی سبیلِ تواتر ثابت ہے، اور حضرات خلفاء
راشدینؓ کے علاوہ صحابہ کرامؓ کی ایک کثیر جماعت کا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دستِ
اقدس پر بیعت کرنا بھی یقیناً ثابت ہے۔ اور ان تمام صحابہ کرامؓ بالخصوص حضرات
خلفاء راشدینؓ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا اپنے وینی استحکام اور اتباع سنت خیر الانام
علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لئے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دستِ اقدس پر بیعت
کرنا ایک ایسی حقیقت ہے جس سے نہ کوئی صاحبِ علم انکار کر سکتا ہے اور نہ کوئی
صاحبِ بصیرت اسے ٹھکرا سکتا ہے۔

احکام ربانی اور ارشادات نبوی کے ساتھ ساتھ حضرات صحابہ کرام بالخصوص
حضرات خلفاء راشدین کا یہ عمل متلاشیانِ لائل کے لئے نجات تامہ اور طالبانِ ہدایت
کے لئے اسوۂ حسنہ ہے۔ اس لئے حضرات خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم کے عمل کو دربارِ
رسالت سے واجب الاتباع قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ ارشاد نبوی ہے۔

فَعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَ سُنَّةِ الْخُلَفَاءِ
الذَّاهِدِينَ الْمَقْدِسِينَ۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا اے ایمان
والو! میری سنت و خلفاء راشدین کی سنت

(رواہ احمد، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ) کو اپنے اوپر لازم کر لو۔

ایسے مسئلہ اور ثابت من السنّت عمل کا ترک کرنا اہل ایمان کے لئے یقیناً موجب
حرمان اور باعثِ خسار ہے۔

حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم وہ بزرگواران ہیں جو دینِ خلیفہ کے حلقہ بگوش
ہوتے ہوئے اور دائرۂ اسلام میں قدم رکھتے ہوئے تمام احکامِ شرعیہ کی اتباع اور تمام
منکرات اور فواحش بالخصوص شرک، قتل اور زنا وغیرہ سے بیزاری اور ان کے ترک
کا اعلان اقرار کر چکے ہیں۔

کلمہ طیبہ جو اصل ایمان ہے وہ تمام آلہ آفاقی و انفسی کی جڑیں کاٹ کر
مؤمنین کے قلوب میں عقیدۂ توحیدِ راستہ اور مضبوط کر دیتا ہے۔

بایں مجاہد حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو جو بلا شک شبہ مؤمنین ہیں بیعتِ توبہ
کا حکم فرمایا جاتا ہے اور یہ وہ خوش نصیب اور خوش بخت حضرات ہیں جو حضور پر نور
حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دستِ اقدس پر بیعت کرنے کی سعادت حاصل
کرتے ہیں۔ اور تمام اہل اسلام کے سامنے اس سنتِ حسنہ اور اس لائقِ عمل کو پیش کرتے ہیں۔
کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى۔

جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

تَحْقِيقُ جَوَاسِمِ بَيْعَتِكُمْ لِيَّ

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا

يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ
 اَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَاِنْسَا
 نَكَثُ عَلٰى نَفْسِهِ وَمَنْ اَوْفٰ
 بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللّٰهُ فَاَسْوَتْ يَه
 اَجْرًا عَظِيْمًا (رپ)

بیعت کرتے ہیں اللہ سے، اللہ کا ہاتھ ہے
 اُن کے ہاتھوں پر، پھر جو کوئی قول توڑے تو
 اُس کا وبال اُس کی جان پر ہے، اور جو کوئی پُر
 کرے اُس چیز کو جس پر اقرار کیا اللہ سے تو وہ
 دے گا اسے بدلہ بڑا۔

آیہ بیعت حبیبیں بیعت نہ حکم صریح موجود ہے

بیعتِ نوبہ و انابت کی ضمانت اور اُس کے مسئلہ ثبوت کے لئے طالبانِ حق
 کو آیہ بیعت کو ایک بار بغور دیکھنا اور مطالعہ کرنا چاہیئے۔
 اللہ کریم قرآن حکیم میں فرماتے ہیں :-

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ
 يَبَايِعْنَكَ عَلٰى اَنْ لَا يُشْرِكْنَ بِاللّٰهِ
 شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِيْنَ
 وَلَا يَقْتُلْنَ اَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِيْنَ
 بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِيْنَهٗ بَيْنَ اَيْدِيْهِنَّ
 وَ اَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيْنَكَ فِيْ
 مَعْرُوْفٍ فَبَايِعْهُنَّ وَ اسْتَغْفِرْ
 لَهُنَّ اللّٰهُ اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
 (رپ)

اے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، جب آپ
 کے پاس مومن عورتیں اس غرض سے حاضر ہوں
 کہ وہ آپ سے ان باتوں کے پورا کرنے پر بیعت
 کریں کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی شے کو شریک
 نہ کریں گی، چوری نہ کریں گی، اور بدکاری نہ کریں گی
 اور اپنی اولاد کو قتل نہ کریں گی، اور نہ وہ بہتان کی اولاد
 لائیں گی جس کو وہ اپنے ہاتھوں اور پاؤں کے درمیان
 بنائیں تو آپ اُن کو بیعت کر لیں اور اُن کے لئے
 اللہ سے مغفرت طلب کریں بیشک اللہ تعالیٰ

غفور و رحیم ہے

اس آیت کے شروع میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت اقدس میں

مومن عورتوں کے حاضر ہونے کا مقصد بیان فرمایا گیا ہے، کہ وہ اس لئے حاضر ہوتی ہیں کہ وہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بیعت کریں۔ اللہ رب العزت نے فرمایا کہ اگر وہ مومن عورتیں، ان امور کی اتباع اور ان کی پابندی کا آپ کے سامنے اقرار کریں تو اے نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم، آپ ان کو بیعت کر لیا کریں۔ اور ان کی سابقہ کوتاہیوں پر ان کے لئے اللہ کریم سے آپ مغفرت طلب کیا کریں۔ اللہ کریم معاف فرمائے گا وہیں۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا تمام مومنین کے لئے یہ فرمانا کہ تم میرے ہاتھ پر بیعت کرو، اور صحابہ کرام اور صحابیات صالحات کا اس پر بیٹیک کہنا خواہیدہ۔ بخمٹوں کی چشم بصیرت کو دکھانے اور صراطِ مستقیم سے روگردانی کرنے والوں کو ان کی کوتاہ اندیشی پر متنبہ کرنے کے لئے کافی اور واضح ثبوت ہے۔

بیعتِ مسنونہ کے متعلق حضرت شاہ ولی اللہ محدّد دہلوی کا بیان

بیعتِ مسنونہ کی وضاحت کرتے ہوئے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی ارشاد فرماتے ہیں:-

ہیں تو جان لے کہ جو بیعتِ صوفیاء کرام میں متواتر چلی آرہی ہے وہ کئی طریقہ پر ہے، ایک طریقہ بیعتِ توبہ ہے معاصی سے، اور دوسرا طریقہ بیعتِ بغرض تبرک ہے۔ یعنی بقصد تبرک صحابین کے سلسلہ میں اخل ہونا، یہ بمنزلہ اسنادِ حدیث کے ہے کہ اس میں بیشک برکت ہے۔ اور تیسرا طریقہ بیعتِ عزم مصمم کرنا ہے خلوص سے امر الہی کی اتباع اور ترکِ منافی کیلئے ظاہر و باطن

كَاعْلَمَ أَنَّ الْبَيْعَةَ الْمَتَوَاتِرَةَ بَيْنَ الصُّوفِيَّةِ عَلَى وَجْهِ - أَحَدَهَا بَيْعَةُ التَّوْبَةِ مِنَ الْمَعَاصِي وَالثَّانِي بَيْعَةُ التَّبَرُّكِ فِي سِلْسِلَةِ الصَّالِحِينَ بِمَنْزِلَةِ سِلْسِلَةِ اسْنَادِ الْحَدِيثِ فَإِنَّ فِيهَا بَرَكَةً - وَالثَّالِثُ بَيْعَةُ تَأْكِيدِ الْعَزِيمَةِ عَلَى الْجُودِ لِأَمْرِ اللَّهِ وَتَرْكِ مَا نَهَى عَنْهُ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا

وَتَغْلِيظِ الْقَلْبِ بِاللّٰهِ تَعَالٰی وَ
 هُوَ الْأَصْلُ - (القول الجلیل) سے اور دل کو اللہ تعالیٰ سے لگانا ہے۔
 اور یہی سب کی اصل ہے۔

قابل غور یہ بات ہے کہ بیعت توبہ و انابت کے لئے جب حضرات صحابہ
 کرام اور صحابیات صالحات کو ان کے دینی استحکام کے لئے حکم دیا گیا ہے اور اس
 حکم کی تعمیل کرتے ہوئے وہ اصحاب سلسلہ بیعت میں داخل ہوئے ہیں تو پھر بعد کے
 آنے والوں سے ایسا کون شخص ہو سکتا ہے جو اس اہم دینی ضرورت سے مستغنی ہو یا اس
 کی ضرورت کو نظر انداز کر سکے۔

إِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولٰٓئِی
 الْأَبْصَارِ - (پ) بلاشبہ اس میں بڑی عبرت ہے دیکھنے والوں
 کے لئے۔

بیعت مَسْنُونہ کی حقیقت

لفظ بیعت عربی مصادر سے ہے جو کہ اپنے لغوی معنی کے لحاظ سے کسی چیز کے
 لین دین اور خرید و فروخت کے لئے اہل زبان کے ہاں کثیر الاستعمال ہے، اور وہ
 چیزوں کا تبادلہ اس کے مفہوم میں داخل ہے۔

اہل طریقت اور ارباب بصیرت کی اصطلاح میں بھی یہ لفظ قریباً اسی معنی میں
 استعمال کیا جاتا ہے، مفرد جب حلقہ ارادت میں داخل ہوتا ہے تو اس کے لئے لفظ
 بیعت اس لئے بولا جاتا ہے کہ وہ تمام نفسانی خواہشات، اپنی مرضیات اور دلی
 ارادات کو ترک کر کے تزکیہ نفس، معرفت الہی، رضا مولیٰ کویم اور قرب حق سبحانہ
 و تعالیٰ کے حصول کے لئے شیخ کامل کے سامنے اپنی ذات کو پیش کرتا ہے، اور شیخ
 کامل کو اپنے قلب میں بسانے کے لئے اسے تمام خطرات و مساوس سے پاک صاف
 کرتا ہے، اور مردہ بدست زندہ کے اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے تمام حکام

کی اتباع کا عہد کرتا ہے۔

شیخ کمال مرید صادق کو اپنے حلقہ ارادت میں داخل کر کے اسے ایک نئی حیات عطا کرتا ہے، مرید کی ذات کو قسم کی ظلمتوں، کثافتوں اور کدورتوں سے پاک و صاف کرتا ہے اور عالم امکان کی پستی سے نکال کر اسے عالم وجوب کی بلندی تک پہنچا دیتا ہے۔ شیخ کمال طالب صادق کو اس دنیائے پر آشوب کی وادی ضلالت سے نکال کر رشد و ہدایت اور سلوک و عرفان کی منازل طے کرانا ہوا اسے عین الیقین اور حق الیقین کے مقامات تک پہنچا دیتا ہے، شیخ کمال مرید صادق کے لئے عالم نزع، عالم برزخ صغریٰ اور حساب یوم محشر کے وقت، باذن اللہ شیع اور کفیل ہوتا ہے۔ شیخ کمال کی توجہ سے مرید صادق کے لئے ذکر و روحی حاصل ہو جاتا ہے۔ اس کی چشم باطنی روشن ہو جاتی ہے، اور مجلس محمدی میں اسے شرف یابی کی سعادت نصیب ہو جاتی ہے۔

شیخ کمال مرید صادق کو ایسی شراب عشق پلاتا ہے کہ وہ اس میں مجبور و سرمست ہو کر فنا و بقا کے اسرار کو خفا و نفاس میں پا جاتا ہے۔

جائیکہ زاہدان بہ ہزارا لعین رسند !

مست شراب عشق بہ یک آہ می رسد !

(توجہ) وہ عالی اور بلند مقام کہ جہاں تک زاہدان خشک ہزاروں مرتبہ چلہ کشی کر کے پہنچتے ہیں شراب عشق کا مست و آہ میں وہاں پہنچ جاتا ہے۔

حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرات صحابہ کرام اور حضرات صحابہ

صلوات سے مقاصد شرعی اور ضروریات دینی کے لئے بیعت لیتے رہے ہیں، جیسا کہ گذشتہ صفحات پر اس کا ذکر تفصیلاً آچکا ہے۔ اور حضور پر نور حضرت سرور کائنات صلی اللہ

علیہ السلام کے بعد حضرات صحابہ کرام سے ایک ایسی جماعت قائم ہوئی جو اس سنت نبوی اور اس اُسوۂ حسنہ کو اپناتی اور اس پر عمل پیرا رہی۔ اور مسلمانانِ عالم کے لئے ان کے دینی استحکام کی خاطر اس کی تبلیغ و اشاعت میں تو لا و فحلاً حصہ لیتی رہی۔ تاکہ حضور رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس سنتِ حسنہ کو تا دور قیامت قیام و دوام رہے۔

کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ
حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (پ)
تم لوگوں کے لئے یعنی ایسے شخص کے لئے جو اللہ تعالیٰ سے اور روزِ آخرت سے ڈرتا ہو اور کثرت سے ذکرِ الہی کرتا ہو رسول اللہ کا ایک عمدہ نمونہ موجود تھا۔

اہلِ علم حضرات پر یہ بات واضح ہے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے تمام اعمالِ صالحہ کی نسبت اصلاحِ باطن کی طرف زیادہ توجہ فرمائی ہے۔ بلکہ اصلاحِ باطن کو اصل ایمان قرار دیتے ہوئے فرمایا ہے کہ جس شخص کا دل ٹھیک ہو اس کا سارا بدن ٹھیک ہوا۔ اور جس شخص کا دل خراب ہو اس کا سارا بدن خراب ہوا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ حضراتِ مشائخ عظام اور اولیاء کرام کی تمام تر توجہ، تزکیہ نفس، اصلاحِ باطن اور صفائیِ قلب پر مرکوز رہتی ہے۔ اور بیعتِ توبہ و انابت کا یہی مقصدِ عظیم اور یہی فائدہ جلیل ہے۔

بیعت کا مسنون طریقہ

بیعتِ توبہ کے مسنون طریقہ کے بارے میں حضور سلطانِ المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوبِ الہی سے عرض کیا گیا تو حضور نے فرمایا کہ اس کے لئے کسی صاحبِ ارشاد یا کسی صاحبِ مزار سے عقیدتِ محبت کا اظہار کافی نہیں ہے۔ بلکہ ارشادِ ربانی بِدُ اللَّهِ

سہ بخاری و مسلم و مشکوٰۃ شریف ص ۲۴۱ ص ۱۲۴ (مطالع)

فَوْقَ أَيْدِيهِمْ رَاسُكَ يَا تَهَاجُّرُكَ يَا تَهَاجُّرُكَ يَا تَهَاجُّرُكَ (کے تحت کسی شیخِ کامل اور صاحبِ بصیرت پر روشن ضمیر کے دستِ اقدس پر بیعت کرنا ضروری ہے۔ جیسا کہ حضراتِ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دستِ اقدس پر یعنی ہاتھ میں ہاتھ دے کر اپنے دینی استحکام اور احکامِ الہی کی اتباع کا عہد کیا تھا۔ (فوائد الفوائد)۔

خرقہ خلافت کی اصل

حضور سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوبِ الہی سے خرقہ خلافت کے متعلق سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ حضراتِ مشائخ کا یہ عمل حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت کے عین مطابق ہے، اور فرمایا کہ جو خرقہ حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو شبِ معراج میں اللہ کریم جل شانہ کی طرف سے عطا ہوا تھا اسے خرقہ فقہر کہا جاتا ہے اور جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام شبِ معراج سے واپس تشریف لائے تو آپ نے حضراتِ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو بلایا اور فرمایا کہ یہ خرقہ ہم اس شخص کو عطا فرمائیں گے جو ہمارے سوال کا جواب ہمارے علم اور حکمِ ربی کے موافق دے گا۔

چنانچہ آپ نے سب سے پہلے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو بلایا اور فرمایا اے ابوبکر اگر یہ خرقہ آپ کو عطا کیا جائے تو آپ کیا کریں گے؟
حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ صدق اور اطاعت کروں گا۔
پھر آپ نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو بلایا اور فرمایا اے عمر! اگر یہ خرقہ مبارک آپ کو عطا کیا جائے تو آپ کیا کریں گے؟
حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے جواب میں عرض کیا کہ عدل انصاف کروں گا۔

زراں بعد آپ نے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو بلایا اور فرمایا اے عثمان! اگر یہ خرقہ مبارک آپ کو عطا کیا جائے تو آپ کیا کریں گے؟
حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ فی سبیل اللہ مال خرچ کروں گا اور سخاوت کروں گا۔

پھر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کو بلایا اور فرمایا اے علی! اگر یہ خرقہ مبارک آپ کو عطا کیا جائے تو آپ کیا کریں گے؟
حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ نے عرض کیا کہ میں بندوں کے عیوب پر پردہ پوشی کروں گا۔

حضور پر نور رحمت کائنات مختار من اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اے علی! یہ خرقہ مبارک مجھے اسی بات کا حکم دیا گیا ہے۔
تب سے حضرات مشائخ عظام میں خرقہ پوشی اور اعطاء خرقہ کا دستور مروج اور جاری ساری ہے۔ (فوائد الفوائد)

بیعتِ توبہ کی ضرورت

انسان کو جب سرسری نگاہ سے دیکھا جائے تو ضعف، جہل اور ظلم کے اوصافِ قمیمہ اس میں نمایاں طور پر دکھائی دیتے ہیں۔ اور جب اس کی خلقت اور فطرت کا بنیاد عمیق مطالعہ کیا جائے تو یہ خاک کا پتلا احتیاج محض ہے، مگر اس کے پیش نظر معرفتِ الہی اور قربِ حق تعالیٰ کا ایک عظیم الشان مقصدِ حیات ہے اور اسی مقصدِ حیات اور اس کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لئے اسے بیعتِ توبہ و انابت کا حکم دیا گیا ہے تاکہ یہ ظلم جہول فیضانِ صحبت کی برکات سے مستفیض ہو، اور غفلت و جہل کے پھول کو چاک کرنا ہو، نفسِ شیطانی کو زیر کر کے معرفتِ الہی اور قربِ حق سبحانہ و تعالیٰ کے حصول

میں کامیابی فائز المرام ہو۔

اُدھر وہ ذات کبریا سُبْحَانُ قُدُّوسِ بے چون و بے چگون اور بے مثل و بے مثال -
اُدھر یہ انسان ضعیف البیان، اس عالم تیرہ و نار کا نووارد اور چند روزہ مہمان، ظلم جہل
سے موصوف، ضَعُف و ناتوانی میں معروف، ہواؤ ہوس کا گرفتار اور نفس و شیطان کا شکار۔
یہ حریم کبریا تک راہ پائے تو کیسے؟ اور حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کے قُرب سے
بہرہ ور اور لطف اندوز ہو تو کیونکر؟

انسان کو لازماً اپنی زندگی کے نشیب و فراز میں ایسے لمحات سے دوچار ہونا پڑتا
ہے جنہیں اس کی تمنائیں اور آرزوئیں، یاس و حرمان کی چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو
جاتی ہیں اُس کی بساطِ صبر اُلٹ جاتی ہے، اور اُس کا متاعِ سکون لُٹ جاتا ہے۔ اور
کامیابی و کامرانی کے تمام ذرائع مسدود اور تمام وسائل ناپید ہو جاتے ہیں۔ وہ یاس
حرمان کی گہرائیوں میں گر جاتا ہے، یقین کی کُوج پڑمردہ اور ایمان کے سوتے خشک ہو
جاتے ہیں، اور امیدوں کے سائے بندھن ایک ایک کر کے سب لُٹ جاتے ہیں۔
اس نامرادی اور ناکامی کے عالم میں انسان فطرۃً کوئی سہارا ڈھونڈ سکتا ہے جو
اس کے قلق و اضطراب میں تسلی و تسکین کا سامان فراہم کرے، اور جو اس کے درد و الم
اور رنج و غم کے لمحات میں اس کے لئے وجہ سکون اور باعثِ اطمینان ہو۔

اور یہ حقیقت بھی مسئلہ ہے کہ انسان اپنی فطرتی کمزوری اور اپنی غفلت و بے جا اہمیت
کی بنا پر اس بات کا اہل نہیں ہے کہ وہ اُس عالی بارگاہ کے انوار و تجلیات کے بارگراں
کا متحمل ہو سکے اور اُس کی ضیا اور نور کو برداشت کر سکے۔ اس لئے لازمی امر ہے کہ
انسان کے لئے کوئی ہادی و رہنما ہو، حامی و ناصر ہو، معاون و مددگار ہو جو اس مقصد
وحید میں اسے کامیابی و کامرانی سے ہمکنار کر دے۔ اور ہر منزل اور ہر مشکل میں اس کے
لئے مشعلِ راہ بنے۔ ایک عارف کا قول ہے -

یا مردانِ خدا باش کہ در کشتیِ نوح !
ہست خاک کے کہ آبِ نحر و طوفانِ را

رتو جمد، اے عاجز و ناتواں انسان تو خدا کے بندوں سے دوستی لگا۔
ان کی دوستی کشتیِ نوح کی طرح ہے جس میں خاک کو پناہ ملتی ہے اور
طوفانی موجوں سے وہ محفوظ رہتی ہے۔

تزکیہ باطن ایک ضروری امر ہے

انسان دو چیزوں سے عبارت ہے صورت اور صفت، ان سے قابلِ
لحاظ صرف آدمی کی صفت ہے، نہ کہ صورت۔ لَمَّا دَرَدَ فِي الْحَدِيثِ :-
إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ بے شک اللہ تعالیٰ تمہارے جسموں اور تمہاری
وَلَا إِلَى صُورِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ صورتوں کی طرف نہیں دیکھتے۔ البتہ وہ تمہارے
إِلَى قُلُوبِكُمْ۔ (رواہ مسلم) دلوں کی طرف دیکھتے ہیں۔

صفت کی حقیقت دارِ آخرت میں ظہور پذیر ہوگی، کیونکہ وہاں اشیاء کے حقائق
ظاہر ہوتے ہیں، اور شکل و صورت نیست نابود ہو جاتی ہے، وہاں ہر شخص کو ایسی
صورت میں جمع کیا جائیگا جو اس کے باطن کے موافق اور اس کے حسبِ حال ہوگی
چنانچہ بلعم باعور کو اتنی عبادت کے باوجود کتے کی شکل میں اٹھایا جائیگا، اور ظلم و تعدی
کرنے والے شخص کو اپنے آپ کو بھیڑیے کی شکل میں دیکھیں گے، اور غرور و کبر کرنے والا
شخص چیتے کی صورت میں ہوگا۔ اور خیل اور حریص لوگ خنزیر کی شکل میں۔ اور ایسے
احوال کا مشاہدہ عام ہوگا۔ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :-

كَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ سواب ہم نے تجھ سے تیرا پردہ ہٹا دیا، سو آج
الْيَوْمَ حَدِيدٌ (پ)

تیری نگاہ تیز ہے۔

اور یہ حقیقت ہے کہ جب تک کسی شخص کا قلب اوصافِ ذمیمہ سے پاک نہ ہو
نہیں ہوتا اس کا شمار جانوروں اور درندوں میں ہوتا ہے۔ (انوار الصوفیہ ترجمہ اخبار الانبیاء)

حق حق حق

وسیلہ کا ثبوت اور اس کا مفصل بیان

وسیلہ کا بیان از روئے حدیث و قرآن

آیہ مذکورۃ الصدر

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الدَّيْسِلَةَ وَجَاهِدُوا
فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ۔ (پ)

اے ایمان والو! اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور اس
کی طرف وسیلہ تلاش کرو اور اس کی راہ میں مجاہد
کرو۔ تو فتح ہے کہ تم فلاح پاؤ گے۔

میں مومنین کی اخروی فلاح و نجات کو وسیلہ کی تلاش اور اس کے لئے جدوجہد پر مشتبہ
کیا گیا ہے، لہذا وسیلہ کے اصل مفہوم اور اس کے تقاضوں کو معلوم کرنا ضروری امر ہے۔
”وسیلہ“ در اصل ایسی شے یا ایسی ذات کو کہا جاتا ہے جو کہ متوسل کے سامنے معین
اور موجود ہو تاکہ متوسل اپنی خدا واداس خمسہ کی قوتوں کے ذریعہ اس سے استفادہ
کر سکے۔ انسان چونکہ اپنی فطرت اور خلقت کے لحاظ سے ظہور و جہول ہے، اس لئے قدرت
کاملہ نے اسے علوم و معارف اور انوار و اسرار کے اکتساب کے لئے حواس خمسہ کی دولت
گراں پایہ سے نوازا ہے، اور یہ ایک امر بدیہی ہے کہ عقل انسانی کے عروج اور ارتقاء کے
لئے ان قوتوں کی صحت و سلامتی لازمی اور ضروری ہے چنانچہ جس شخص کے حواس خمسہ بیکار ہو
چکے ہوں اس کے قوائے عقلیہ سے کوئی کارنامہ انجام پذیر نہیں ہو سکتا۔ اور یہ بھی مستمم ہے

لہذا وسیلہ حاصل کرنے والا شخص۔

کہ یہ قوتیں صرف اس ذات یا اس شے سے مستفید و مستفیض ہو سکتی ہیں جو ان کے سامنے
معیّن اور موجود ہو۔

وسیلہ کا تعین ضروری ہے

بنا بریں وسیلہ وہی شے یا وہی ذات ہو سکتی ہے جو کہ متوسّل کے سامنے موجود اور
متعین ہو جس کے تمام حرکات و سکنات جس کی ہر شے برخواست کو متوسّل بن کر نمود
دیکھ سکے، اُس کے کلمات و لنواز کو خود سن سکے، اور اُس کے جلال جہاں آرا کا نمونہ
کر سکے۔

”وسیلہ“ کے بارہ میں جو نظریہ ان سطور میں ناظرین کے سامنے پیش کیا گیا ہے
اس کی تائید و تصدیق کے لئے حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
وہ بیان ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے جو کتب حدیث سے ابن ماجہ، نسائی، ترمذی،
اور بیہقی میں بسند صحیح مروی ہے۔

عَنْ عُثْمَانَ بْنِ حَنِيفٍ قَالَ رَأَيْتُ
رَجُلًا ضَرِيرًا الْبَصَرِ آتَى النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ ادْعُ
اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ لِي فَقَالَ إِنْ شِئْتَ
دَعَوْتُ، وَإِنْ شِئْتَ صَبَرْتَ
فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ قَالَ فَاذْعُ قَالَ
فَأَمَرَهُ أَنْ يَتَوَضَّأَ فَيُحْسِنُ الْوُضُوءَ
وَيَدْعُو بِهَذِهِ الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ وَآكُوجَّهُ إِلَيْكَ بِبَيْتِكَ

حضرت عثمان بن حنیف سے روایت ہے کہ
ایک نابینا شخص حضور علیہ السلام کے پاس حاضر
ہوا، اور عرض کیا کہ دعا کیجئے اللہ تعالیٰ مجھے عافیت
میں سے، آپ نے فرمایا اگر تو چاہے تو دعا کروں اور
اگر تو چاہے تو صبر کرے اور یہ تیرے لئے زیادہ
بہتر ہے، اُس شخص نے عرض کیا کہ دعا ہی کر دیجئے۔
حضور علیہ السلام نے اسے حکم دیا کہ وہ وضو کرے
اور اچھی طرح وضو کرے اور یہ دعا کرے، اے
اللہ میں آپ سے درخواست کرتا ہوں اور آپ کی

مُحَمَّدُ نَبِيُّ الرَّحْمَةِ - اِنِّیْ تَوَجَّهْتُ
 بِكَ اِلٰی رَبِّیْ لِیَقْضٰی لِیْ فِیْ حَاجَتِیْ
 هَذِهِ الشَّيْءُ فَشَفِّعْهُ لِیْ -
 (رواہ الترمذی)

طرف متوجہ ہوتا ہوں بوسیلہ نبی رحمت محمد صلی اللہ
 علیہ وسلم کے۔ اے محمد! (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)
 میں آپ کے وسیلہ سے اپنی حاجت کے لئے اپنے
 رب کی طرف متوجہ ہوتا ہوں، تاکہ وہ پوری ہو
 جائے، اے مولیٰ کریم آپ کی شفاعت میرے حق
 میں قبول فرما۔

چنانچہ اس شخص نابینا نے ایسے ہی کیا۔ اور حضور رحمتہ اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کے وسیلہ سے دعا کی۔ علامہ بیہقی کہتے ہیں کہ جب وہ نابینا شخص حضور علیہ السلام
 کی مجلس سے اٹھا تو وہ بینا ہو چکا تھا۔

اہل علم پر یہ بات واضح ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس شخص کے لئے
 بذاتِ خود کوئی دعا نہیں فرمائی۔ بلکہ سائل کو اس ذاتِ گرامی شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم سے توسل کا طریقہ بتایا اور توسل بھی بصیغہ خطاب یعنی اے محمد! (صلی اللہ علیہ وسلم)
 کہتے ہوئے اپنی حاجت کے لئے امددِ کریم سے سوال کرے۔

اور حضور کو (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی طرف سے توسل کے لئے اس طریقہ کی ہدایت
 اس لئے کی گئی ہے کہ توسل وسیلہ کا خود مشاہدہ کر لے اور اسے دیکھ لے اور اس سے پوچھا
 طرح نمائندہ اٹھائے۔

توسل بالشیخ اور اس کا اصل مانعہ

بیعتِ توبہ انابت دراصل توسل بالشیخ کا دوسرا نام ہے جو سلفاً و خلفاً تمام امت
 میں ہمیشہ جاری و ساری رہا ہے چنانچہ سنت نبوی کے ولدا و گان اور اتباع سنت کے مدعیان
 اے حضرت پیر مرشد کا وسیلہ لینا یا شیخ کے وسیلہ سے دعا کرنا۔

کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا رد عمل فراموش نہیں کرنا چاہیے جب کہ آپ شدید قحط کے وقت باران رحمت کے لئے حضرت عباسؓ سے توسل کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

يَكُنْ اَنْسَ اِنْ عَمَرَ بَيْنَ الْخَطَابِ كَانَ
اِذَا قَحْطُوا اسْتَسْقَى بِالْعَبَّاسِ بَيْنَا
عَبْدِ الْمُطَلِّبِ فَقَالَ اللَّهُمَّ اِنَّا كُنَّا
نَتَوَسَّلُ اِلَيْكَ بِنَبِيِّنَا فَتَسْقِينَا
وَ اِنَّا نَتَوَسَّلُ اِلَيْكَ بِعَمْرِ نَبِيِّنَا
فَيُسْقُوا (رواہ البخاری)

حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ جب لوگ قحط میں مبتلا ہو جاتے تو حضرت عمرؓ حضرت عباسؓ بن عبدالمطلبؓ کے وسیع سے بارش کے لئے دعا کرتے اور یہیں کہا کرتے، اے مومن! کریم ہم اپنے نبی کریمؐ سے اللہ علیہ السلام کو تیری بارگاہ میں سنیہ لایا کرتے تھے، پس آپ ہمارے لئے بارش نازل کر دیتے اور اب ہم حضور علیہ السلام کے چچا کو تیری طرف سید لاتے ہیں۔ پس تو ہمارے لئے بارش نازل فرما۔ پس اُن کے لئے بارش نازل کی جاتی۔

توسل بالشیخ کے مسئلہ کو سمجھنے کے لئے طالبان حق اور سالکانِ طریقت کو آئینہ ذیل پر غور کرنا چاہیے۔

وَلَوْ اَنَّكُمْ اِذْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ
جَاءُوكَ فَاسْتَغْفِرُوا اللّٰهَ وَاسْتَغْفِرْ
لَكُمْ الرَّسُولُ لَوْجَدُوا اللّٰهَ ذَوَّابًا
رَّحِيْمًا (رپ)

اور جس وقت وہ لوگ اپنا نقصان کر بیٹھتے تھے، اُس وقت وہ آپؐ کی خدمت میں حاضر ہو جاتے پھر اللہ سے معافی چاہتے اور رسول بھی ان کے لئے معافی چاہتے تو ضرور اللہ کو توبہ قبول کرنے والا اور رحمت کرنے والا پاتے۔

ایسے لوگ جنہوں نے اپنی جانوں پر ظلم کیا تھا۔ انہیں معافی کا طریقہ بتلایا گیا کہ اگر وہ لوگ خطا کرنے کے بعد حضور علیہ السلام کے پاس حاضر ہو جاتے اور آپ کے سامنے اللہ کریم سے معافی کا سوال کرتے، اور حضور علیہ السلام بھی ان کی معافی کے لئے اللہ کریم سے

سوال کرتے تو اس صورت میں اللہ کریم کو وہ لوگ یقیناً توبہ قبول کرنے والا اور مہربان پاتے۔

اس آیت شریفہ میں ظالموں کی توبہ کی قبولیت کے لئے تین امور کو لازمی قرار دیا گیا ہے، ایک تو ان کو خود خطا کا اقرار کرنا اور معافی چاہنا، دوسرے حضور علیہ السلام کی مجلس بابرکت میں حاضر ہونا اور تیسرے حضور علیہ السلام کا ان کے حق میں اللہ تعالیٰ سے ان کی معافی کے لئے سوال اور درخواست کرنا، اسی کا دوسرا نام توبہ ہے۔

نیز اہل بصیرت کے لئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا وہ بیان بھی بہت اہم اور قابل غور ہے، جو آپ سے صحیح مسلم شریف کے حوالہ سے منقول ہے۔

حضور پر نور حضرت نبی کریم (فداہ ابی و امی) صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ ایک شخص اہل یمن سے جسے "اویس" کہا جاتا ہے جب تم سے کسی کے پاس آئے تو اس سے یوں کہنا کہ وہ تمہاری مغفرت اور بخشش کے لئے مولیٰ کریم سے دعا کرے۔

عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ رَجُلًا يَأْتِيَكُمْ مِنَ الْيَمَنِ يُقَالُ لَهُ أَوْيسٌ لَا يَدْعُ بِالْيَمَنِ غَيْرَ أُمِّهِ لَهُ قَدْ كَانَ بِهِ بَيَاضٌ فَدَعَا اللَّهَ فَأَذْهَبَهُ إِلَّا مَوْضِعَ الدِّينَارِ أَوِ الدِّرْهَمِ فَمَنْ لَقِيَهُ مِنْكُمْ فَلْيَسْتَغْفِرْكُمْ وَفِي رِوَايَةٍ فَمُرُوهُ فَلْيَسْتَغْفِرْكُمْ (رواه مسلم)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اہل یمن سے ایک شخص تمہارے پاس آئے گا جسے اویس کہا جاتا ہے اور یمن میں اس کی والدہ کے بغیر اس کا کوئی رشتہ دار نہیں، اور والدہ کی خدمت اُسے یہاں آنے سے روکے ہوئے ہے، اسے برص کی بیماری ہے جس کے لئے اس نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی، اللہ نے اسے دور کر دیا۔ صرف ایک دینار یا درہم کی مقدار باقی ہے جس شخص کو تم سے وہ ملے تو اس سے کہے

کہ وہ تم سب کی مغفرت کے لئے اللہ کریم سے
دعا کرے اور مغفرت چاہے۔

اس روایت میں بھی اگرچہ لفظ وسیلہ موجود نہیں ہے تاہم اہل فہم کو اس حقیقت
کے سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں ہے کہ حضرت اویسؓ سے دعا کرانے کے لئے جو حکم سرور
انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے دیا گیا ہے وہ ایک لحاظ سے اُن کی ذات گرامی
سے توسل ہی ہے۔

غیر نبی سے توسل کا ثبوت

گزشتہ صفحات میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا وہ بیان جو صحیح بخاری شریف کے
حوالہ سے گزر چکا ہے، اس میں آپ نے بارانِ رحمت کے لئے حضرت عباسؓ سے
توسل کیا ہے۔ اس روایت سے توسل کے جواز کا ثبوت صراحتہ مفہوم ہو رہا ہے۔
حضرت عمر رضی اللہ عنہ مولیٰ کریم کی بارگاہ میں یوں عرض کرتے ہیں "إِنَّا نَتَوَسَّلُ
إِلَيْكَ بِعَمِّ نَبِيِّنَا" اے اللہ کریم ہم آپ کی طرف اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کے چچا کا وسیلہ لاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ حضور علیہ السلام کے چچا حضرت عباس رضی اللہ
عنہ نبی نہ تھے۔ پس بخاری شریف کی اس روایت غیر نبی سے توسل کا جواز اظہر
من الشمس ہے۔

حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ جن کی شخصیت دینی لحاظ سے دنیا بھر میں مستم ہے اور
جن کا کلام حسن قبول کی بنا پر شہرہ آفاق ہے، وہ توسل کے بارہ میں یوں ارشاد فرماتے ہیں۔
خدا یا بحق بنی فاطمہؑ کہ بر قولِ ایماں کنی فائزہ
و اگر دعوتِ روکنی در قبول من دستِ امانِ آلِ رسول
(ترجمہ) اے اللہ بنو فاطمہ کا جو حق تجھ پر ہے اس کے وسیلہ سے میں دعا

کرتا ہوں کہ میرا خاتمہ ایمان پر کر۔ اور میری اس دعا کو تو قبول کرے یا نہ
قبول کرے میں آل محمد کا دامن نہیں چھوڑوں گا۔

صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ۔

رہ ان اشعار میں حضرت شیخ سعدی نے اپنی دعوات کی قبولیت کے لئے اولادِ
فاطمہ کا وسیلہ لیا ہے۔

مذکورہ روایت میں حضرت عباس رضی اللہ عنہ نبی نہیں اور ایسے ہی اولادِ فاطمہ
بھی نبی نہیں، بلکہ یہ تمام اصحاب بزرگواران غیر نبی ہیں۔ اور ان کی دعوات قدسیہ سے توسل
کیا گیا ہے۔ اور توسل کرنے والے بھی حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور حضرت شیخ سعدی ہیں۔
اور اس روایت کو بھی امام بخاری نے بیان فرمایا ہے، اور ان ہر دو اصحاب کے بارہ میں
کوئی بات کرنا سوچ کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔

غیر نبی سے توسل کی حُسن

البتہ اس باب میں غیر نبی سے توسل کا مسئلہ کسی قدر تفصیل اور توضیح کا محتاج ہے،
اس لئے اسے مزید وضاحت سے ذکر کیا جاتا ہے۔

بادی النظر اور سرسری نگاہ میں یہ توسل غیر نبی سے توسل ہے، مگر جب بنظر عمیق
دیکھا جائے تو یہ توسل دراصل حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ کریمہ
سے ہی توسل ہے۔

یہ اس لئے کہ تمام برکات و حسنات کا سرچشمہ اور منبع فیض و رحمت حضور علیہ الصلوٰۃ
والسلام ہی ہیں۔ اور آپ کے ساتھ نسبتِ تامہ اور قرابتِ صحیحہ کی بنا پر ہی آپ کے فیوض
و برکات سے اُمت کے دیگر حضرات کی دعوات بھی فیضیاب اور بہرہ ور ہوتی رہتی ہیں۔
اور اسی نسبت اور اسی قرابت کی بنا پر ان سے بھی توسل کیا جاتا ہے۔ دراصل تمام قسم کے

کمالات اور ہر طرح کے حسانات کا منتہی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات ستودہ صفات ہی ہے۔ اور حضور علیہ السلام کے وسیلہ سے یہ کمالات برکات دوسرے اصحاب کی طرف منتقل ہوتے رہتے ہیں۔

چنانچہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ قول ”إِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِعَمِّ نَبِيِّنَا“ (ہم اپنے نبی کے چچا کے ساتھ تیری طرف وسیلہ لاتے ہیں) اس حقیقت کا مظہر ہے کہ جس شخص کا وسیلہ بیا جارا ہے وہ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چچا ہیں۔

اور اہل فہم پر یہ حقیقت روشن ہے کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے توسل اس لئے کیا گیا ہے کہ وہ حضور علیہ السلام کے چچا ہیں۔ اگر براہ راست حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے توسل کرنا ہوتا تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ یوں فرماتے ”إِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِالْعَبَّاسِ“ (اے اللہ ہم تیری طرف حضرت عباس کا وسیلہ لاتے ہیں) لیکن آپ نے ایسا نہیں کہا، بلکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی نسبت و قرابت کو مد نظر رکھتے ہوئے توسل کیا ہے، جو نسبت آپ کو حضور علیہ السلام سے ہے، چنانچہ آپ کا قول ہے ”إِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِعَمِّ نَبِيِّنَا“ (اے اللہ ہم تیری طرف اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چچا حضرت عباس رضی اللہ عنہ کا وسیلہ لاتے ہیں)۔

اسی طرح حضرت شیخ سعدی نے بھی اولادِ وفا طہہ سے توسل کیا ہے یہ بھی دراصل حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ نسبت و قرابت کی بنا پر ہی توسل ہے جیسا موصوف کے الفاظ ”مَنْ دَسْتُ دَانِ آلِ رَسُولٍ“ اس کے لئے شاہد عدل میا۔ بنوفا طہہ کو آلِ رسول سمجھ کر ہی ان کی ذوات سے توسل کیا گیا ہے۔

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَوْمًا فِينَا خَطِيبًا بِبَاءٍ يُدْعَى
 نَحْمًا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ
 فَحَمِدَ اللَّهُ وَاسْتُثْنِيَ عَلَيْهِ وَ
 وَعَظَ وَذَكَرَ ثُمَّ قَالَ أَمَا بَعْدُ
 أَلَا يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ
 يُوشِكُ أَنْ يَأْتِيَنِي رَسُولُ رَبِّي
 فَأُجِيبُ - وَأَنَا تَارِكٌ فِيكُمْ
 الثَّقَيْنِ - أَذْلَمْنَا كِتَابَ اللَّهِ
 فِيهِ الْهُدَى وَالنُّورُ - فَخُذُوا
 بِكِتَابِ اللَّهِ وَاسْتَمْسِكُوا بِهِ
 فَحَثَّ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ وَرَغَّبَ
 فِيهِ ثُمَّ قَالَ وَ أَهْلُ بَيْتِي -
 أَذْكُرْكُمْ اللَّهُ فِي أَهْلِ بَيْتِي -
 أَذْكُرْكُمْ اللَّهُ فِي أَهْلِ بَيْتِي -
 (رواه مسلم)

(۲) عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ قَالَ
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ مَا إِنْ

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک دن مکہ
 شریف اور مدینہ شریف کے درمیان ایک
 پانی کے چشمہ پر جسے ٹھم کہا جاتا ہے کھڑے
 ہوئے۔ پس آپ نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کی۔
 اور وعظ فرمایا اور احکام خداوندی کو یاد دلایا۔
 اس کے بعد فرمایا: خبردار اے لوگو! بیشک
 میں ایک انسان ہوں، قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی
 طرف سے بلانے والا میرے پاس آئے اور میں
 اُس کی بات قبول کروں۔ اور میں تمہارے رہنما
 و دُورِ بھاری چیزیں چھوڑنے والا ہوں، اُن سے
 پہلی چیز اللہ کی کتاب ہے جس میں ہدایت اور
 نور ہے۔ پس تم اللہ کی کتاب کو اچھی طرح پکڑ لو۔
 اور اس سے تمسک کرو، پس آپ نے اللہ
 کی کتاب کے لئے توجہ دلائی، پھر فرمایا: اور
 دوسرے میرے اہل بیت ہیں میں اللہ
 کے احکام اہل بیت کے بارہ میں تم کو یاد دلاتا
 ہوں، پھر فرمایا، میں اللہ کے احکام اہل بیت کے
 بارہ میں تم کو یاد دلاتا ہوں۔

حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ سے مروی
 ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 میں تمہارے درمیان ایسی چیز چھوڑنے والا ہوں

تَمَسَّكْتُمْ بِهِ لَنْ تَضِلُّوا بَعْدِي۔
 أَحَدُ هُمَا أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرِ كِتَابُ
 اللَّهِ حَبْلٌ مَمْدُودٌ مِنَ السَّمَاءِ
 إِلَى الْأَرْضِ وَعِزَّتِي أَهْلُ بَيْتِي
 وَلَنْ يَنْفَرَقَا حَتَّى يَرِدَا عَلَى الْخَوْضِ۔
 فَانْظُرَا كَيْفَ تَخْلُقُونِي فِيهِمَا۔

(رواہ الترمذی)

کہ اگر تم اس سے تمسک کر گے تو میرے بعد بھی
 گمراہ نہ ہو گے۔ ان میں سے ایک دوسری سے
 عظیم ہے۔ ایک اللہ کی کتاب ہے جو ایک سی
 ہے آسمان سے زمین تک پھیلائی گئی۔

اور دوسری میری عزت میرے اہل بیت ہیں۔
 اور وہ دونوں ایک دوسرے سے الگ نہیں
 ہونگے، یہاں تک کہ میرے پاس حوض کوثر
 پر آجائیں گے۔ پس تم دیکھو کہ تم لوگ میرے
 بعد ان کے بارہ میں کیسے میرے جانشین
 بننے ہو۔

مذکورہ ہر دو روایات کے مطالعہ سے معلوم ہو رہا ہے کہ حضور پر نور
 حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور ان
 کے بعد آنے والے تمام مومنین کے لئے دو چیزوں کو شیعہ ہدایت اور ذریعہ نجات
 مقرر فرمایا ہے، ایک اللہ کی کتاب ہے اور دوسرے حضرات اہلبیت علیہم السلام۔
 حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قوانین کے اس مجموعہ اور اس کے عاقلین
 حضرات اہلبیت علیہم السلام کو ایک دوسرے کے برابر اور ہم پلہ فرمایا ہے، اور قرآن
 مجید چونکہ کتاب الہی اور سرچشمہ ہدایت ہے۔ اس لئے اس کی صحیح ترجمانی اور اس
 کے درست مطالب کو عامۃ المؤمنین کے سامنے لانے کے لئے حضرات اہلبیت
 علیہم السلام کو اس عالی منصب پر فائز کیا گیا ہے۔ اور آخِذُ هُمَا أَكْبَرُ
 فرما کر اس حقیقت کا اظہار اور اس بات اعلان کیا گیا ہے کہ حضرات اہلبیت علیہم السلام
 ہی وہ عالی مقام بزرگواران ہیں جن کی عظمت قرآن پاک کے برابر ہے، اور جو روئے زمین

کے مسلمانوں کے لئے ہدایت کے بارہ میں ان کے لئے مشعل راہ ہیں۔
حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چونکہ تمام انبیاء ہیں اور آپ
کا دین تمیم تا قیام قیامت قائم و دائم رہے واللہ اور تمام بنی آدم کی رشد ہدایت
اور ان کی فلاح و نجات بھی چونکہ اسی دین خلیف سے وابستہ ہے اس لئے حضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے بعد تمام انسانوں کی ہدایت کے لئے کتاب اللہ اور
اپنے اہلبیت علیہم السلام کو مقرر و معین فرمایا۔

حضرات اہلبیت سے توسل کی وجہ

حضرات اہل بیت علیہم السلام کے عمل کو چونکہ مومنین اپنی آنکھوں سے دیکھ
تھے، اور ان کے احوال کا نو و مشاہدہ کر سکتے تھے۔ ان کے اقوال کو اپنے کانوں
سے سن سکتے تھے۔ اور اپنے تمام دینی و دنیوی مسائل ان سے بالمشافہ حل کر سکتے تھے۔
اس لئے حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قرآن مجید کے ساتھ ساتھ
حضرات اہل بیت علیہم السلام کو بھی سرچشمہ ہدایت اور ذریعہ فلاح و نجات قرار دیا۔
اے لقاء تو جواب ہر سوال مشکل از تو حل شود بے قیل و قال
(توجہ) اے وہ شخص جس کی دید ہر سوال کا جواب ہے، اور اے وہ
شخص جس کی دید سے بلاشبہ ہر مشکل حل ہو جاتی ہے۔

قرآن مجید سے توسل چونکہ مومنین کے لئے متعذر تھا۔ اس لئے حضور نبی کریم
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرات اہل بیت علیہم السلام کو اس عالی منصب پر فائز فرمایا۔
تاکہ مومنین ان کی ذوات قدسیہ سے توسل کیا کریں۔

قرآن مجید اللہ کریم کی وہ کلام متین ہے جس کی حفاظت اور نگہداشت کے لئے
اس احکام الحاکمین نے نہایت محکم اور مکمل انتظام کر دیا ہے۔ اور تمام مفسدین اور تمام

و شمنانِ سلام کی ریشہ و وانیوں اور ان کے مذموم عزائم کی دست بُروسے اسے محفوظ کر دیا ہے۔ اور اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ اِنَّا لَهٗ لَحَافِظُوْنَ کے نزول سے اس کتابِ عظیم کے تا ابد ہر قسم کے تغیر و تبدل سے محفوظ اور صحیح رہنے کی بشارت دے دی ہے۔

حضراتِ اہلبیت علیہم السلام کو جہاں قرآن مجید کے احکام کو صحیح طور پر پہنچانے اور ان کو عملی طور پر مومنین کے سامنے پیش کرنے کے لئے اس عالی منصب پر فائز کیا گیا ہے، وہاں ان کے وجودِ پر جوہر کے تا ابد قائم و دائم اور موجود رہنے کی خبر صادق بھی ہو گئی ہے۔ بلکہ تمام اولادِ آدم کی بقا کو ان کی بقا سے وابستہ اور متعلق قرار دے کر اس حقیقت کو بے نقاب کیا گیا ہے کہ حضراتِ اہلبیت علیہم السلام ہی دراصل اس عالمِ آب و گل کے باشندوں کے لئے روح و رواں ہیں اور ان کے وجودِ مسعود سے ہی ان کی حیات و بقا ہے جیسا کہ مسندِ امام احمد میں مروی ہے۔

عَنْ عَلِيٍّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخُمْرُ مَرُّ أَمَانٍ لَا يَهْلِي السَّمَاءُ - فَإِذَا ذَهَبَتِ الْخُمْرُ ذَهَبَ أَهْلُ السَّمَاءِ وَأَهْلُ بَيْتِي أَمَانٌ لِأَهْلِ الْأَرْضِ فَإِذَا ذَهَبَ أَهْلُ بَيْتِي ذَهَبَ أَهْلُ الْأَرْضِ - (رواۃ احمد)

سیدنا حضرت مولیٰ علی کہ تم اللہ و جبرائیل فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ستارے آسمان کی مخلوق کے لئے امان ہیں۔ اور جب یہ ستارے نہ رہیں گے تو آسمان کی مخلوق نہ رہے گی، اور میرے اہل بیت زمین کے باشندوں کے لئے امان ہیں، اور جب میرے اہل بیت نہ رہیں گے تو زمین کے باشندے بھی نہ رہیں گے۔

صَلُّوْا لِلّٰهِ وَ سَلَامُہٗ عَلَیْہِم اَجْمَعِیْنَ۔

اے بیشک ہم نے قرآن مجید نازل کیا ہے اور بے شک ہم اس کے محافظ ہیں۔ (پہلا)

غریب مہاجرین کے توسل سر حضور علیہ السلام عافریا کرتے تھے

حضور پر نور سید الاولیاء والاخوینے سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عمل توسل کے بارہ میں صاحب شرح السنہ نے یوں بیان کیا ہے:-

إِنَّهُ كَانَ لَيَسْتَفْتِي بِصَعَالِيكَ
المهاجرين - رشرح السنہ مشکوٰۃ
حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فتح اسلام
کے لئے غریب مہاجرین کے وسیلہ سے دعا
کیا کرتے تھے۔

یہ روایت بھی توسل کی اباحت اور اس کے ہوازا کا ایک بین ثبوت ہے۔
اہل علم اور اہل بصیرت حضرات پر یہ بات واضح ہے کہ حضور پر نور سید
الانبیاء حبیب، کبریٰ حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ رفعت
لہ اذواجناب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ طلب فتح کا طریق محض تعلیم
کے لئے ہے۔

توسل کے بارہ میں حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت
عمر رضی اللہ عنہ کا وہ عمل جو گذشتہ صفحات میں قارئین کرام کی نظر سے گذر چکا ہے
وہ آیہ کریمہ:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا
اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ
وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ
تَفْلِحُونَ۔ (رپ)

اے ایمان والو! اللہ کریم سے ڈرو اور اس
کی طرف وسیلہ تلاش کرو۔ اور اس کی راہ
میں مجاہدہ کرو، توقع ہے کہ تم نجات پاؤ گے۔

کے مفہوم کی تعین اور اس اہم مسئلہ کی بہترین اور صحیح ترین تفسیر ہے۔

اور یہ حقیقت ہے کہ تمام علماء ربانی توسل کے جواز کے قائل اور اس پر عامل ہیں چنانچہ ناظرین کے معلومات میں اضافہ کے لئے صرف و شہرہ آفاق اور ملکہ شخصیتوں کے خیالات و نظریات ذیل میں زیب قرطاس کئے جانے ہیں :-

اولیاء اللہ سے توسل کے بارہ میں بانی دارالعلوم دیوبند خیالات

حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند کے وہ پاکیزہ خیالات جو آپ نے توسل کے بارہ میں ارقام فرمائے ہیں، ہدیہ ناظرین ہیں :-

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| (۱) الہی غرق دریائے گناہم | تو میدانی و خود ہستی گواہم |
| (۲) گناہ بے عدد را بار بستم | ہزاراں بار توبہ ہاشکستم |
| (۳) بحق مقتدائے عشق بازاں | رئیس پیشوائے مقتدرایں |
| (۴) شہداء الاکبر امداد اللہ | کہ بہر عالم ست امداد اللہ |
| (۵) باں شاہ شہیدان حاج حرم | شہر عبد الرحمن غوث اربین |
| (۶) بحق عبد قدوس مقدس | کہ کمتر دید چوں او چرخ طلسم |
| (۷) بہ شمس الدین نور شید جہاں تاب | امام قدوۃ ابدال و اقطاب |
| (۸) بحق نور چشمان اکابر | علی احمد علماء الدین صابر |
| (۹) بحق شاہ عالی آستانہ | فرید الدین یکتائے زمانہ |
| (۱۰) بحق خواجہ قطب الدین چشتی | کہ شستہ از جہاں نقش ز شستی |
| (۱۱) بحق آنکہ شاہ اولیاء شد | در ادبوسہ گاہ اولیاء شد |
| (۱۲) مہین الدین حسن سحر کہ برخاک | ندیدہ چرخ چوں او مرد چالاک |
| (۱۳) بحق مست حق شاہ زمانہ | شریف زندنی فخر زمانہ |
| (۱۴) بحق خواجہ مودود چشتی | کہ سب فیض او ساز و بہشتی |

(۱۵) بحق شیرِ نیرواں شاہِ مرزاں در علم لدنی فیضِ رحمان
(۱۶) علی بن ابی طالب کہ نورِ شید بنورِ خاک پائے اور درخشید
(۱۷) بچے آنکہ اور جانِ جہاں سست فدائے روضہ آتش بہشت آسمان
(۱۸) کبش از اندرونِ الفتِ غیر بشوارِ من ہوائے کعبہ دیر
(۱۹) ورنم را بعشقِ خوشنشین سوز بہرِ دردِ خود جان و دم سوز

(۲۰) بحیثمِ لطفِ اے حکمِ توبہ

بحالِ و تاسیمِ بے چارہ بنکر

یہ چند اشعار حضرت نانوتوی صاحب کی ایک طویل نظم سے یہاں تہتر کا ورج کئے گئے ہیں جنہیں حضرت نے اپنے سلسلہ عالیہ متبرکہ چشتیہ صابریہ قدوسیہ امدادیہ سے اظہارِ عقیدت و ارادت کرتے ہوئے زیبِ قلم فرمایا ہے۔

(مناجات، مقبول حضرت تھانوی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ص ۲۲۲ تا ۲۲۳ مطبوعہ تاجر کمپنی)

(۱) (ترجمہ) اے اللہ میں گناہوں کے دریا میں غرق ہوں، تو خود اس حقیقت کو جانتا ہے اور تو خود اس پر گواہ ہے۔

(۲) بے حساب گناہوں کا بوجھ میں نے باندھا ہوا ہے، اور ہزاروں مرتبہ میں نے توبہ کو توڑا ہے۔

(۳) عاشقوں کے امام کے وسیلہ سے اور بڑے بڑے مادی ریشیڈوں کے سردار کے وسیلہ سے۔

(۴) یعنی عظیم المرتبت حضرت حاجی امداد اللہ کے وسیلہ سے، جو کہ تمام دنیا کے لئے اللہ کی امداد ہیں۔

(۵) شہیدانِ محبت کے پاؤں شاہ اور دونوں جہاں کے غوث حضرت حاجی عبدالحق صاحب کے وسیلہ سے۔

(۶) اُس مقدس پاکیزہ صفات مہستی حضرت شاہ عبدالقدوسؒ کے وسیلہ سے کہ جس کی مثال نیلے آسمان نے کم دیکھی ہے۔

(۷) دنیا کو روشن کرنے والے آفتاب حضرت خواجہ شمس الدین صاحبؒ

کے وسیلہ سے جو کہ ابدال اور قطاب کے پیشوا اور امام ہیں۔

(۸) حضرات اکابرین کی آنکھوں کے نور حضرت خواجہ علاء الدین علیؒ

صابر ختم اللہ الارواح کے وسیلہ سے۔

(۹) اُس عالی شان اور بڑی درگاہ والے حضرت بابا فرید الدین صاحبؒ

کے وسیلہ سے جو زمانہ بھر میں بے مثال ہیں۔

(۱۰) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کے اوشیے اولین

الارواح کے وسیلہ سے جنہوں نے دنیا سے گناہوں کے گرد غبار

کو دھو دیا ہے۔

(۱۱) اُس پاک و برتر صاحب کے وسیلہ سے جو کہ تمام اولیاء کے پادشاہ

ہیں اور جن کا دروازہ تمام اولیاء اللہ کی بوسہ گاہ ہے۔ یعنی

(۱۲) حضور خواجہ خواجگانہ حضرت خواجہ معین الدینؒ

حسنیہ منجری کے جن کی مثال آسمان نے کوئی مرد ہشیار نہیں دیکھا۔

(۱۳) حضرت حاجی شریف صاحب زندانی کے وسیلہ سے جو کہ زمانہ کے

لئے باعث فخر اور زمانہ کے پادشاہ اور مست شراب عشق ہیں۔

(۱۴) حضرت خواجہ مودود حشری کے وسیلہ سے کہ جن کا فیض کٹوں کو

بہشتی بنا دیتا ہے۔

(۱۵) خدا کے شیر مردوں کے پادشاہ اور اللہ کریم کی طرف سے علم لدنی

کے فیض رساں حضرت

(۱۳) مولیٰ علیٰ کرم اللہ وجہہ کے وسیلہ سے کہ یہ کتاب عالم تاب جن کی خاک پاکی برکت روشن ہوا ہے۔

(۱۴) اُس ذات پاک کے وسیلہ سے جو کہ تمام عالم کی جان ہے اور جس کے روضہ مقدس پر ساتوں آسمان اور کل مخلوق قربان ہے۔

(۱۵) اے اللہ میرے اندر سے غیر کی محبت نکال دے اور میرے باطن سے غیر کی الفت دور کر دے اور کعبہ بت خانہ دونوں کے خیالات دل سے دور کر دے۔

(۱۶) اور میرے باطن کو اپنے عشق کی آگ سے جلا دے۔ اور اپنے درد کے تیر سے میرے جان و دل اور جسم و جان کو گائل اور مخرج کر دے۔

(۱۷) اے احکم الحاکمین جس کا ہر حکم سرانگھوں پر ہے یہ وسیلہ ان تمام محترم حضرات کے قاسم بے چارہ کے حال زار پر نظر کرم فرما۔

ایک عظیم محقق اور عالم ربانی کے کلام کے مطالعہ سے مندرجہ ذیل امور پر پروشنی پڑتی ہے۔

(۱) اولیاء اللہ کی ذوات قدسیہ سے توسل جائز ہے۔

(۲) مقبولانِ بارگاہِ قدس کا اُس ذاتِ کبریا پر حق ہے۔

(۳) عارفینے کے حق میں عشق و مستی کے الفاظ کا استعمال جائز اور درست ہے۔

(۴) اپنے پیرو مرشد کو تمام عالم کے لئے امداد الہی یا امداد اللہ کہنا درست ہے۔

(۵) اولیاء اللہ کے حق میں اغیاث، ابدال، آقطاب کے الفاظ کا استعمال کرنا جائز ہے۔

(۶) اولیاء اللہ کو غوثِ دارین معنی دونوں عالم کا مددگار کہنا جائز ہے۔

(۷) اولیاء اللہ کی چوکھٹ پر بوسہ دینا جائز ہے اور تمام متاخرین اولیاء اللہ حضور

خواجہ معین الدین صاحب چشتی اجمیری ہندو کی غریب نوازی کی پوکھٹ پر کوسے دیتے رہے ہیں۔

(۸) اولیاء اللہ کا فیض کتنوں کو بھی بخشی بنا دیتا ہے۔ ناظرین قصہ اصحاب کہف پر توجہ فرماویں۔

(۹) اولیاء اللہ کا حضرت ذات باری تعالیٰ کی محبت میں مست ہو جانا بھی ٹھیک اور حق ہے۔

(۱۰) خاک کو حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کے پائے مبارک سے نور ملا ہے۔

(۱۱) آفتاب اُس خاک سے منور اور روشن ہوا ہے جس خاک پر حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کے پائے مبارک پڑے تھے۔

(۱۲) ساتوں آسمان حضور پر نور حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس منور و مطہر پر قربان ہیں۔

(۱۳) حضور نبی کریم حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ رعدت لہ آرواحنا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام کائنات کی جان ہیں۔

(۱۴) عاشقان الہی اور بندگان خدا کو بجز ذات حق و وحدہ کچھ مطلوب و مقصود نہیں ہوتا۔ وہ مانسوا سے منہ موڑ لیتے ہیں، نہ انہیں کعبہ سے غرض اور نہ دیر سے مطلب۔

(۱۵) اولیاء اللہ کو نور چشم کہا جاسکتا ہے۔

تو سب کا ثبوت

قابل غور یہ بات ہے کہ حضرت نانوتوی صاحب جیسے جلیل القدر عالم ربانی نے اپنی دعوات کو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ تک پہنچانے کے لئے اودان کی قبولیت کے

لئے کن کن اصحاب سے اور کس کس رنگ میں توسل کیا ہے، اور یہ حقیقت ہے کہ وہ تمام اولیاء اللہ جن سے توسل کیا گیا ہے یہ تمام فوت شدگان ہیں، اور فوت شدگان کا وسیلہ لینا اور ان سے توسل کرنا حضرات علماء دیوبند کے مسلک میں حل ہے۔
 ”فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ“

توسل کے بارے میں علماء کے دیوبند پیر مرشد حضرت حاجی محمد امداد اللہ صاحب چشتی صابری خیالاً توسل کے بارے میں حضرت حاجی محمد امداد اللہ صاحب شیخ العرب والعمم مہاجر مکی چشتی صابری قدوسی فرماتے ہیں۔

ذرا چہرہ سے پردہ اٹھاؤ یا رسول اللہ
 شیعہ عاصی یا ہونم وسیلہ کیسیا ہونم
 اگرچہ نیکوں یا بدتمہا را ہو چکا ہونم
 جہاز امت کا حق نے کرنا ہے بچے لا تھو
 مجھے دیر تک اپنا دکھاؤ یا رسول اللہ
 تمہیں چھو اب کہاں ولی بنا یا رسول اللہ
 تم اب چاہو منساؤ یا رلاؤ یا رسول اللہ
 تم اب چاہو بڑا بڑا تداؤ یا رسول اللہ
 پھنسا ہے بی طرح گرد اب غم میں نا خدا ہو کہ
 میری کشتی کنا سے پر لگاؤ یا رسول اللہ

(اذ کلیات بحوالہ فیصلہ ہفت مسائل)

یہ بات قابل ذکر ہے کہ حضور قبلہ حاجی محمد امداد اللہ صاحب چشتی صابری متوفی ۱۹۳۱ء تمام حضرات علماء دیوبند کے شیخ طریقت اور پیر و مرشد ہیں اور حضور الوری ذات گرامی سے سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ کی تمام ممالک عرب و عجم میں خوب اشاعت ہوئی ہے۔

جَزَاةُ اللَّهِ عَنَّا خَيْرَ الْجَزَاءِ

شیخ کامل اور اسکی صفات کا مفصل بیان

ذات شیخ محبت کا سرچشمہ ہوتی ہے

کائنات میں پاک محبت کا وجود جہاں بھی اور جس رنگ میں بھی پایا جاتا ہے اس کا سرچشمہ ایک اور صرف ایک ہے۔ اور وہ ذات باری تعالیٰ ہے، اور جس مومن کامل کے قلب طاہر میں اس محبت کا نزول ہوتا ہے، اسے "عَوْشُ الرَّحْمٰن" کے خطاب سے نوازا جاتا ہے۔ اور مبدئ فیاض کی طرف سے تمام عالم میں اس کی مقبولیت اور محبوبیت کا ڈنکا بجایا جاتا ہے۔

کَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ
ثُمَّ يُوَضَّعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ
جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔
پھر اس شخص کے لئے روئے زمین پر قبولیت
نانل کی جاتی ہے۔
رواہ مسلم (مشکوٰۃ ص ۴۵۲)

آرباب بصیرت کو ایسے محبوبانِ خدا اور ایسے مقبولانِ بارگاہ کا وجود پر خود ہر قرن اور ہر دور میں روئے زمین کے مختلف مقامات پر شاہد ہیں، آثارِ مہتاب سے جن کی ذرات قدسیہ کی طرف بنی آدم کے قلوب خود بخود کھینچے چلے جاتے ہیں، جو سراپا محبت و رافت کے پیکر ہوتے ہیں، اور جن کی نظر کرم سے افرادِ انسانی میں محبت ابھی بٹہتی رہتی ہے۔

اہل بصیرت کو اس حقیقت کے تسلیم کرنے میں فراتامل نہیں ہے کہ فضائے آسمانی کے راہ نور و دل کے لئے اپنے ایمان کی تکمیل اور اس کھن منزل کی مشکلات کو طے کرنے کے لئے شیخ طریقت سے قلبی و روحی محبت کو درجہ عشق تک پہنچا کر

اپنی ذات پر اس حد تک غالب اور مستولی کرنا ضروری ہوتا ہے کہ ذاتِ شیخ انہیں اپنی جان سے بھی قریب تر اور محبوب تر ہو جائے۔

فی الحقیقت ذاتِ شیخ مُریدین کے لئے محبت کا سرچشمہ ہوتی ہے اور ذاتِ شیخ سے ہی محبت کے سوتے پھوٹتے ہیں، اور مریدین کے قلوب کو انوار و برکات کے آبِ حیات سے سیراب اور شاداب کرتے ہیں۔

ذاتِ شیخ اپنی روحانی تعلیمات اور الہامی تفہیمات کے ذریعہ گمراہوں کو راہِ راست پر لانے اور اہل ذوق کو سوز و گداز کی نعمت سے سرفراز کرنے کے لئے اس عالمِ آب و گل اور جہانِ گنے بویں جلوہ گر ہوتی ہے۔ اور ارادت مندوں کے اطمینانِ قلبی اور سکونِ روحی کے لئے اس کی ذاتِ گرامی سے کرامات اور ہر طرح کی برکات کا بکثرت ظہور ہوتا رہتا ہے۔

پیرِ رومی خاکِ پاکیسیر کرد
از غبارِ م جلوہ ہائے تمبیر کرد
(توجہ) پیرِ رومی نے میری خاک کو اکیس بنا دیا، اور میرے غبارِ
کے ذرات سے عجیب و غریب کرشمے دکھائے۔

ذاتِ شیخ مُریدین کے لئے وسیلہ ہے

عارفینِ کرام اور مشائخِ عظام "وسیلہ" کو ایسے شیخِ کامل سے تعبیر کرتے ہیں جو خالق و مخلوق کے درمیان مرتبہ و سبب اور مرتبہ امکان میں برزخ جامع اور حدِ فاصل ہوتا ہے۔ جس کی توجہ تمامہ بیک وقت دونوں طرف کام کرتی ہے، وہ عالم ملکوت سے انوار و تجلیات کا اکتساب کرتا ہے اور عالمِ ناسوت میں انہی انوار کی

لے لفظِ برزخ جامع ایک اصطلاحی لفظ ہے جسے سمجھنے کے لئے کسی صاحبِ بصیرت کی محبت ضروری ہے۔

ضیا پاشی سے اُجالا کرتا ہے، ایک طرف تو وہ انوارِ خداوندی کا حامل اور تجلیات
رتابی کی دولت گراں مایہ سے مالا مال ہوتا ہے اور دوسری طرف وہ اس ظلمت کدہ
مستی کے خاک نشینوں کے لئے مشعلِ راہ بنتے ہوئے آفتابِ عالمات کی طرح اُس
کی ذہنی و قلبی کثافتوں اور تاریکیوں کو دور کرتا ہے۔

درمیانِ جان و جاناں، چھت کانی مغربی
برنخ جامعِ مہموم حدّ فاصل است

(ترجمہ) اے مغربی کیا تو جانتا ہے کہ جان اور جاناں کے درمیان
وہ کونسی چیز ہے جو اُن کے درمیان واسطہ ہے، اور جو اُن کو آپس میں ایک
دوسرے سے وابستہ رکھتی ہے اہاں وہ برنخ جامع ہے جو خطِ مہموم
کی طرح نازک ہے اور وہی ان کے مابین حدّ فاصل ہے۔

شیخِ کامل صبا استغراق ہوتا ہے

شیخِ کامل ہر لحظہ مشاہدہ حق میں مستغرق ہوتا ہے اور عشقِ الہی میں وہ ایسا
کھو جاتا ہے کہ اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے، اور سوئے جاگتے، قدرتِ کاملہ کی
تجلیات میں محو اور سرشار رہتا ہے، شیخِ کامل عشقِ الہی اور محبتِ خداوندی میں
استغراق کی بنا پر دونوں عالم کی موجودات سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ قدرت کی
تخلیق کو عبرت کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے وہ ہر وقت متحیر رہتا ہے۔ اور معرفت
کے بحرِ بے کراں میں تیرتا رہتا ہے اور اسرارِ الہی کے رنگارنگ موتی نکال نکال کر اربابِ
بصیرت کے اطمینانِ قلبی اور سکینِ روحی کے لئے عمدہ ترین سامان فراہم کرتا رہتا
ہے، شیخِ کامل معرفتِ الہی میں ایک عالی مقام پر فائز ہوتا ہے یہی خوراکِ مجاہدہ اور
اس کی خوابِ مشاہدہ ہوتی ہے۔ اس کا حال اُس کے باطن کی گواہی دیتا ہے۔ وہ

حق الیقین کے درجہ پر فائز ہوتا ہے، حق ہی کہتا ہے، حق ہی دیکھتا ہے اور حق ہی سنتا ہے۔

اولیاء اللہ علم لدنی کے حامل ہوتے ہیں

شیخ کامل وہ صاحب بصیرت ہوتا ہے جس کی ذات انوار خداوندی سے روشن ہو جاتی ہے۔ اس کی نگاہ کے سامنے سے تمام حجابات اٹھا دیئے جاتے ہیں۔ وہ علم لدنی کی دولت سے بہرہ ور ہوتا ہے، اور چشم ظاہر بین کی طرح چشم باطنی سے بھی ہر چیز کا مشاہدہ کرتا ہے اور امور تکوینی اور اسرار الہی کو مصلحت ربانی کے تحت گاہ نہاں اور گاہ عیاں کرتا ہے۔

مصلحت نیست کہ از پردہ بڑا افتد راز

ورنہ در محفل رنداں خبرے نیست کہ نیست

ترجمہ: مصلحت ربانی کا یہ تقاضا نہیں ہے کہ سرطرح کے راز طشت از بام کر دیئے جائیں، اور ہر قسم کے اسرار و رموز فاش کر دیئے جائیں، ورنہ نورندوں کی محفل میں ایسی کوئی بات یا کوئی پوشیدہ چیز ہی نہیں جس کے بارہ میں انہیں خبر نہ ہو۔

اولیاء اللہ اصحاب منصب ہوتے ہیں

حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے احکام خداوندی میں اپنی اطاعت کے ساتھ حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اولی الامر کی اطاعت کو بھی ضروری اور لازمی قرار دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد ربانی ہے :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِيَ الْأَمْرِ
مِنْكُمْ۔ (پ)

اے ایمان والو! تم اللہ کا حکم مانو اور اللہ کے
رسل کا حکم مانو اور جو تم میں سے اُولی الامر
ہو اس کا حکم مانو۔

کلام الہی میں "أَطِيعُوا الرَّسُولَ" کے مصداق تو کسی صاحب ایمان کے
لئے محتاج بیان نہیں۔ بلاشبہ تو حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ (فدث لہ)
آؤ احنا صلی اللہ علیہ والہ وسلم ہی ہیں۔ البتہ غور طلب یہ امر ہے کہ
وہ کون مقدس اور برگزیدہ اصحاب یا افراد ہیں جنہیں اُولی الامر کا مصداق
کہا جاتا ہے۔

اس اہم مسئلہ کی وضاحت اور اس اجمال کی تفصیل کے لئے حضرت شاہ شیخ
بابا فرید الدین گنج شکر مسعود العلہین، قطب عالم، انبیاء ہند کے
وہ ارشادات گرامی ذیل میں درج کیئے جاتے ہیں، جو حضور موصوف نے اپنے خاوم
حضرت عظیم اللہ ابدال کے ذریعہ رئیس کلیر کے نام تحریری طور پر ارسال کیئے تھے۔
حضور بابا فرید صاحب نے فرمایا :-

"اے کلیر کے رئیس ذمواں اور قاضی تبرک! تم میرے صابر کو آل نبی اور
اولاد علی سمجھ کر اطاعت کرو۔ کیونکہ "أُولِيَ الْأَمْرِ" وہی لوگ ہوتے ہیں جنہیں
حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے حاکم مقرر کیا جاتا ہے۔

حکم حضور سید الاولین و الآخرین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم علماء الدین علی احمد
صابر کو دربار رسالت سے "سلطان الاولیاء" کے منصب پر فائز کیا گیا ہے اور
میں نے اسے اس ملک کا امام بنایا ہے۔"

اے کلیر کے رئیس! تم میرے صابر کی اطاعت اور اس کی بیعت کر دیجئے
حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت ہو اکیسے گی، اور دربار رسالت سے

احکام آیا کریں گے، مگر بیعت کے بغیر کچھ حاصل نہ ہوگا۔ (حقیقت گزار مابری
شیخ الاسلام حضور بابا فرید صاحبؒ گنج شکر کے ان ارشادات گرامی
سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ لفظ اُولٰٓئِی الْأَمْرِ کے مصداق وہی اولیاء اللہ اور
وہی برگزیدہ اصحاب ہوتے ہیں جنہیں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دربار
عالی سے اس اہم منصب پر نامزد اور مقرر کیا جاتا ہے۔

خاصانِ خدا اور مقبولانِ بارگاہ کے لئے یہ سلسلہ تا دورِ قیامت جاری
وساری رہے گا۔

شیخ سیف الدین باخزری جن کے متعلق تفصیلی بیان آئندہ صفحات میں پیش
ناظرین کیا جائیگا۔ ابتداءء حال میں حضرات صوفیاء کرام کے شدید مخالف تھے۔ اور
اپنے مواعظ میں اولیاء اللہ پر طعن و تشنیع ان کا شیوہ تھا، حسن اتفاق سے ایک روز
حضرت نجم الدین کبریٰ بھی ان کے وعظ میں تشریف فرما ہوئے، موصوف کی نگاہِ کرم
سے مولانا سیف الدین اپنے تمام مذموم خیالات سے تائب ہوئے، حضرت نجم الدین
صاحب کبریٰ کے قدموں پر گر پڑے، معافی چاہی اور آپ کے دستِ اقدس پر
بیعت کی۔ اُن کے ساتھ ہی حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی بھی بیعت ہوئے۔
یہ دونوں اصحاب روز و شب اپنے شیخ کی معیت میں رہتے، شیخ کے دائیں بائیں
ننگے پاؤں چلتے۔ اور دونوں صاحب اپنے ہاتھوں سے حضرت پر و مرشد کے
پاؤں سے موزے اتارتے۔

شیخ نجم الدین نے دونوں اصحاب کو انعامات سے نوازا اور ہر ایک کو
بشارات دیں، بالآخر آپ نے حضرت سیف الدین باخزری و اعظم سے فرمایا کہ
”تو بخارا چلا جا۔ وہ علاقہ ہم نے تجھے دیا۔“

شیخ سیف الدین نے عرض کیا کہ بخارا میں علماء ظاہر بہت ہیں، اور

فقراء اور مشائخ کے ساتھ سخت عناد رکھتے ہیں۔ میرا وہاں کیا حال ہوگا۔
حضرت نجم الدین کبریٰ نے فرمایا:-

”تیرا کام وہاں جانا ہے۔ باقی امور رحم جانتے ہیں۔“ (فوائد الفوائد)
حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض شاہ ولایت کو جب حضرت
پادشاہ و وہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صاحب ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء
کی طرف سے خلافت سے فراز فرمایا گیا تو حکم ہوا کہ پانی پت میں جا کر قیام کرنا، جب خواجہ صاحب
پانی پت پہنچے تو وہاں پر حضرت بوعلی قلندر رولق افروز تھے۔ حضرت خواجہ صاحب
نے دودھ سے بھرا ہوا پیالہ حضور قلندر صاحب کی طرف بھیا اور ارشاد فرمایا کہ ”یہ
ملک میرے شیخ نے مجھے عطا فرمایا ہے جو مجھ سے پُر ہو گیا ہے۔ حضور قلندر صاحب
نے پھول کی چند تپیاں دودھ پر ڈال کر فرمایا کہ میرا اس ملک سے کوئی تعلق نہ ہوگا اور
اس طرح گذر کروں گا جیسے دودھ کے بھر پور پیالہ میں گلاب کی تپیاں موجود تو
ہیں، مگر کسی طرح وہ بارِ خاطر نہیں ہیں۔“

(حقیقت گلزار صابری و تذکرۂ غوثیہ)

شیخ کامل کا عالی مقام

شیخ کامل ”الشیخ یحییٰ و یسیت“ کے عالی منصب پر فائز ہوتا ہے۔ احیاء
قلبی اور امانت نفسی کے ہر دو صفات کا مظہر ہوتا ہے جس طرح وہ دلِ مَرودہ
کو زندہ کر سکتا ہے، اسی طرح وہ باذن اللہ نفسِ امارہ کو بھی مار سکتا ہے۔ اور چند
لمحات میں طالبِ صادق کو بقا باللہ اور فنا فی اللہ کی منازل طے بھی کر سکتا ہے۔ یہ
اولیاءِ راہست قدرتِ ازلہ تیر جستہ باز گردانندہ راہ!

سچے پیر کامل مرید صادق کے قلب کو زندہ بھی کرتا ہے، اور اس کے نفسِ سرکش کو مارتا بھی ہے۔

(توجہ) اولیاء اللہ کو حق تعالیٰ کی طرف سے یہ قدرت حاصل ہوتی ہے کہ وہ کمان سے نکلے ہوئے تیر کو واپس لوٹالائے ہیں۔

شیخ کابل صاحب منصب ہوتا ہے

شیخ کابل وہ صاحب منصب ہوتا ہے جسے اللہ کریم کی طرف سے ایمان کابل اور معرفت نامہ عطا کی جاتی ہے، اور حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدم بقدم چلتا ہے اور جسے اپنے منصب عالی پر پورا یقین اور اعتماد ہوتا ہے۔ وہ اپنے متوسلین کی تربیت اور نگہداشت کا ضامن ہوتا ہے اور ان کی مشکلات میں وہ بارگاہ رب العزت میں ان کے لئے شفیع اور کفیل ہوتا ہے اور اپنی نگاہ کرم سے وہ مریدین کے دل و دماغ کو عظمت الہی کے تصور سے معمور اور جمالی حقیقت کے پر تو سے روشن اور پر نور کر دیتا ہے۔ اور ان کے لئے محو و فنا، عشق و جذب اور سلیم رضا کی کھن مناہل آسان کر دیتا ہے، اور اپنے بحر کرم سے وہ سلوک و عرفاں کی تشنگی کو یقین اور طمانیت کے آب حیات سے سیراب کرتا ہے، ان کے قلب روح کی پیاس بجھا دیتا ہے۔ اور اس کی ذات گرامی پر ہر ساعت رحمت حق کا مینہ برستا رہتا ہے اور وہ سر تا پا دریائے محبت اور بحر معرفت میں غرق ہوتا ہے۔

آصحاب منصب متعلق حضور و امانج گنج بخش صالح کے ارشاد اگرا می

حضرات مشائخ عظام اپنے منصب عالی کے لحاظ سے حضرات انبیاء علیہم السلام کے بعد بلند ترین مقام رکھتے ہیں یہی وہ خوش بخت حضرات ہیں جن کے بارہ میں ارشاد ربانی ہے۔ یحبہم و یحبونہ خداوند قدوس ان سے محبت کرتا ہے، اور وہ

حق تعالیٰ جلّ شانہ سے محبت کرتے ہیں) یہ گروہ اولیاء عظام کسی زمانہ سے مخصوص نہیں۔ بلکہ یہ جماعت ہر قرن اور ہر دور میں موجود اور قائم رہتی ہے اور تا دور قیامت قائم و دائم رہیگی۔ کیونکہ دنیا کے وجود اور اس کے بقا کا وار و مدار انہیں حضرات کے وجود پر جو ہے۔

حضور پرنور خواجہ مخدوم حضرت داتا گنج بخشؒ نے فرمایا ہے کہ اللہ کریم کسی وقت بھی روئے زمین کو اتمام حجت سے خالی نہیں کرتا۔ کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ اس اُمت میں کسی ولی کا ظہور نہ ہو۔ اور اس امر کی تصدیق حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد گرامی سے ہوتی ہے۔ لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي عَلَى الْحَقِّ ظَاهِرِينَ، ”میری اُمت میں ایک جماعت ہمیشہ نیکی پر قائم رہیگی۔“ رشکوۃ شریفؒ یہ اصحاب منصب اولیاء اللہ مأمورین اللہ ہوتے ہیں۔ اُن سے جو بھی امور غیبی ظہور پذیر ہوتے ہیں اُنکی تحریک غیب سے ہوتی ہے اور جب تک عالم بالا سے احکام صادر نہیں ہوتے وہ اپنی زبان بند رکھتے ہیں۔ اور جب تک وہ غیب سے کوئی اشارہ نہیں پاتے، وہ کسی فعل کا ارادہ نہیں کرتے۔ اور یہ مقام اللہ تبارک و تعالیٰ کا خاص عطیہ ہے جسے چاہنا ہے وہ اس سے سرفراز کرتا ہے۔

سالہا یرونند مرداں منتظر تا یکے را بارش از صد ہزار

(توجہ) لوگ سالہا سال تک بندگانِ خدا کی آمد کے منتظر رہتے ہیں۔

بڑی ہمت کے بعد لاکھوں میں سے کسی ایک صاحب کو اس مقام کے لئے

منتخب کر کے بھیجا جاتا ہے۔

شیخ کابل وہ عالی مقام ہوتا ہے کہ حضور پرنور حضرت محمدؐ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

ہر وقت اُس کی آنکھوں کے سامنے ہوتے ہیں۔ اور وہ ایک لمحہ کے لئے بھی مشاہد

حق سے غافل نہیں ہوتا۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد گرامی :-
مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ - جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا۔

ربخاری و مسلم،

ہمیشہ اس کے توجہ نظر رہتا ہے۔ اور وہ تمام امور شرعیہ میں حضور علیہ السلام کی مراد سے واقف ہوتا ہے، اسی بنا پر وہ دوسروں کے لئے تجتہد ہوتا ہے۔

شیخ کامل کو نہ سمجھو غیر ذات
شیخ کامل ہے سالت کی منشا

اولیاء اللہ کا وجود لطیف (۱)

منقول ہے کہ حضرت خواجہ خواجگان حضور خواجہ معین الدین صاحب چشتی
اجمیری شہنشاہ ہند اولیٰ غریب نواز ہر سال حج کے لئے بیت اللہ شریف تشریف
لے جاتے۔ مگر جب آپ کا مقام اور مرتبہ اعلیٰ وارفع ہوا اور کمال کو پہنچا تو پھر حضور
غریب نواز کا یہ حال ہو گیا کہ جو شخص بھی حج کو جاتا وہ حضور غریب نواز کو وہاں خانہ کعبہ
میں موجود پاتا۔ حالانکہ حضور غریب نواز گھر پر ہی گوشہ نشین ہوا کرتے۔ آخر یہ بھید کھلا
کہ حضور غریب نواز ہر شب کو خانہ کعبہ تشریف لے جاتے ہیں۔ اور صبح کی نماز تہجد
شریف میں باجماعت ادا کرتے ہیں، یعنی رات نہانہ کعبہ میں بسر کرتے ہیں اور صبح
گھر پر موجود ہوتے ہیں۔

حضرت خواجہ خدیفۃ المرعشی کے متعلق منقول ہے کہ آپ نے ستر سال تک اپنے
مصلیٰ سے قدم نہیں اٹھایا۔ اور نہ کہیں سفر میں باہر تشریف لے گئے۔ لیکن جو حاجی
بھی حج کے بعد آپ کی زیارت کے لئے آپ کی رشد گاہ پر حاضر ہوتا وہ یہی کہتا کہ
حضور مرعشی صاحب کو اس نے خانہ کعبہ میں یا حج کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ (رحمت القلوب)

اولیاء اللہ کا وجود لطیف (۲)

حضرت سید احمد شہید کے احوال و سوانح میں صاحب مخزن احمدیہ قسطنطنیہ ہے کہ کلکتہ میں ایک مسلمان دارم الخمر رئیس نے جس کی رگ رگ میں شراب بسی ہوئی تھی حضرت سید احمد شہید کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت میں شراب نوشی کا عادی ہوں، اور اس کے بغیر ایک لمحہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ اور تمام ممنوعات شرعی سے آپ کے ہاتھ پر توبہ کرتا ہوں مگر شراب چھوڑ نہیں سکتا۔ حضرت سید صاحب نے فرمایا، کیا مضائقہ ہے۔ مگر تم سے سامنے شراب نہ پیا کرنا۔ اس رئیس نے بخوشی تمام شرائط کو منظور کر کے اور تمام منہیات سے توبہ کر کے حضرت سید صاحب کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔

جب گھر پہنچا اور نشہ شراب کی خواہش نے خوب زور کیا تو نوکر سے شراب مانگی۔ وہ ایک پیالہ میں شراب لے آیا۔ رئیس نے جو وہی پیالہ ہاتھ میں لے کر منہ کے قریب کیا تو دیکھا کہ وانتوں میں انگلی دبائے ہوئے حضرت سید صاحب سامنے کھڑے ہیں۔ شراب کا پیالہ پھینک کر رئیس فوراً توبہ توبہ کرتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ اور اس فعل بد سے توبہ کی مگر ذرا سی دیر کے بعد دیکھا تو حضرت سید صاحب ہاں نہیں تھے۔ نواب سمجھا کہ مجھ کو وہم ہو گیا تھا۔ حضرت سید صاحب یہاں کیسے آئیں گے، پھر نوکر کو حکم دیا کہ شراب کا ایک اور پیالہ لاؤ۔ جب نوکر شراب لے کر آیا اور نواب نے پیالہ ہاتھ میں لے کر منہ کے قریب کیا تو پھر دیکھا کہ حضرت سید صاحب مثل سابق پھر سامنے کھڑے ہیں۔ نواب نے اسی وقت پیالہ پھینک دیا۔ اور کھڑے ہو کر حضرت حضرت کرتا ہوا اسی طرف کو دوڑا۔ پھر دیکھا کہ وہاں کوئی بھی نہیں ہے، تب مکان کے کل دروازوں کو متفصل کر کے ایک کوٹھری میں گھس کر وہاں شراب طلب کی، اور منہ کے نزدیک پیا۔

لے جانے کے ساتھ ہی حضرت سید صاحب کو پھر وہاں کھڑے دیکھنا نواب نے شراب کا پیالہ پھینک دیا اور حضرت سید صاحب کو ڈھونڈنا شروع کیا۔ مگر کہیں آپ کا پتہ نہ پایا۔ آخر لاچار ہو کر پاخانہ میں جا کر شراب طلب کی۔ تو وہاں بھی نواب نے حضرت سید صاحب کو سامنے کھڑے پایا۔ اُس وقت اُس نے شراب سے توبہ کی، اور تمام شیشے اور شراب کے ظروف توڑ کر پھینک دیئے۔ (سوانح احمدی)

اولیاء اللہ کا وجود لطیف (۳)

مُدّاس کے ایک ہمیش نواب محمد خان کے بڑے لڑکے مولانا محمد علی صاحب نے حضرت سید احمد شہید سے بیعت کی۔ وہ نواب زادہ بیعت کے بعد روز و شب حضرت موصوف کی خدمت میں رہا کرتا تھا۔ ایک شب اُس نے اٹھ کر دیکھا کہ حضرت سید صاحب اپنے بستر پر نہیں ہیں۔ اور اُس حجرے کی زنجیر بدستور لگی ہوئی ہے جس میں یہ دونوں سوئے تھے۔ یہ حال دیکھ کر نواب زادہ کو سخت تعجب ہوا۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا تو دیکھا کہ حضرت سید صاحب غسل کر رہے ہیں۔ جب حضرت واپس تشریف لائے تو نواب زادہ نے جُردت کر کے پوچھا کہ اندر کی زنجیر برابر بند ہی پھر حضرت کس طرح باہر تشریف لے گئے۔ اُس وقت آپ نے تبسم کر کے فرمایا۔

”نواب زادے خدا کے بندوں کو کوئی چیز نہیں روک سکتی، تم اس کا پرچا کرنا۔“ (سوانح احمدی)

اولیاء اللہ کا وجود لطیف (۴)

مولوی نجیب الدین صاحب فرماتے ہیں کہ چونکہ حضرت حاجی محمد امداد اللہ صاحب مہاجر کی عرصہ سے بوجہ ضعیف بدن کے حج کرنے سے معذور تھے ہم

نے ایک دست سے کہا کہ آج یوم عرفات ہے۔ دیکھنا چاہیے کہ حضرت حاجی صاحب آج کہاں ہیں۔ انہوں نے مراقب ہو کر دیکھا کہ حضرت حاجی صاحب موصوف جبل عرفات کے نیچے تشریف فرما ہیں، ہم لوگوں نے بعد فراغ حج کے عرصہ کیا کہ حضرت آپ یوم عرفات میں کہاں تھے۔ حضرت جی نے فرمایا، کہیں نہیں، مکان پر تھا۔ ہم نے کہا آپ تو فلاں جگہ تشریف رکھتے تھے، حضرت سید صاحب نے فرمایا کہ:-

”یا اللہ لوگ کہیں چھپا نہیں رہے ہیں۔“ (کرامات امدادیہ)

کی حب کا لطیف
ولی کامل حضور سرکار صابری و جود (۵)

اگست ۱۹۶۳ء کا واقعہ ہے کہ راقم الحروف مسجد مضافی گوہر انوالہ میں بعد نماز فجر موسم سرما میں کھل اڑے و طائف یومیہ پڑھ رہا تھا، دیریں اٹنا احقر نے دیکھا کہ حضرت قبلہ گاہی حضرت سرکار صابری صاحب مدظلہ العالی احقر کے پاس محراب مسجد میں بائیں طرف قیام فرما ہیں۔ اور فرماتے ہیں:-

”ہم دیکھتے آئے ہیں کہ حافظ صاحب کام ٹھیک کر رہے ہیں یا نہیں، اور

فرمایا، جتنے و طائف کا حکم دیا گیا ہے انہیں اچھی طرح پورا کیا کرو، کی پیشی نہ کرنا۔ اتنے الفاظ فرمانے کے بعد حضور عالی چند لمحات کے اندر اندر احقر کی نظروں سے اچھل ہو گئے۔ اَدَامَ اللہُ فِیْوَضَهُمْ وَاَنْوَارَهُمْ دَائِمًا اَبَدًا۔

شیخ کامل حجت حق کا دروازہ ہوتا ہے

شیخ کامل ایک ایسا دروازہ ہوتا ہے جو مولیٰ کریم کی طرف سے اس کی بارگاہِ کریمی تک بندوں کی رسائی کے لئے ہر وقت کھلا رہتا ہے مرید اسی دروازہ سے

اللہ کریم تک پہنچ سکتا ہے، اور اسی دروازہ سے نکل سکتا ہے، اور اسی دروازہ کی طرف اسے رجوع کرنا چاہیئے۔

شغلِ برزخ سے خدا پاؤ گے تم !
شغلِ برزخ سے صفا پاؤ گے تم !

شیخ کا ملے اور پیر روشن ضمیر کے پاس جتنے بھی ارادت مند حاضر ہوتے ہیں، شیخ اپنی بصیرت سے ان کی طرف دیکھتا ہے، اس کی نگاہِ کرم ایسے طالبانِ حق کے لئے وقف ہوتی ہے جو حقِ عقیدت سے موصوف، نیازِ مندی میں راسخ اور سوز و گداز سے بھرپور دل لئے ہوئے شیخ کی غلامی اور اس کی کفش برداری کے لئے اپنے آپ کو شیخ کے قدموں پر ڈال دیتے ہیں۔

پیر روشن ضمیر ایسے ہی ارادت مندوں کو اپنی نگاہِ کرم سے نوازتا ہے اور اپنے فیضِ باطنی سے ایسے ہی عقیدت مندوں کو بہرور کرتا ہے۔ اور شیخ کی نگاہِ حقیقت شناس کا انتخاب ہی لوگ ہوتے ہیں جن کی ارادت ٹھیک ہوتی ہے اور جو شیخ کی حلقہ گشتی میں اپنے لئے راحتِ قلبی اور سکونِ روحی محسوس کرتے ہیں۔

اولیاء اللہ کی سلطانِ ذکر میں محبت

حضرت مشکِ کشا بندگی شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہی جو اکابر مشائخِ چشتیہ سے ہوئے ہیں، پر آخری عمر میں استغراق اور وجد اس حد تک غالب ہو گیا تھا کہ اوقاتِ نماز میں آپ کو بلند آواز سے ہشیار اور بیدار کیا جاتا تھا۔ تاکہ آپ فرائض ادا کر سکیں کسی شخص نے حضور گنگوہی صاحب سے اس راز کے بارے میں سوال کیا، تو حضور نے

اے شغلِ برزخ حضرات موفیاء کے ہاں ایک خاص معنی رکھتا ہے جس کے بچنے کے لئے اہل اللہ کی صحبت ضروری ہے۔

فرمایا۔ کہ میں اپنے آپ کو سلطانُ الذکر میں اس قدر مصروف رکھتا ہوں۔ کہ وہ مجھ کو مجھ سے بھلا دیتا ہے۔

شیخ کمال بعض اوقات دنیوی امور میں الجھا ہوا اور مخلوق خدا کے معاملات میں پسپا لیتا ہوا دکھائی دیتا ہے مگر فی الحقیقت وہ آیہ کریمہ :-
 لَا تَلْفِيزُهُمْ تِجَارَةً وَّ لَا بَيْعًا
 انہیں اللہ کی یاد سے تجارت اور کاروبار غافل نہیں کرتے۔ (پٹا)

پر عمل پیرا ہوتے ہوئے فنا فی الذات کے مقام پر فائز اور تمام عالم سے بے نیاز ہونا ہے۔ اس کی قوتِ ارادی ختم ہو جاتی ہے اور وہ اپنے آپ کو رخصتے حتیٰ سبھا و تلعلے پر چھوڑ دیتا ہے۔

ایک صوفی سے کسی نے پوچھا کہ کیسے گذرتی ہے۔ بولے آسمان میری مرضی سے حرکت کرتا ہے، زمین میرے حکم سے دانے اگاتی ہے اور بادل میرے اشاروں پر برستے ہیں، سائل نے متعجب ہو کر پوچھا کہ صاحب یہ کیونکر؟ صوفی صاحب نے فرمایا، میری کوئی خواہش نہیں ہے، اور خدا کی رضا پر میں راضی ہوں۔ اور جو کچھ بحکم الہی وقوع میں آتا ہے وہی میری مرضی ہوتی ہے۔

ایسے عارفین کا طہین کے بارہ میں حضورِ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحبِ جمیری فرماتے ہیں کہ ایسے نیک لوگوں کی صحبت میں بیٹھنا اور ان کے ہاں نشستِ برخاست نیک اعمال انجام دینے سے بہتر ہوتا ہے، اور اسی طرح دیکھے لوگوں کی صحبت میں اٹھنا بیٹھنا گناہ کرنے سے زیادہ مضرت رساں ہوتا ہے۔

احمد مرسل کی برزخ سے علی ہو گئے بس سارے ولیوں کے ولی
 مصطفیٰ میں حبیب ہوئے فنا فی علی تب ہوئے وہ پیشوا اے بڑی

شیخِ کامل کے فیوضِ برکات

شیخِ کامل کی توجہ اور پیر و شن ضمیر کے تصرف سے مریدین اور عقیدت مندوں کے قلوب آئینہ کی طرح مصطفیٰ اور مہر کی ہو جاتے ہیں۔ مریدانِ باصفا شیخ کو عین کمال پر دیکھتے ہیں، اور شیخ کی ذاتِ گرامی سے ایسی باتوں کا مشاہدہ کرتے ہیں جو ان کے لئے اطمینانِ قلبی اور سکینِ وحی کا باعث ہوتی ہیں۔ شیخ کی توجہ سے ان کے قلوب ایسے صیقل ہو جاتے ہیں کہ ان کے لئے انوارِ خداوندی کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ اور شیخ کی ذاتِ گرامی کو انوارِ خداوندی کا منظر اور صفاتِ یزدانی کا مہر مشاہدہ کرتے ہیں۔ شیخِ کامل ایک صاف و شفاف آئینہ ہوتا ہے جس میں ہر شخص کو اس کی استعداد اور اہلیت کے مطابق انوارِ خداوندی کے جلوے سے نظر آتے ہیں، اور احسن ازلی کے یہ نظام سے اس کی والہانہ محبت اور نیاز مندانہ عقیدت میں اضافہ کرتے ہوئے اسے ہر دم مسرور و سرشار رکھتے ہیں۔

شیخِ کامل اپنی قوتِ باطنی اور تصرفِ روحی سے طالب کو اللہ کریم سے ہر قسم کی قوت اور طاقت دلاتا ہے۔ اور اسے اولیاء اللہ کی مجالسِ بابرکت میں حاضری کے قابل کر دیتا ہے۔ شیخِ کامل سالک کے دل کو ہر قسم کی آلودگی اور گندگی سے فکوالہی کے ذریعہ اس طرح پاک و صاف کر دیتا ہے جس طرح صاف پانی گندے کپڑے کو صاف کر دیتا ہے۔

شیخِ کامل اور مریدِ صادق کی مثال آفتابِ عالمات اور ذرہ بے مقدار کی ہے۔ نہ آفتاب ذرہ کو اپنے نورِ جہاں افروز سے محروم کرتا ہے، اور نہ ذرہ اس کے کرم سے بے بہرہ رہتا ہے۔

ماورِ پیالہ عکسِ رخ یار ویدہ ایم اے بے خیرِ لذتِ شربِ مدام ما

لے چہک سچ میں کیا باقی رہی اگر بنیادِ ہواپنی کرنے

رتدجمہ، مرید صادق صحبت شیخ کی برکات سے قلب کے صیقل ہونے کے بعد ایک ظاہر ہیں، سیاہ باطن سے خطاب کرتے ہوئے کہتا ہے۔ کہ ہم شرابِ عشق اس لئے فوق و شوق سے پیتے ہیں کہ اس میں ہم اپنے محبوب کا عکس اور اس کی صورت کا نقش دیکھا ہے۔ اے غافل تو ہمارے ہمیشہ شراب پینے کی اصل وجہ کو نہیں جانتا۔ ہمیں شراب سے محبت نہیں، بلکہ اس پیالہ شراب میں ہم نے دوست کے رُخ کا دیکھا ہے، اس لئے ہمیں اس سے ایسا شغف اور لگاؤ ہے۔

شیخِ کامل اور سپر روشن ضمیر کی عالی بارگاہ میں بعض ایسے لوگ بھی حاضر ہوتے ہیں جو محض دنیوی اغراض، ذاتی مفاد، اور اپنے قابلِ گرفت افعال اور اپنی مذموم حرکات پر کسی حاکم بالادست کے مؤاخذہ سے بچاؤ کے لئے شیخ کی ذاتِ گرما کو بلجا و تاوی سمجھتے ہوئے اس کی غلامی اور نیاز مندی کا دم بھرتے ہیں۔ اور اس مقصد کے حصول کے لئے وہ شیخ سے بیعت کے لئے اصرار کرتے ہیں۔

شیخِ کامل کی خطا کاروں پر پوشی

شیخِ کامل چونکہ صفاتِ ربانی کا مظہر ہوتا ہے اور اس کی ذات میں شفقتِ تمامہ کا ظہور اور رحمتِ عامہ کا وفور ہوتا ہے۔ اس لئے وہ انہیں اپنے دامنِ شفقت سے محروم نہیں کرتا، بلکہ جس طرح ایسے لوگوں کے سلام اور اعمال پر اجر و ثواب دینے کا کلامِ ربانی میں وعدہ فرمایا گیا ہے جن کے باطن سیاہ اور جن کا اقرار محض زبانی زبانی ہوتا ہے۔ اور ایمان میں پختگی اور تصدیق قلبی نہیں ہوتی، اسی طرح شیخِ کامل بھی چونکہ صفاتِ ربانی کا مظہر ہوتا ہے، اس لئے وہ ایسے نااہل لوگوں کے حالات پر پردہ پوشی کرتا ہے اور ان کے زبانی اصرار پر انہیں حلقہٴ ارادت میں داخل کر لیتا ہے اور

انہیں اپنے فیضِ عامہ سے محروم نہیں کرتا۔

کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

قَالَتِ الْأَعْرَابُ «مَنَّا قُلْ لَمْ
تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَ
لَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ
وَإِنْ كُطِّعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا
يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا ط
إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ط (۲)

جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

گنوار لوگ کہتے ہیں کہ ہم ایمان لائے۔ آپ
فرما دیجئے کہ تم ایمان نہیں لائے۔ لیکن یوں
کہو کہ ہم سلام لائے۔ اور ایمان ابھی تک
تمہارے دلوں میں داخل نہیں ہوا اور اگر تم
اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو
تو تمہارے اعمال میں کمی نہیں کی جائے گی اور
اُن کا پورا پورا اجر و ثواب تم کو دیا جائے گا
بے شک اللہ تعالیٰ غفور اور رحیم ہے۔

اسی طرح شیخِ کامل ایسے لوگوں کی بد باطنی کی تشہیر نہیں کرتا جنکا ایمان
محض زہوی اغراض کے لئے ہوتا ہے، اور وہ تصدیقِ قلبی کی نعمت سے بے بہر
ہوتے ہیں۔

کَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَا مَعْشَرَ مَنْ «مَنْ بِلِسَانِهِ
وَلَمْ يَفْضِ الْإِيمَانُ إِلَى قَلْبِهِ»

جیسا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے۔

اے وہ قوم جو زبانی زبانی ایمان لاتی ہے اور
ایمان اُن کے دلوں میں اسخ اور پیوست
نہیں ہوا۔

(ابن کثیر)

بلکہ اُنہیں بقدر استطاعت اور بقدر ظرف اپنی ذاتِ گرامی سے استفادہ کا موقع
دیتا ہے۔ البتہ یہ حقیقت ناقابلِ تردید ہے کہ چونکہ ایسے بد باطن لوگوں کی ذات
ظلمات اور کرداروں سے بھرپور ہوتی ہے اور اُن کی رُوح بارِ عصیاں سے مژدہ
ہو چکی ہوتی ہے، اس لئے وہ اپنی نااہلیت کی بنا پر شیخِ کامل کی ذاتِ گرامی سے

استفادہ نہیں کر سکتے۔ شیخ کامل کی مثال تو ایک عام بارانِ رحمت کی ہے جو تمام سرزمین پر یکساں برتی ہے اور زمین کا ہر خیا اپنی اپنی بساط اور استعداد کے مطابق اس سے استفادہ کرتا ہے۔ بنجر اور پتھر ملی زمین پر بھی بارانِ رحمت کا نزول ویسے ہی ہوتا ہے جیسے بہترین خطہٴ ارضی پر مگر بنجر اور پتھر ملی زمین اپنے تجبٹ باطنی اور شقاوت اندرونی کی بنا پر بارانِ رحمت کے ثمرات اور اثرات سے محروم رہ جاتی ہے۔

بد باطن لوگوں کی مثال تبِ دق کے مریضوں کی سی ہے، انہیں جیسی بھی عمدہ سے عمدہ غذا اور بہتر سے بہتر خوراک دی جائے، سببِ سودیت ہوتی ہے اور طبیبِ حاذق کو ان کے انجام کا یقیناً علم بھی ہوتا ہے تاہم ان کی دلجوئی کے لئے وہ کچھ نہ کچھ علاج معالجہ کرتا ہی رہتا ہے یہی حال شیخ کامل کا ہے۔ وہ ان مفاد پرستوں کی بد باطنی کو دیکھتے ہوئے بھی ان کو اپنے دامنِ شفقت سے دور نہیں کرتا۔ لیکن ۔

تہی رستانِ قسمتِ اچہ سودازِ سہرل
کہ خضر از آبِ حیوانِ شبنمِ آرد سکندرا

(ترجمہ) ازل سے جن لوگوں کی قسمت میں کوئی سعادت اور کوئی بھلائی نہیں رکھی گئی، تو ایسے لوگوں کو رہبرِ کامل سے کیا فائدہ ہو گا ان کی کور باطنی ہی ان کے لئے محرومی کا سبب بن جاتی ہے۔ اور سخی اور کیریم کی توجہ کے باوجود یہ لوگ اپنی بد باطنی کی وجہ سے اس کے کرم سے کچھ فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ سکندر حضرت خضر علیہ السلام جیسے ہبر کی موجودگی میں آپ حیات کے چشمہ پر پہنچ کر بھی اپنی ازلی محرومی کی وجہ سے آپ حیات سے سیر کام نہ ہو سکا۔

شیخ کا لمریدین، وزیر شریعت اور انکی نجا کا فیصل ہوتا ہے

مولانا ضیاء الدین بونی نے ایک مکتوب میں لکھا ہے کہ میں ایک روز حضور خواجہ نظام الدین سے اولیاء محبوب الہی صاحب کی بارگاہ اقدس میں حاضر تھا۔ اور اس وقت بہت سے بندگانِ خدا حضور خواجہ صاحب کی خدمت میں سلسلہ بیعت میں داخل ہونے کے لئے حاضر تھے۔ بونی صاحب کہتے ہیں کہ میرے دل میں خیال آیا کہ حضرات مشائخ سلف عوام کو مرید کرنے میں بڑی احتیاط سے کام لیتے تھے۔ لیکن حضرت خواجہ نظام الدین سے اولیاء اپنے فیض عام کی وجہ سے ہر خاص عام کی دستگیری کرتے ہیں، اور اپنے سلسلہ میں انہیں بیعت کر لیتے ہیں اللہ اعلم حضور خواجہ صاحب کے ایسا کرنے میں کیا مصلحت ہے؟

بونی صاحب کہتے ہیں کہ میں نے چاہا کہ حضور محبوب الہی صاحب سے اس بارہ میں استفسار کروں۔ حضور خواجہ صاحب نے میرے دلی خطرات کو بھانپ کر فرمایا۔ تم ہر قسم کی باتیں مجھ سے دریافت کرتے ہو۔ لیکن یہ نہیں پوچھتے کہ میں تحقیق کئے بغیر ہر آنے والے کو بیعت کا ہاتھ کیوں دے دیتا ہوں؟ پھر فرمایا کہ خدا نے ہر زمانہ میں اپنی حکمت بالغہ کی خاصیت پیدا کی ہے جو اس زمانہ کے لوگوں میں رسم رواج کے طور پر پھیل جاتی ہے۔ اور کسی دوسرے زمانہ کے لوگوں کے مزاج اور طبیعت سے نہیں ملتی۔ اور فرمایا کہ مرید کی اصل ارادت یہ ہے کہ وہ غیر حق سے قطع تعلق کر کے مشغول حق ہو جائے۔

سلف صالحین کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ جب تک مرید میں کلی انقطاع نہ دیکھتے اس کے ہاتھ میں دست بیعت نہ دیتے۔ لیکن حضرت شیخ ابوسعید الخیر جو ایک آیت حق تھے کے زمانہ سے لیکر حضرت شیخ سیف الدین صاحب کے زمانہ

تک اور حضرت شیخ شہاب الدین کے عہد مبارک سے حضور شیخ الاسلام حضرت
فرید الدین گنج شکر کے زمانہ تک یہ حال تھا کہ ابن پادشاہان دین کے استنانوں پر ہر
وقت خلافت کا ہجوم رہتا۔ اور ہر طرف سے سلاطین، اور مشاہیر اور عوام بوق
در بوق آتے اور غلاب اخروی کے خوف سے خود کو ابن عاشقان خدا کی پناہ میں
ڈال دیتے۔ اور یہ مشائخ عظام ہر خاص و عام کو بلا تخصیص ہر ایک کو اپنے سلسلہ میں
بیعت کر دیتے۔

اب کوئی شخص ابن محبوبان خدا کے معاملہ پر قیاس نہیں کر سکتا۔ اور تمنا ہے
اس سوال کے جواب میں کہ میں مرید کرنے میں احتیاط نہیں کرتا۔ ایک بات تو یہ ہے
کہ میں سنتا ہوں کہ لوگ میری بیعت کر لینے کے بعد گناہوں سے بچتے ہیں، نماز باقائے
جامعت ادا کرتے ہیں، اور وظائف و نوافل میں لگ جاتے ہیں، اگر میں شروع ہی
سے بیعت کی شرائط ان پر لگا دوں، تو یہ لوگ اتنی بھلائیوں سے بالکل محروم رہ جائیں۔
دوسری بات یہ ہے کہ مجھے اپنے شیخ حضرت شیخ الاسلام فرید الدین سے اس
بات کی اجازت ہے کہ کسی سفارش، التماس، سبیلہ یا شفاعت کے بغیر عوام کو بیعت
کر لیا کہوں، اور جب میں دیکھتا ہوں کہ ایک مسلمان عجز و اضطراب اور بے چارگی کی
حالت میں میرے دروازہ پر آکر کہتا ہے کہ میں نے تمام گناہوں سے توبہ کی، تو میں
اس خیال سے کہ اس کا قول صحیح ہوگا، اس کی بیعت لے لیتا ہوں۔

اس بات کا ایک سبب جو سب سے قوی ہے یہ ہے کہ ایک روز حضرت شیخ الاسلام
حضرت فرید الدین نے قلم و دوات میرے سامنے رکھی اور فرمایا کہ تعویذ لکھ کر حاجتمندوں
کو دے دو۔ اس بات سے میری طبیعت ملول ہوتی، جس کے آثار حضور بابا صاحب
نے محسوس کئے اور فرمایا کہ تم ابھی سے دعا لکھنے سے ملول ہو گئے ہو، جب میرے
دروازہ پر حاجتمندوں کی کثیر تعداد آیا کرے گی تو پھر تو کیا کرے گا؟

میں حضرت شیخ کے قدموں پر گر پڑا، اور عرض کیا کہ میں ایک طالب علم تھا لوگوں سے
منتظر تھا۔ حضورِ مخدوم نے مجھے بزرگ کیا۔ اور اپنی خلافت عطا فرمائی، یہ بہت بڑا کرم
ہے، اور یہ کام بہت بڑا ہے جو میری سمیت سے یا ہر سے، مخدوم کی اسی قدر
شفقت میرے لئے کافی ہے۔

حضورِ مخدوم فرید الدینؒ نے میری یہ عرض سننے کے بعد فرمایا کہ تم ٹھیک کرو گے
میں نے مزید غم اور اصرار کیا۔ تو میری عذرخواہی پر حضورِ فرید الدینؒ پر کیفیت طاری
ہو گئی، اور اٹھ کر سیدھے بیٹھ گئے، پھر فرمایا۔

”نظامِ اکل مستور بندہ کو دربارِ عالی میں آبرو ملے گی یا نہیں۔ اگر ملے تو میں تمہارے
ساتھ عہد کرتا ہوں کہ میں اس وقت تک بہشت میں قدم نہ رکھوں گا جب تک
کہ اُن تمام لوگوں کو اپنے ساتھ بہشت میں نہ لے جاؤں جنہوں نے تمہاری بیعت
کا ہاتھ پکڑا۔“

یہ کہہ کر سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاءؒ مسکرا پڑے اور فرمایا۔ ”مجھے
خلافت اس طرح دی گئی ہے۔“ اور فرمایا کہ میں نے برای العین (اپنی آنکھوں سے)،
مشاہدہ کیا ہے کہ میرے مخدوم درگاہِ بے نیازی کے واسطین سے ہیں، اور جس
مشرب سے سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامیؒ اور حضرت سید الطائفہ شیخ
جلید بغدادیؒ اور دوسرے مستانِ عشق الہی نے جامِ عشق نوش کئے ہیں اسی
مشرب سے میرے مخدوم بھی شاد کام ہیں۔

جب انہوں نے اُن لوگوں کے بارہ میں جن کو میں بیعت کا ہاتھ دیتا ہوں۔
یہ ارشاد فرمایا ہے اور یہ دُور داری لی ہے تو پھر کو کسی چیز مجھ کو بیعت لینے سے مانع
ہو سکتی ہے۔ (رستید الاولیاء)

فنا فی الذات اور غیر حق سے استغناء کا مقام

مذکورۃ الصدر سطور میں مولانا ضیاء الدین برنی کے قلم سے ایک نہایت اہم اور مفید معلومات سے بھرپور مضمون شیخ کارل مریدین کے لئے روزِ محشر شائع اور ان کی نجات کا کفیل ہوتا ہے کے عنوان کے تحت گذرا ہے۔ اس مضمون سے جہاں مریدین متوسلین سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ کو بجا طور پر اپنی نجات اور خلاصہ کے لئے ایک عظیم سہارا مل گیا ہے، اور ان کے لئے سکونِ قلبی، اور اطمینانِ روحی کا ایک عمدہ سامان فراہم ہو گیا ہے۔ وہاں آربابِ بصیرت کے قلوب میں اس امر کا خدشہ بھی محسوس ہوا ہے کہ حضرت شیخ الاسلام حضور بابا فرید الدین گنج شکر مسعود الغلین کا یہ خصوصی کرم اور حضور انور کی یہ خصوصی شفقت سرتِ اُن خوش نصیب حضرات اور خوش بخت اصحاب کے لئے ہے جو کہ سلسلہ عالیہ متبرکہ چشتیہ نظامیہ سے وابستہ ہیں۔

حضور بابا فرید الدین گنج شکر کا ارشاد گرامی ہے :-
نظامِ اکلِ مسعودِ زندہ کو دربارِ عالی میں اگر آبر و ملی تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔
کہتا ہوں کہ میں اس وقت تک بہشت میں قدم نہ رکھوں گا جب تک کہ اُن تمام لوگوں کو اپنے ساتھ نہ لیجاؤں (بہشت میں) جنہوں نے تمہاری بیعت کا ہاتھ کاچکا ہے۔
اس سلسلہ میں ذیل میں چند حقائق و معارف ہدیہ ناظرین کئے جاتے ہیں، جن سے سلسلہ عالیہ متبرکہ چشتیہ صابریہ کی رفعت و عظمت اور اس سلسلہ عالیہ سے متوسلین کی فلاح و نجات کے لئے شاہدِ عدلی اور اظہر من الشمس ثبوت ملتے ہیں۔

تاریخ شاہد ہے کہ حضرت پادشاہ و وہاں جنابِ مخدوم علاء الدین علی احمد صابری رحمہ اللہ رواجِ سلطانِ الاولیاء کبریٰ حضرت شیخ الاسلام حضور بابا فرید الدین

گنج شکر مسعود العلہین کی خدمت اقدس میں چھاپس سال تک قیام فرما ہے اور حضور
بابا صاحب کے احکام کی تعمیل میں حضرت مخدوم پاکؒ اپنی نظیر آپ ہیں، اس طویل مدت
میں اپنے شیخ کے احکام کی تعمیل میں سر مو فرق نہ آنے دیا۔ اور جناب والدہ ماجدہ کے
وصال کے بعد حضرت مخدوم پاکؒ بحکم حضرت بابا فرید الدین گنج شکر پورے نو سال
تک پاکپتن شریف میں گوشہ نشین اور خلوت گزیر رہے۔ اس نو سال کی طویل
مدت میں حضور مخدوم پاکؒ نے نہ کچھ کھایا نہ پیا۔ نہ سوئے اور نہ اپنی جگہ سے اٹھے۔
اور نہ حجرہ شریف سے باہر تشریف لائے۔ نو سال گزرنے کے بعد حضور بابا فرید الدین
صاحب خود حجرہ شریف میں تشریف لے گئے اور حضور مخدوم پاکؒ کو حجرہ سے باہر
لا کر بیعت خلافت سے نوازا اور انعامات خصوصی سے سرفراز کرتے ہوئے فرمایا۔

"علم سببہ من شیخ نظام الدین اولیاء بدایونی رسیہ علم دل من شیخ
علاء الدین علی احمد صابو نائز گردید"۔ (حقیقت گلزار صابری۔ معارف)
قارئین کرام غور فرمادیں کہ انسان کے جسم سے سب سے اعلیٰ سبب ارفع سبب
عمدہ حصہ دل ہی ہوتا ہے۔ اور یہ دل ہی مرکز انوار الہی ہوتا ہے، اور یہ دل ہی عرش اکرہ
کہلاتا ہے اور دل ہی تمام معرفت ہے اور حضرت مخدوم پاکؒ کو حضور بابا صاحب
مسعود العلہین سے وہی علوم اور وہی فیوض پہنچے ہیں جن کا تعلق دل سے ہوتا ہے اور
ناظرین اس بات کو ملحوظ خاطر رکھیں کہ اس سلسلہ عالیہ متبرکہ چشتیہ صابریہ کی بنیاد ہی
وجد و شکر اور جذب و محویت پر ہے۔

حضور بابا فرید الدین گنج شکر مسعود العلہین نے حضرت مخدوم علاء الدین
علی احمد صابو کو خلعت خلافت عطا فرماتے کے بعد کلیر شریف تشریف لے جانے
اور وہیں قیام کرنے کا ارشاد فرمایا۔ اور کلیر شریف کے سابق حاکم اور قاضی دونوں
کو بذریعہ تشریہ ارشاد فرمایا۔

”اے کلیر کے رئیس موان اور قاضی تبرک! تم میرے صابر کو آل نبی اولاد علی سمجھ کر اطاعت کرو۔ کیونکہ اولی الامر وہی لوگ ہیں جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے حاکم مقرر کیا گیا ہے۔ حکم حضور سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں نے صابر کو اس ملک کا امام مقرر کیا ہے۔ اور دربار رسالت سے اسے سلطان الانبیاء بنایا گیا ہے۔“ (حقیقت گلزار صابری ص ۱۲۹)

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض کابل کے علاقہ سے ۲۱ علماء و فضلاء کی معیت میں حضرت شیخ الاسلام حضور بابا فرید الدین صاحب گنج شکر کی خدمت یارکت میں بیعت توبہ کے لئے پاکستان شریف حاضر ہوئے۔ ان سب سے حضور بابا صاحب نے فرمایا:-

”اس فقیر کے پاس تمہارے لئے کچھ نہیں اور فرمایا:- تم حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابر کے پاس کلیر شریف چلے جاؤ۔ تم سے جس کا حصہ ہو گا وہ دیدینگے۔ یہ سب علماء کرام کلیر شریف پہنچے وہاں چند سے قیام کیا۔ مگر گوہر مقصود انہیں ہاتھ نہ آیا۔ حضرت خواجہ شمس الدین صاحب کے علاوہ سب علماء یکے بعد دیگرے پس لوٹ گئے۔ حضرت تقی سبحانہ و تعالیٰ نے انہیں استقامت بخشی اور حضور مخدوم پاک کی خدمت میں ٹھہرے رہے۔ چنانچہ جب حضرت مخدوم پاک ختم اللہ الارواح جذب و شکر سے حالت صحو میں آئے تو فرمایا:-

”شمس الدین! تو مرا فرزند ہی، از حق سبحانہ و تعالیٰ خواستہ ام کہ اس سلسلہ مانر تو جاری باشد تا قیامت برپا ماند۔ (سید الاقطاب) (توجہ) اے شمس الدین! تو ہمارا فرزند ہے۔ اللہ تعالیٰ سے ہم نے اللہ تعالیٰ سے کہہ دیا کہ ہمارا یہ سلسلہ تیرے ذریعہ سے تا قیامت قیامت جاری و جاری و قائم و دائم رہے۔ از من دعا و از جملہ جہاں آمین باد)

حضور مخدوم پاک ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء نے حضرت خواجہ شمس الدین صاحب کو بیعت کے بعد حبس کبیر یعنی چھ سال تک خلوت گزریں، اور چلہ کشی سہنے کا حکم فرمایا۔ اور اس چھ سال کی طویل مدت کے لئے صرف جھاو پھنے کی دو روٹیاں اور پانی کا ایک ٹوٹا خورد و نوش کے لئے انہیں عطا فرمایا۔ اور پورے چھ سال کی چلہ کشی کے بعد جب حضرت خواجہ شمس الدین صاحب حبس کبیر سے باہر تشریف لائے تو آدھا ٹوٹا پانی اور آدھی روٹی باقی تھی۔ (حقیقت گلزار صابوی ص ۲۲۲)

حضور خواجہ شمس الدین صاحب کے حبس کبیر سے فارغ ہونے کے بعد حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابر ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیری نے فرمایا۔

”شمس الدین! ہم نے بادشاہ کیا تم کو ہفت اقلیم کا“

ناظرین غور فرمائیں کہ حضرت مخدوم پاک کی طرح آپ کے خلیفہ اور مرید بھی کس قدر جذب و سکر، محویت اور فانی الذات کے مقام سے سرشار اور سرمست ہیں۔ پورے چھ سال تک آپ ایک قبر میں چلہ کشی کرتے ہیں۔

اس مختصر سے تذکرہ خیر کے بعد قارئین کرام کو پھر اصل موضوع کی طرف توجہ دلائی جاتی ہے۔ اس تذکرہ سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ حضرت مخدوم پاک ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیری کا یہ بابرکت سلسلہ فیض بواسطہ حضرت خواجہ شمس الدین صاحب تا دور قیامت جاری رہے گا۔

حضرت پادشاہ دو جہاں مخدوم علاء الدین علی احمد صابر ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیری نے اپنے ارادت مندان اور اپنے نسبت دارین کے بارہ میں ایک بات کہہ کر اس امر کی طرف اشارہ کر دیا ہے کہ وارث آخرت میں ان کی نجات اور ان کی فلاح کا فیصلہ ہو چکا ہے اور یہ خبر صادق ہے کہ

ہر کس کہ پارسید ناجی ست ہاشمہ جوئے مصطفیٰ ایم دارم غاصب^{۲۰۶}

(ترجمہ) جو شخص بھی بواسطہ حضرت خواجہ شمس الدین صاب

شمس الارض بذریعہ بیعت واسطہ در واسطہ ہم تک پہنچ گیا ہے۔

وہ ناجی رنجات پانے والا ہے۔ اس لئے کہ ہم حضور پر نور حضرت

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دریائے بخشش کے سرچشمہ ہیں۔

حضور مخدوم پاک کلیری نے اپنے ان الہامی کلمات طیبات میں اپنے تمام

متوسلین کو نجات یافتہ اور فائز المرام ہونے کی بشارت دی ہے۔ رَاْحَمَدُ لِلّٰہِ

علی ذالک۔

اور یہ حقیقت ناقابل تردید ہے کہ حضور مخدوم پاک ختم اللہ الارواح

سُلطانِ اولیاء کلیدی کے یہ کلمات طیبات ”وحی الہی ہیں“ اس لئے کہ حضور

”وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحٰی“ کے پورے پورے مصدق

اور صفات ربانی کے مظہر اتم ہیں۔

حضرت شیخ الاسلام حضور بابا فرید الدین گنج شکر کی نگاہ حق شناس

میں حضرت مخدوم پاک ختم اللہ الارواح سُلطانِ اولیاء کلیدی کی عظمت

اور جلالیت شان کے بارہ میں معلومات حاصل کرنے کے لئے قارئین مندرجہ

ذیل واقعہ پر غور فرمائیں۔

حضرت بابا فرید الدین صاحب گنج شکر مسعود العین کا

حسن نامی قوال ایک مرتبہ کلیر شریف حضور مخدوم پاک ختم اللہ الارواح سُلطانِ اولیاء

کی بارگاہ عالی میں حاضر ہوا، اور انعام و اکرام کا خواہاں ہوا۔

حضور مخدوم پاک ختم اللہ الارواح سُلطانِ اولیاء کلیدی نے چند گوریاں

جو حضور اقدس کی پس خور وہ ہنڈیا میں پڑی تھیں منگا کر حسن قوال کو دیدیں۔ قوال

نے وہ گولیاں لے لیں مگر وہی ہی دل میں کڑھتا رہا کہ یہ کیا ہلا، میں تو یہاں اس لئے آیا تھا کہ میں حضور بابا صاحب کا قوال ہوں اور حضور مخدوم پاک حضرت بابا صاحب کے مرید اور خلیفہ ہیں اس لئے خوب انعام پاؤں گا، مگر یہاں سے تو کچھ بھی نہ ملا تاہم پاکپتن شریف پہنچ کر یہ گولیاں حضور بابا صاحب کو دکھا دوں گا اور اس انعام کا ذکر کروں گا۔

جب حسن قوال کلیہ شریف سے پاکپتن شریف واپس پہنچا تو اپنے سفر کا سارا سناں حضور بابا صاحب کے سامنے عرض کیا، اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ جب میں نے اپنے فریدی قوال ہونے کا ذکر کیا تو حضور مخدوم پاک نے فرمایا:-
”میرے شیخ اچھے ہیں۔“

یہ بابرکت الفاظ سن کر حضور بابا فرید الدین گنج شکر صاحب مسعود العظیم بہت خوش ہوئے اور فرمایا:-

”اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اَج سے ہیں شیخ ہوا ہوں۔“

مخدوم نے یہ الفاظ سنے تو عرض کیا کہ حضور آپ اس سے پہلے شیخ نہ تھے۔ حضور بابا صاحب نے فرمایا کہ آج سے پہلے شیخ کہنے والے حضور مخدوم پاک نہ تھے۔ آج یہ الفاظ حضرت صابر پاک کی زبان حقیقت ترجمان سے نکلے ہیں۔

رحقیقت گلزار صابریا

قارئین غور فرمادیں کہ حضور شیخ الاسلام بابا فرید الدین گنج شکر مسعود العظیم جن کے قریباً ایک ہزار خلفاء تھے، حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابریاؒ کی زبان مبارک سے اپنے شیخ ہونے کے بارہ ہیں یہ الفاظ سن کس قدر خوش ہوئے ہیں، اور یہ حقیقت ہے کہ جس عالی مقام پر حضور مخدوم پاک ختم اللہ الاولیاء سلطان الاولیاء فائز ہوئے ہیں وہاں کون پہنچ سکتا ہے، اور جس صاحب کو یہ عالی

مقام حاصل ہو وہ اپنے نسبت داروں کے لئے خود شفیع اور خود ہی کفیل کافی ہے۔
 علاوہ ازیں قارئین کرام کو اس حقیقت سے روشناس کرانا ضروری ہے کہ
 حضور مخدوم پاکؐ وہ ذات پاکؐ علیم المرتبت اور عالی شان صاحب ولایت ہیں،
 جن کا مقام اور مرتبہ خلد بریں اور بہشت نعیم اور ہر قسم کے انعامات سے بہت آگے
 ہے۔ حضور مخدوم پاکؐ اس ذات بحت، ذات عرفہ، بے پچوں بے چکوں میں ایسے
 فنا اور اس کی یاد میں ایسے محو ہو چکے ہیں کہ ان کے سامنے نہ بہشت کی طلب ہے
 اور نہ جہنم کا ڈر۔ وہ صرف اس ذات پاکؐ حق سبحانہ و تعالیٰ کے طلبگار اور اسی کے
 خواہاں ہیں۔

چنانچہ حضور کا ارشاد گرامی ہے: **احمد بہشت و نوح بر عاشقان حرام** **ہرم مناجاتان عنوان ششست مارا**
 حضور مخدوم پاکؐ ختم اللہ الارواح، سلطانہ الاولیاء، تلمیذی اپنے اشیاء میں
 کبھی صابر تخلص فرماتے ہیں اور کبھی احمد حضور معروف کو تمام منطوق کلام کا مجموعہ اور مختار
 صابر کے نام سے شائع ہو چکا ہے، شائقین حضرات اس سے استفادہ کریں۔
 (ترجمہ) اسے احمد عاشقانِ ذات حق کے لئے جنت و نوح دونوں
 حرام ہیں، اور یہ عشاق صرف اپنے اتفاق و موافق کی رضا کے خواہاں ہیں۔
 انہیں رضائے حق کے بغیر کچھ مقصود مطلوب نہیں۔
 بہشت نیک اعمال کا صلہ اور دوزخ بُرے اعمال کی سزا ہے اور عاشقانِ
 الحق اس ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت کے صلہ میں دنیا و مافیہا کو پہنچ سمجھتے ہیں۔
 اور اسی حقیقت کو واضح کرنے کے لئے حضور مخدوم پاکؐ ختم اللہ الارواح
 سلطانہ الاولیاء علیہ السلام نے اپنے کلام میں حضور شیخ الاسلام بابا فرید الدین
 گنج شکر کے متعلق فرمایا ہے:

کوئے تو بہست غیرتِ جنت بعد شرفِ حسن و جمالِ منئے تو بہستانِ عاشقان

(ارمغانِ معاشق)

ترجمہ: یا حضرت فرید الدین گنج شکر! آپ کے کوچہ کو جنتِ خودی پر شرفِ عظیم حاصل ہے۔ اور آپ کی عزت گرامی کا حسن و جمال عشاق کے لئے گلستانِ پر بہار ہے۔

اس شعر میں حضورِ مخدوم پاکؐ نے حضورِ بابا صاحبؒ کے کوچہ اور آپ کی حیائے قیام کو جنتِ نعیم سے بہت اعلیٰ اور ارفع قرار دیا ہے۔

اور اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ جس صاحب کو جنت سے اعلیٰ مقام حاصل ہو اور جو قسم کے انعامات سے بہرہ ور ہو تو اسے جنت کی طلب کیونکر ہو؟ اور جنت کی بشارت سے اسے کیا راحت ہو؟

ایک عارف کا قول ہے۔

ما یقینان کوئے دہاریم ! رخ بدینا و دین نمی آریم !
 (توجہ) ہم اپنے محبوب کے کوچہ میں قیام پذیر ہیں۔ ہم نے دین و دنیا دونوں کی طرف سے منہ پھریا ہے۔

حضرت شیخ الاسلام حضور شیخ ابوسعید الدہلیؒ جو آیاتِ حق سے تھے اپنے کلام میں اس نظر پر کرم واضح کرتے ہیں۔

بیخ ملک را و صفار ضواں را دوزخ بدایں را و بہشت منہکان را
 دنیا جہنم را و قیصر خاقان را جانان مارا و جان ماجان را
 (ترجمہ) حمد و ثنا اور تسبیح و تقدیس یہ ملائکہ کے لئے، اور صفائی و اخلاص یہ رضواں کے لئے ہے۔ دوزخ برے لوگوں کے لئے اور بہشت نیک بندوں کے لئے ہے، دنیا کا ساز و سامان جہنم کے لئے ہے۔

تخت تاج بہ خاقان کے لئے، لیکن ہمارا مطلوب صرف ذاتِ حق ہے،
اور ہماری جان صرف اسی کی محبت کے لئے ہے۔

ان کلمات طہیات میں حضرت ابو الخیر نے تمام کائنات سے قطع نظر کر کے صرف
مالکِ حقیقی کی طلب کی ہے۔ اور صرف اسی کی ذات کو اپنا مقصود و مطلوب ٹھہرایا ہے۔
حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند جو متاخرین علماء
ربانی سے ہیں، اپنے ایک قصیدہ میں جو حضراتِ چشتیہ صابریہ امدادیہ کے ذکر
جمیل میں ہے، اسی مذکورہ حقیقت کا اظہار کرتے ہیں۔

بکشت از اندر و غم الفتِ غیر بشو از من ہوائے کعبہ و دیر
و روم را بعشقِ خویش تن سوز بہر و روم خود جانِ معلوم و دوز
(ترجمہ) اے مولیٰ کریم! میرے باطن سے غیر کی محبت اُلفت کو مٹا
دے، اور میرے دل سے کعبہ کی محبت اور بت خانہ کی نفرت سب
نہم کر دے۔ میرے باطن کو اپنی آتشِ عشق سے جلا دے۔ اور اپنی
محبت اور اپنے درو سے میرے دل کو چھلنی کر دے۔ (مناسبات مقبول ۲۲۴)

ماہرینِ غور فرمایں کہ ایک طرف ربانی اور عالمِ لاشانی نے اللہ تعالیٰ سے وال
کیا ہے کہ ماسوا کی محبت اور غیر حق کی طلب اور خواہش اس کے دل سے بالکل مٹا دیا
جائے، اسے نہ کعبہ کی طلب ہے، اور نہ بت خانہ کی نفرت، وہ صرف ذاتِ حق کا
طالب اور اسی کا خواہاں ہے۔ قَدَسَ اللہُ اَسْرَارُہُمْ۔

عاشقانِ الہی جن کے عالی درج پر قیامت دن انبیاء و شہداء کی سنجے

اس اہم مضمون کے اختتام پر ناظرین کچھ اہم حدیث شریف ذکر کی جاتی ہے
جس میں عاشقانِ الہی اور ذاتِ حق سے محبت کرے والوں کے عالی درجات کا ذکر

جیل ہے۔

عَنْ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ لَأَنْفَاسًا مَا هُمْ بِأَنْبِيَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ يُغِطُّهُمْ الْأَنْبِيَاءُ وَالشُّهَدَاءُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ بِمَكَارِهِمْ مِنَ اللَّهِ -
قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ تَخْبُونَا مِنْهُمْ - قَالَ هُمْ قَوْمٌ تَحَابُّوا بَرَّوْا اللَّهَ عَلَى غَيْرِ أَرْحَامٍ بَيْنَهُمْ وَلَا أَمْوَالٍ يَتَعَاطَوْنها قَوْلَ اللَّهِ إِنَّ وَجْهَهُمْ لَنُورٌ وَأَنَّهُمْ لَعَلَى نُورٍ لَا يَخَافُونَ إِذْ خَافَ النَّاسُ وَلَا يَحْزَنُونَ إِذْ أَحْزَنَ النَّاسُ وَقَوْلُ هَذِهِ الْآيَةُ أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
رَوَاهُ الْبُودَاؤُذُ مَشْكُوتًا بِأَبِ الْحَبِّ فِي اللَّهِ ص ۴۲۶

حضرت عمرؓ نے کہا کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، بے شک اللہ کے بندوں میں سے کچھ ایسے بندے ہیں جو کہ نہ نبی ہیں اور نہ شہید ہیں بلکہ ان کے عالی درجات کی وجہ سے قیامت کے روز نبی اور شہیدان پر شک کریں گے، اللہ کریم کے ہاں وہ ایسے محترم ہونگے صحابہ کرامؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ ہمیں اُن کے بار میں خبر دیجئے رضو علیہم سلوة والسلام نے فرمایا کہ وہ ایسے لوگ ہیں جو صرف ذات حق کے لئے اللہ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں، نہ اُن کا آپس میں خون کا تعلق ہوئے، اور نہ کا ربا رکا بے شک ان کے چہروں پر نور ہوتا ہے اور وہ نور علی نور ہوتے ہیں۔ اور نہ وہ خوف زدہ ہونگے جبکہ لوگ خوف زدہ ہونگے، اور نہ وہ غمگین ہونگے جبکہ لوگ غمگین ہونگے، پھر یہ آیت پڑھیں۔
بیشک اولیاء اللہ ایسے ہیں جن پر نہ کچھ خوف ہوگا اور نہ غم کریں گے۔ (پ)

قارئین کرام حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابو ختم اللہ ازاد روح سلطانی الاولیاء کلیسی کی تمام حیات طیبہ پر پوری توجہ سے ایک نگاہ ڈالیں، اور یہ معلوم کریں کہ حضور مخدوم پاک اخلاص اور محبت کے

کس عالی مقام پر فائز ہیں اور بارگاہ بندوی میں کس بلند مرتبہ کے حامل ہیں۔ اور یہ حقیقت ہو کہ حضور مخدوم پاکؐ کے بلند مقامات، عالی درجات اور حضور اقدس کے فضائل و کمالات کا سمجھنا ہر کس و ناکس کے بس کی بات نہیں ہے۔
ایک عارف کا قول ہے ۷

منبع مہر نبوت ہم ولایت حیدری
آفتابِ چشتیاں مخدوم صابر کلیری

(ترجمہ) حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابر کلیری
نبوت اور ولایت حیدری دونوں کے سرچشمہ ہیں اور تمام چشتیوں
کے لئے آپ آفتاب ہیں یعنی اولین و آخرین سب چشتیوں کے یزداقتاب

شیخ کامل کی مافوق العاد قوت

شیخ کامل کو ذکر الہی کے لئے حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے مافوق العاد اور فہم و ادراک سے بالاتر ایک خاص قوت عطا کی جاتی ہے جو خانیہ اس کی ذات گرامی سے ایسے افعال کا ظہور اور ایسے امور کا صدور ہوتا ہے جس کے سمجھنے سے انسانی عقل عاجز و قاصر ہوتی ہے۔

جیسا کہ منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضور قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین صاحب پنجتیار کا کی اوشی اولین الارواح اور قاضی حمید الدین صاحب ناگور کی دونوں حج کے لئے تشریف لے گئے، طواف کعبہ شریف کے دوران حضور قطب صاحب نے ایک ایسے صاحب کمال شخص کو دیکھا جس کے وجود سے ولایت کے آثار ظاہر باہر تھے۔ اور طواف کرتے ہوئے وہ شخص حضور قطب صاحب کے آگے آگے چلا جا رہا تھا حضور قطب صاحب نے حصول برکت کے لئے اس کے قدم بقدم چلنے

بسی کی۔ وہ شخص فوراً اس سے مطلع ہو کر بولا۔
 ”میری اتباع چاہتے ہو تو میری ظاہری اتباع کے ساتھ ساتھ میری باطنی
 اتباع بھی کرو۔ حضور قطب صاحب نے عرض کیا کہ وہ باطنی اتباع کیا ہے۔ اس صاحب
 نے جواب میں فرمایا کہ :-

”میں روزانہ بیس ہزار مرتبہ قرآن مجید پڑھتا ہوں۔ تم بھی ایسے ہی کیا کرو۔
 اس بات کو سن کر حضور قطب صاحب اور جناب قاضی حمید الدین صاحب
 دونوں متحیر ہو کر آپس میں گفتگو کرنے لگے۔ اور یہ سوچنے لگے کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ
 ایک شخص بیس ہزار مرتبہ پورے قرآن مجید کی تلاوت ایک دن میں کر لے۔ اور
 دونوں اصحاب نے خیال کیا کہ یہ صاحب کسی آیت کو پڑھ لیتے ہو گے یا کسی
 کو کچھ جملہ پڑھ لیتے ہو گے۔

ایسا خیال ہی کر رہے تھے تو وہ صاحب اس سے مطلع ہو کر فرمائے لگے کہ
 ایسا نہیں جیسا آپ خیال کر رہے ہیں۔ بلکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ میں روزانہ تمام کلام
 الہی کو حرف بحرف بیس ہزار مرتبہ ختم کرتا ہوں۔ وَرَدْنَا اللّٰہُ بِفَضْلِهِ

شیخ کامل عرش معلیٰ کے گرد کھڑے ہو کر پانچوں وقت نماز کرتا ہے

حضور بابا فرید الدین گنج شکر مسعود العلین نے فرمایا کہ درویش کو شتر بزرگ مقامات
 طے کرنے پڑتے ہیں۔ ان سے پہلے ہی مقام پر درویش کے لئے یہ کیفیت پیدا ہو جاتی
 ہے کہ وہ ہر روز پانچوں وقت کی نماز عرش معلیٰ کے گرد کھڑے ہو کر ساکنان عرش کے
 ہمراہ ادا کرتا ہے۔ اور جبے ہاں سے درویش واپس آتا ہے تو ہر وقت اپنے آپ کو
 خانہ کعبہ میں دیکھتا ہے۔ اور درویش جبے ہاں سے واپس آتا ہے تو تمام جہان کو اپنی
 انگلیوں کے درمیان دیکھتا ہے۔

اور فرمایا کہ یہ درویش کی ابتدائی حالت ہے اور جب وہ ستر ہزار مقامات طے کر لیتا ہے تو پھر اس کی کیفیت عقل و فہم میں نہیں آسکتی۔ اس میں غیر کی گنجائش نہیں ہوتی۔ اور یہ ایک بھید ہے مولیٰ کریم اور بندے کے درمیان جسے صرف خدا ہی جانتا ہے۔

خدا کا مقام آسمان یں یا زمین میں

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے فرمایا کہ ایک مرتبہ حضور سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامی کی آنکھوں سے غلبہ شوق ویدہ باری تعالیٰ اور غایت اشتیاقِ ربوبیت حق تعالیٰ میں بخون جاری ہوا۔ جب اس حالت سے افاقہ ہوا تو فرمایا کہ میں پہلے ہی قدم پر عرش معلیٰ پر جا پہنچا تھا، اور میں نے عرش معلیٰ کو پکارا۔
اَلرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ الْمُسْتَوٰی۔
اے عرش لوگ کہتے ہیں کہ دوست نے تجھ

پر قیام فرمایا ہے۔

(پٹا)

عرش نے کہا کہ اے بایزید اس بات کا یہ کیسا موقع ہے، مجھے بھی لوگ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ تیرے دل میں رہتا ہے، اے بایزید بہت سے آسمان کے رہنے والے ایسے ہیں جو اہل زمین سے حق تعالیٰ کا پتہ پوچھتے ہیں، اور بہت سے اہل زمین ایسے ہیں جو ساکنانِ عرش سے اللہ رب العزت کا پتہ پوچھتے ہیں۔
جسے تو حرم میں جھوٹا ہوتا ہے مجھے بتاؤ میں فہم کیا گیا
تجھے کیا ملے گا یہ اہل یہ نظر نظر کی تلاش ہے!

حق تعالیٰ کے منظورِ نظر بندے

ایک موقع پر حضرت شیخ احمد مستوفی کے بارہویں نوکر ہوا تو حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین ادلیاؒ محبوب الہیؒ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ موسم سرما میں شیخ احمد مستوفیؒ

چٹکشی کر رہے تھے، اودھی رات کو وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور شدید سردی میں بہتے ہوئے پانی میں ایسی جگہ پر جا کر کھڑے ہو گئے جہاں ہلاکت دکھائی دے رہی تھی، اور اپنے پروردگار سے کہنے لگے :-

اے الہی! میں اس جگہ سے اس وقت تک باہر نہ جاؤں گا جب تک کہ تو مجھے یہ نہ بتائے کہ میں کون ہوں، تب انہوں نے غائب سے آواز سنی کہ تو وہ سے کہ کل قیامت کے روز تیری شفاعت سے اتنے آدمی و نوح سے نجات پائیں گے۔ شیخ احمد نے کہا کہ اتنی بات میرے لئے کافی نہیں، پھر اس نے آواز سنی کہ کل قیامت کے روز اتنے آدمی تیری مہربانی سے بہشت میں جائیں گے، شیخ احمد نے کہا کہ میں اس پر بھی کفایت نہیں کرتا ہوں، بلکہ میں نے یہ معلوم کرنا ہے کہ میں کون ہوں؟

اُس وقت اُس نے آواز سنی کہ :-

”ہم نے حکم دیا ہے کہ تمام درویش اور تمام عارفین ہمارے عاشق ہوں لیکن تو ہمارا معشوق ہے۔“

تب خواجہ احمد پانی سے باہر آئے، اور پھر جہاں بھی جاتے تھے انہیں شیخ احمد معشوق کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ (فوائد الفوائد)

اولیاء اللہ کی سرائے تکوینی پر اطلاع

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر مسعود الغنی کے بارہ ہیں منقول ہے کہ ایک مرتبہ پانچ درویش حضور کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ یہ درویش تند مزاج اور سخت فطرت تھے، انہوں نے اس بات کا اظہار کیا کہ وہ بہت سی رگشت کر چکے ہیں مگر انہیں کوئی درویش نہیں ملا۔

حضرت بابا صاحب گنج شکر نے فرمایا کہ بیٹھو تاکہ میں تمہیں کوئی درویش دکھا دوں۔ ان لوگوں نے حضرت بابا صاحب کے فرمان کی کچھ پروا نہ کی، اور وہاں سے چل بیٹھے۔

حضرت بابا صاحب نے فرمایا کہ جب تم باہر سے ہو تو پھر جنگل کی راہ سے نہ جانا بلکہ دوسرے راستے سے جانا۔ ان درویشوں نے حضرت بابا صاحب کے فرمان کی خلاف ورزی کی اور جنگل کے راستے سے چلے گئے۔

حضرت بابا صاحب نے ایک شخص کو ان کے پیچھے بھیجا تاکہ وہ یہ معلوم کرے کہ وہ لوگ کس راستے سے گئے ہیں۔ وہ شخص خبر لایا کہ وہ لوگ جنگل کے راستے سے گئے ہیں، حضرت بابا صاحب نے جب یہ خبر سنی تو ہلٹے ہوئے کہے کہ روئے۔ اور ایسے روئے جیسے کوئی شخص کسی کا ماتم کر رہا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد لوگوں نے آکر خبر دی کہ وہ پانچوں درویش باوجود غم کی رو میں آگئے تھے۔ ان سے پارتو وہاں ہی لوگنے سے مر گئے، اور پانچواں کنویں پر پہنچ کر کثرتِ آبنوشی سے ہلاک ہو گیا۔
ربیعاً ذاب اللہ۔

اولیاء اللہ کی دُورسنگاہیں

ایک مرتبہ حضور قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین صاحب بختیار کاکی اوشی اولیاءین الارواح کے بارہویں ذکر ہوا تو حضور خواجہ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ عید کا دن تھا اور حضور قطب صاحب عید کا گاہ واپس تشریف لائے تھے، راستہ میں جہاں اب حضور قطب صاحب کا روضہ اقدس ہے وہاں ٹھہر گئے۔ اس وقت وہ جگہ خالی میدان تھا۔ وہاں کوئی قبر یا گنبد نہ تھا۔ حضور قطب صاحب کافی دیر تک وہاں ٹھہرے رہے تو خدام نے عرض کیا کہ حضور آج عید کا دن ہے اور تمام

مخلوق اس انتظار میں ہے کہ حضور اپنی رشد گاہ پر تشریف لائیں اور طعام تناول فرمائیں۔
حضور اتنی دیر کیوں فرما رہے ہیں۔؟

حضور قطب صاحبؒ نے فرمایا:-

”مجھے یہاں سے دلوں کی خوشبو آتی ہے۔“

اسی وقت حضور قطب صاحبؒ نے زمین کے مالک کو طلب فرمایا۔ اور وہ قطعہ
زمین اپنے مال سے خرید کر لیا۔ اور اپنے مدفن کے لئے اس جگہ کو انتخاب فرمایا۔
حضور خواجہ نظام الدین اولیاء جب اس قدر ذکر خیر فرما چکے تو حضور نے آبدیدہ
ہو کر فرمایا:- دیکھو تو سہی یہاں کون لوگ آسودہ خواب ہیں۔؟

۱۱، اولیاء اللہ کا وصال کے بعد مدد فرمانا

صاحب کلاہ فقرے اور انصیریہ کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ حضرت خواجہ
روشن چراغ چشتی دہلوی صاحبؒ تحریر فرماتے ہیں۔ کہ میرے پیر و تکیہ حضرت خواجہ
نظام الدین محبوب الہی چشتی رضی اللہ عنہ کی حضرت محبوب سبحانی قطب بانی قدس سرہ
سے عالم واقع میں ملاقات ہوئی۔ اُس وقت حضور غوث پاکؒ نے فرمایا کہ اے سید نظام الدین
اولیاء آپ کے وجود باجود سے محبوبیت کی خوشبو آتی ہے اور میرے حضرت غفور
رحیم نے آپ کو منصب محبوبیت عطا فرمایا ہے۔ اس لیے ذکر حضوری میری طرف سے
آپ کو ہدیہ ہے، آپ ہمیشہ اس کی مداومت کریں۔

اور حضرت محبوب الہی چشتیؒ فرماتے ہیں کہ مجھ کو حضرت غوث الثقلینؒ نے ذکر
حضوری کے مجاہدہ ظاہری سے مشاہدہ باطنی اور معاینہ تک تلقین فرمائی ہے (کلاہ فقرہ)

۱۲، اولیاء اللہ کا وصال کے بعد مدد فرمانا

مولانا احمد حسن صاحبؒ سے مروی ہے کہ حضرت حاجی محمد ادا اللہ صاحبؒ

مہاجر کی نے فرمایا کہ جب میں اول اول مکہ مکرمہ میں آیا تو فقر و فاقہ کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ متواتر نو روز تک بجز آبِ زمزم کے کھانے پینے کو کچھ نہ ملا۔ تین چار روز کے بعد بعض احباب سے قرض مانگا۔ انہوں نے باوجود وسعت کے انکار کیا۔ تب میں نے سمجھا کہ یہ امتحان ہے۔ بس میں نے عہد کر لیا کہ اب کسی سے قرض نہ لوں گا۔ اور ضعت سے یہ حالت تھی کہ نشست برعاست مشکل تھی۔ آخر نویں دن حضرت خواجہ خواجگان حضرت خواجہ جمیری ہندالولی غریب نواز عالم واقع میں میرے پاس تشریف لائے۔ اور فرمایا۔ اے ادا اللہ تم کو بڑی تکلیف اٹھانا پڑی ہے۔

اب تیسرے ہاتھوں لاکھوں روپے کا خرچ مقرر کیا جاتا ہے، میں نے عرض کیا کہ حضور یہ امانت بڑی سخت ہے۔ ارشاد ہوا کہ اچھا تمہاری مرضی۔ مگر اب محتاج خرچ ملا کر لیا، اور بلا منت و گیرے مصارف روزمرہ چلتے رہیں گے۔

زکرامات امدادیدہ

شیخ کامل کی برکت امداد

حضور قبلہ حاجی محمد ادا اللہ صاحب مہاجر کی چشتی صابری نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں صحرا میں پھر رہا تھا۔ ایک جھاڑی میں آدمی کے آثار معلوم ہوئے، غور کرنے پر پتہ چلا کہ یہ تو وہی مجذوب حافظ غلام رضی صاحب ہیں، مجھ کو دیکھ کر وہ بیٹھ گئے۔ ان کے ساتھ ہی میں بھی بیٹھ گیا۔

انہوں نے مجھے جذب کی توجہ دینا شروع کی۔ جب مجھے جذب کے آثار معلوم ہونے لگے تو میں نے اپنے حضرت پیر و مرشد کا تصور کیا۔ اسی وقت حضرت پیر مرشد

(نوٹ) حضور خواجہ صاحب کا سن ۱۳۲۲ھ ہے۔ اور حضور حاجی صاحب کا

سن ۱۳۱۹ھ ہے، تقریباً سات سو سال کا فرق ہے ۱۲

میرے اور اس غدوب کے درمیان حال ہو گئے۔ مجذوب صاحب تبسم کرنے لگے۔
میں نے عرض کیا کہ مجھے تمہاری طرح دیوانگی پسند نہیں ہے۔

(کرامات امدادیہ)

ذکر الہی آثار کی موت

شیخ کامل مرید کو ذکر الہی کا ایسا طریق بتلاتا ہے جو مرید کے باطن کی اصلاح
کے لئے اس کے عین مناسب حال ہوتا ہے۔ اور مرید اپنے لئے عظیم راحت
پاتا ہے، شیخ اسے ذکر خفی کی تلقین کرتا ہے جس کی برکت سے مرید مشاہدۃ الہی
پس مستغرق رہتا ہے۔ اور اس کے دل سے دنیا کی فحشتاٹھ جاتی ہے۔ اور وہ خلج
بیگانہ ہو جاتا ہے۔ اور اس کا نفس آثارہ ایندھن کی طرح جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔
ذکر خفی کی برکت سے مرید کو ذکر الہی نصیب ہو جاتا ہے، اور ذکر الہی کی مدد
سے مشہور و نامی نصیب ہو جاتا ہے۔ اور مرید فنا کا مقام سمجھتا ہے، جہاں مرید ہر طرح کی
نسبتوں کو چھوڑ دیتا ہے، راستی کا دوسرا نام ہے، یہ شیخ کامل بھر بکراں کی
طرح وسیع النظر اور عالیٰ سلسلہ ہوتا ہے۔ اس میں کتنے بھی خوں آنکھیں، مویں
برپا ہوں، مگر اس میں بوش و غریش اور شور و غل مطلق برپا نہیں ہوتا۔

ذکر الہی کا اصل مآخذ

شیخ کامل مرید کو بعض اوقات سلوک کا حکم دیتا ہے تاکہ وہ ایسے لوگوں کی صحبت
سے بچے جن کا شمار مردوں میں ہوتا ہے۔
کَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَثَلُ الذِّبْنِ يَبْذُرُ كَوْمًا بَيْنَهُ وَالَّذِي
جیسا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے۔
ہر شخص کی مثال جو اس کو یاد کرتا ہے زندہ

لَا يَذْكُرُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ
انسان کی ہے، اور جو شخص خدا کو یاد نہیں کرتا
اس کی مثال مردہ انسان کی ہے۔

اور شیخ کامل بعض اوقات مرید کو کم خوری کا حکم دیتا ہے تاکہ اس میں خواہشات نفسانی کم پیدا ہوں، اور گاہ ذکر الہی کی کثرت کا حکم دیتا ہے تاکہ مرید کی ذات اور اس کا بدن ذکر الہی کی برکت سے تاریکی اور غلٹ سے پاک ہو جائے۔ اور انوار تجلیات ربانی کا متحمل ہو سکے۔ اور امانت کے بارگراں کو اٹھائے، شیخ کامل کی نظر کریم بڑی دولت اور نعمت عظمیٰ ہے۔

بندہ یک مرد روشن دل شوی : یہ کہ برفرق سرشتاں روی :
تو جہد، اسے طالب اگر تو ایک روشندل اور صاحب ایمان مرد کامل
کا غلام بن جائے تو یہ بات پاؤ شاہوں کے سروں پر چلنے پھرنے سے
بہت بہتر ہے یعنی تیرے قدم اگر پاؤ شاہوں کے سروں پر بھی پہنچ جائے
تو یہ بات کوئی مفید نہیں، بلکہ اس سے بہتر یہ ہے کہ تو ایک صاحب دل
روشن ضمیر شخص کا غلام بن جائے۔

ذکر الہی کے اصل ماخذ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-
جَاءَ عَلِيٌّ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ذَكِّرْنِي
إِلَى أَقْرَبِ الطَّرِيقِ إِلَى اللَّهِ وَأَفْضَلِهَا
عِنْدَ اللَّهِ وَأَسْهَلِهَا لِحِبَادَتِهِ -
فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَلَيَّكَ بِمَا لَا ذِمَّةَ إِلَيْكَ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ حضور نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کے پاس تشریف لائے اور کہا یا رسول اللہ
مجھ کو وہ راہ بتائیے جو سب راہوں سے زیادہ
قریب ہو اللہ کی طرف، اور وہ راہ سب سے
افضل ہو، خدا کے نزدیک، اور اس کے بڑے
کے لئے دوستی آسان ہو حضور علیہ السلام

فِي الْخُلُوعِ - فَقَالَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ كَيْفَ أَذْكُرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ غَمَضْتُ عَيْنَيْكَ
وَأَسْمَعُ مِنِّي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَأَلْبِسُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَعَلِيٌّ يَسْمَعُ
ثُمَّ قَالَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ لَا
إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَالْبَيْتُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْمَعُ ثُمَّ لَقَنَ
عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ
وَلِهَكَذَا أَحْيَى بِمَصَلِّ إِلَيْنَا -
(النفور، الجليل)

فرمایا کہ تو تنہائی میں دائمی ذکر کو اپنے لئے لازم
کر لے۔ حضرت علیؑ نے عرض کیا کہ ذکر کیسے کروں
یا رسول اللہؐ تب حضور علیہ السلام نے فرمایا۔
اے علیؑ اپنی آنکھوں کو بند کر اور مجھ سے تین
بار اُسن، سو حضور علیہ السلام نے فرمایا لا الہ
الا اللہ تین بار، اور حضرت علیؑ سنتے تھے۔
پھر علیؑ مرضی نے لا الہ الا اللہ کہا تین بار
اور حضور علیہ السلام سنتے تھے۔ پھر حضرت
علیؑ کرم اللہ وجہہ نے یہ طریقہ ذکر حضرت
امام حسن بصریؒ کو تلقین و تعلیم فرمایا اور آگے
یہ مشائخ اپنے مریدین کو تلقین کرتے رہے تھے
یہ طریقہ ہمارے تک پہنچا۔

شیخ سے محبت عقیدت اس کی معیت

شیخ کامل مرید سے اپنی ذات کے لئے نہ کچھ خدمت چاہتا ہے اور نہ کوئی
عبادت، شیخ صرف یہ چاہتا ہے کہ مرید اس کے بارہ میں یہ عقیدہ رکھے کہ اس کا
شیخ کامل اور موفق من اللہ ہے، اسے معرفت، بصیرت اور قرب حق تعالیٰ حاصل
ہے، عمر بھر مرید کو اسی عقیدہ پر رہنا چاہیے۔ اگر مرید کو ایسی عقیدت و محبت نصیب
ہو جائے تو وہ ذات شیخ سے یقیناً فائدہ اٹھائیگا۔

شیخ کامل سے محبت اور اس کی ذات گرامی سے عقیدت ہی دراصل طالبان
حق کے لئے کامیابی اور کامرانی کا واحد ذریعہ ہے اور محبت عقیدت کا مقام تمام

قسم کی مالی و جانی عبادات اور خدمات سے بہت ارفع و اعلیٰ ہے، جیسا کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔

حضرت انس سے روایت ہے کہ ایک شخص حضور علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ قیامت کب ہوگی۔ حضور علیہ السلام نے فرمایا: تیری خبر ابی ہو تو نے قیامت کے لئے کیا تیاری کی ہے اس نے عرض کیا کچھ تیاری نہیں کی صرف اتنی بات ہے کہ میں اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہوں حضور علیہ السلام نے فرمایا: تو قیامت کے روز اسی کے ساتھ ہوگا جس کے ساتھ دنیا میں تیری محبت ہے حضرت انس کہتے ہیں کہ مسلمانوں کو اسلام لانے کے بعد کبھی ایسی خوشی نہ ہوئی تھی جیسے اس بات کو سنکر خوش ہوئی۔

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَتَى السَّاعَةُ - قَالَ وَبَيْتُكَ مَا أَعَدَدْتُ لَهَا - قَالَ مَا أَعَدَدْتُ لَهَا إِلَّا أَنِّي أُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ قَالَ أَنْتَ مَعَ مَنْ أُحِبُّ قَالَ أَنَسُ فَأَمَّا بَيْتُ الْمُسْلِمِينَ فَوُجُوهًا يَشْهَدُ بَعْدَ الْإِسْلَامِ فَرَحَهُمْ بِهَا -
رواها البخاری ومسلم
رمشکوۃ ص ۲۶۶

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اس بیان حقیقت ترجمان سے حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو یہ راحت بے پایاں اس لئے نصیب ہوئی تھی کہ اس بیان میں حضرات صحابہ کو حضور علیہ السلام کی معیت روز قیامت کی خوشخبری دی گئی تھی اور ایمان اور اس کے تقاضوں کو پورا کرنے کا مقصد حید بھی یہی ہے کہ مومنین کو روز آخرت میں حضور پر نور حضرت شفیع المذنبین رحمۃ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رفاقت اور معیت نصیب ہو جائے۔

اس لئے کہ اس آنے والے وقت میں تمام دنیوی تعلقات اور تمام نفسی
رشتہ داریاں ختم اور منقطع ہو جائیں گی، صرف اہل ایمان کی دوستی اور ان کی محبت و
مؤدت کام آئے گی۔

بیشک اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

الْاِخْلَاصُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

عَدُوٌّ اِلَّا الْمُتَّقِينَ۔ (پہل)

روز قیامت تمام دوست ایک دوسرے
کے دشمن ہو جائیں گے۔ ہاں صرف مؤمنین کرام
ایک دوسرے کی دوستی کا دم بھریں گے۔

محبت ذات اور محبت صفت

حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی نے محبت کے بارہ میں فرمایا ہے
کہ محبت کا مقام تمام مقامات سے اعلیٰ ارفع ہے۔ اور اس مقام کے لائق وہی شخص
ہوتا ہے جس کا قلب تمام مرادات سے فارغ ہوتا ہے، اور جسے طلب حق کے بغیر کچھ
مقصود و مطلوب نہیں ہوتا۔

آپ نے فرمایا کہ حضور خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی نے فرمایا ہے کہ
محبت دو قسم کی ہوتی ہے، ایک محبت ذات اور دوسری محبت صفت۔ اور فرمایا
کہ محبت ذات صرف اللہ تعالیٰ کے خاص عطیات اور مواہب سے ہے اس سے
عمل اور کسب کو تعلق نہیں ہے، البتہ محبت صفت کے لئے عمل و سعی کو دخل ہے
اور جو طالب بھی محبت کے راستہ پر چلتا ہے اسے ایک شوار گزار راستہ طے کرنا پڑتا ہے
اور اس کی راہ میں کئی چیزیں حائل اور روکاؤٹ پیدا کرنے والی ہوتی ہیں، جنہیں سچی
پامردی سے راستہ سے ہٹانا پڑتا ہے۔

چنانچہ سیر العارفین کے حوالہ سے حضور سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی صاحب

نے فرمایا ہے کہ جب کوئی طالب حق محبت کے راستہ میں قدم بڑھاتا ہے تو اسے چار چیزیں پیش آتی ہیں، جو اس کی راہ میں حائل ہوتی ہیں (۱) خلق (۲) دنیا (۳) نفس (۴) شیطان، اور فرمایا کہ خلق کو دور کرنے کا طریقہ گوشہ نشینی ہے، اور دنیا کو دفع کرنے کا طریقہ قناعت ہے، اور نفس و شیطان دونوں کو دفع کرنے کے لئے دم بدم ذکر الہی اور قدم بقدم یاد حق اور ہر ساعت و ہر آن اس ذاتِ حق و قیوم سے دعا و التجاء کرنا چاہیئے، نفس اور شیطان چونکہ انسان کے ازلی اور قدیم دشمن ہیں، اس لئے جہاں تک ان کے بس میں ہوتا ہے وہ انسان کو ورغلا کر اور بدرا کر کے اپنے خالق کی محبت سے دور کر کے اسے غیر کی محبت میں پھنسا دیتے ہیں۔ پھر حضور موصوف نے "مونس الارواح" کے حوالہ سے فرمایا کہ ایک شخص نے حضرت امام حسن بصری سے پوچھا کہ آپ محبت کے مقام میں کتنے عرصہ میں پہنچے، آپ نے فرمایا تین روز ہیں، پہلے روز دنیا کو ترک کیا، دوسرے روز آخرت کو ترک کیا اور تیسرے روز مقام محبت میں جا پہنچا۔ اسی طرح مقام محبت تک سائی کے لئے حضرت رابعہ بصریؒ سے منقول ہے، انہوں نے فرمایا کہ طلب محبت میں انہوں نے پہلے قدم پر اپنے آپ کو گم کیا، اور دوسرے قدم پر آخرت کو گم کیا، اور تیسرے قدم پر مقام محبت میں پہنچ گئیں۔

(فوائد الفوائد)

ذکر خفی اور ذکر خلی

حضرت خواجہ روشن چراغ نصیر الدین دہلوی نے فرمایا ہے کہ سارے کو یہ سمجھنا چاہیئے کہ اس کی اصلی زندگی وہی ہے جو اس نے یاد الہی میں صرف کی ہے، اور جو کچھ اس کے سوا ہے وہ موت ہے، پھر فرمایا کہ انسان کو کسی ساعت بھی یاد الہی سے غافل نہیں رہنا چاہیئے، جیسا کہ ارشاد ربانی ہے۔

فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا
وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ۔ (رپ)

پس تم اللہ کی یاد میں لگ جاؤ کھڑے
بھی اور بیٹھے بھی اور لیٹے بھی۔
اور فرمایا کہ طالب کو چاہیے کہ دم بدم اور ہر ساعت یا اللہ میں مشغول
رہے، اور کوئی ساعت بھی غفلت نہ گزاسے، اور فرمایا کہ یہ دائِمُ الفرض ہے
یعنی ہر دم اسم ذات کے ذکر میں خور ہے یہ فرض دائمی ہے اور فرمایا کہ چاروں
وقتیں ہیں، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ مگر پانچواں فرض دائمی ہے اور وہ ذکر الہی ہے
اس لئے انسان کو سانس اندر لے جاتے وقت اور سانس کو باہر نکالتے وقت
ہر آنِ ذکر رہنا چاہیے تاکہ اس دائمی ذکر کی برکت سے ذکر کے قلب کی اصلاح
ہو جائے، جیسا کہ حدیث شریف میں مذکور ہے :-

لِكُلِّ شَيْءٍ صَقَالَةٌ وَصَقَالَةُ
الْقُلُوبِ ذِكْرُ اللَّهِ۔ (رواہ البیہقی)

ہر چیز کے لئے کوئی ذکر کوئی صاف کرنے والی
چیز ہے اور دلوں کو صاف کرنے والی چیز
اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے۔
اور حضور خواجہ نصیر الدین روشن چراغ دہلوی نے فرمایا کہ بعض ایسے سالک
ہوتے ہیں جن کی زبان ساکت ہوتی ہے لیکن ان کا قلبِ ذکر ہوتا ہے اور ذکرِ خفی
کو وہ خود اپنے کانوں سے سنتے ہیں۔ رَزَقْنَا اللَّهُ مِنْهُ بِفَضْلِهِ وَمِنْهُ۔
حضرت سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی صاحب سے منقول ہے کہ ذکر
کی دو قسمیں ہیں، ذکرِ جلی اور ذکرِ خفی، ذکرِ جلی کا طریقہ یہ ہے کہ سالک پہلی باتیں
مرتبہ لا الہ الا اللہ کہے اور پھر محمد رسول اللہ کہے، پھر سالک پانچ
مرتبہ لا الہ الا اللہ کہے اور پھر محمد رسول اللہ کہے، یہ ذکر
نفی و اثبات ہے۔

مَا بَارُوبَ لَا تَرْوِبِي دِل رَا
نَرْسِي وَرْمَقَامِ إِلَّا اللَّهُ

(ترجمہ) اے ذاکر جب تک تولا کے جھاڑو سے دل کو صاف
 و ستھرا نہ کرے گا تب تک تو لا الہ الا اللہ کے مقام تک نہیں پہنچے گا۔
 یعنی ذکر نفسی و اثبات سے دل کی صفائی حاصل ہوگی، اس کے بغیر صفائی
 نہ ہوگی۔

ذکر نفسی کے بارہ میں حضور پور حضرت بابا فرید صاحب گنج شکر سے منقول
 ہے کہ سالک مہم بند کر کے ذکر کرے، منہ بند کر کے ناک کے راستہ سے سانس
 لے۔ اس طرح دل صاف ہو جاتا ہے اور اس کے ارد گرد کی غلاظتیں جل کر راکھ
 ہو جاتی ہیں۔

شیخ کابل اسماء الہی کے اسرار واقف ہوتا ہے

حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کے اسماء اس کی ذات صرفہ کی صفات لامحدودہ
 اور نعوتیں غیر متناہیہ کے مظاہر ہوتے ہیں، اور شیخ کابل ابن اسماء جلالی و جمالی
 و کمالی کے اسرار سے واقف اور ان کی خصوصیات کا محرم ہوتا ہے، اس لئے وہ
 طالب حق مہندی کے لئے اس کی طبیعت کے مطابق اس کی آمراض باطنی کو
 دور کرنے کے واسطے حسب حال اذکار و اشعار و وظائف کا حکم دیتا ہے چنانچہ
 جس طالب کی طبیعت میں عجب پرندار اور حماقت کا غلبہ ہوتا ہے، پیر و شن نیمہ
 اس کی اصلاح کے لئے اسماء جلالی کے ذکر کی تلقین کرتا ہے، اور جس طالب کی
 طبیعت میں عجز و انکسار اور تواضع و فروتنی پائی جاتی ہے، اس کے لئے شیخ
 کابل اسماء جمالی کے ذکر کی تلقین کرتا ہے اور جس طالب کی طبیعت کو شیخ کابل اسرار
 الہی کے لئے مناسب اور موزوں دیکھتا ہے اور اسے بلند نصیب اور ارجمند نجات
 پاتا ہے، اسے جلد فارغ کرنے کے لئے اور منزل مقصود تک پہنچانے کے لئے

اسماء کمالی کے ذکر کی تلقین کرتا ہے، اور یہ چیز انعامات الہی اور عطیات ربانی سے ہے جس میں کسی کی محنت و کسب کو دخل نہیں ہے۔
 ”ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَاءُ“

حیاتِ روحی و مہماتِ نفسی

شیخ کمال کے لئے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صفت
 تَنَامُ عَيْنَايَ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي میری آنکھیں سوتی ہیں اور میرا دل نہیں سوتا
 کے بحر بیکراں سے سیر کام اور فیضیاب ہوتے ہوئے خواب اور بیداری دونوں
 حالتوں میں اللہ کریم کی طرف سے مکالمہ اور مکاشفہ کا دروازہ کھلا رہتا ہے اور
 مری شیخ کے لئے ایک خدائی امانت ہو کر رہا ہے، جس میں وہ باذن اللہ تصرف
 کرتا ہے اور اسے حیاتِ روحی اور مہماتِ نفسی سے شاد کام کرتا ہے۔
 پیرِ رومی خاک را کسیر کرد از غبارم جلوہ پاک تعمیر کرد
 (ترجمہ) پیرِ رومی نے میری خاک کو کمالِ توجہ سے اکسیر بنا دیا
 ہے اور میری گرد و غبار سے کیا کیا رنگارنگ پھول کھلا دیئے ہیں۔
 شیخ کمال ہندگانِ خدا کی طرف سے سلیم الصمد ہوتا ہے اور

أَخْلَقَ عِيَالُ اللَّهِ تمام مخلوق اللہ تعالیٰ کا عیال ہے (رواہ البیہقی)
 کے تحت تمام مخلوق کو اللہ تعالیٰ کا عیال سمجھ کر اس سے گہری دلچسپی اور دلی بہبودی
 کا ثبوت دیتا ہے اور شاہ و گدا، امیر و غریب اور ہر چھوٹے بڑے سبھی کے لئے
 وہ انعاماتِ خداوندی کے صرف کرنے میں سخی ہوتا ہے۔

شیخ کمال صاحبِ دل ہوتا ہے اور اس کا باطن ذکر الہی سے ہمیشہ پر جوش
 رہتا ہے اور وہ معرفتِ الہی کی اس نعمتِ عظمیٰ سے ایسے ارادت مندوں کو بہرہ ور

اور شاو کام کرتا ہے جو صاحب علم اور پیکرِ عمل ہوتے ہیں، مَرودہ دل اور غفلت شمار لوگ اس کے بارگراں کو اٹھانے کی ہمت اور اہلیت نہیں رکھتے۔

شیخ کامل صاحبِ ذکر ہوتا ہے جس کا قلب ذکرِ الہی سے ہمیشہ پر جوش اور بیدار رہتا ہے، اور اسم ذات کی برکات سے اس کا تمام بدن عالمِ برزخ میں ہر طرح کی آفات سے محفوظ رہتا ہے اور اسے حیاتِ جاودانی حاصل ہوتی ہے۔

گر خدا بینی ز حق خواہ رہا گم کنی ہم متن و ہم دیباچہ را

(توجہ) اے طالب اگر تو نے اپنے پیروِ مرشد اور ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ کو الگ الگ جانا تو تو نے اصل کتاب اور دیباچہ دونوں کو گم کر دیا۔ نہ تیرے پاس کتاب رہی اور نہ اُس کا دیباچہ رہا۔

ذاتِ حق اصل کتاب ہے جس کے لئے ذاتِ شیخ دیباچہ ہے جس نے دیباچہ کو گم کر دیا وہ اصل کتاب کو بھی نہ پاسکے گا۔

فنا فی الشیخ کا مقام

شیخ کامل صاحبِ کمال ہوتا ہے جس کی نظرِ کرم اور توجہِ روحی سے مُرید فنا فی الشیخ کے مقام کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے، حتیٰ کہ مُرید کی فنا شیخ کی ذات کے لئے مسکن اور محل بن جاتی ہے اور شیخ اپنے محل اور مسکن کو صفا اور عمد بنانے کے لئے پوری پوری توجہ صرف کرتا ہے۔

جب فنا میں ہو جاؤ گے خیر سے حاضرِ خدا تم پاؤ گے !
شیخ کامل فیاض ہوتا ہے جس کا کلامِ امراضِ قلبیہ کے لئے دوا اور جس کی

نگاہِ عوارضِ روحانیہ کے لئے شفا ہوتی ہے۔

کَلَامُهُمْ دَوَاءٌ وَ نَظَرُهُمْ شِفَاءٌ اللہ والوں کی کلام و دوا اور ان کی نگاہ شفا ہوتی

وَهُمْ قَوْمٌ لَا يَشْقَىٰ جَلِيلُهُمْ۔
 ہے وہ ایسے خوش بخت ہوتے ہیں کہ ان
 کے پاس بیٹھنے والا بد بخت نہیں ہوتا۔
 (مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی)

وَسَعَتْ قَلْبُ مَنْ

شیخ کمال وہ صاحب دل ہوتا ہے جس کی قلبی سمجھوں کے لئے نہ کوئی حد
 ہے اور نہ کوئی مقدار جیسا کہ قرآن کی شان و روایت میں اس حقیقت کی طرف اشارہ
 کیا گیا ہے۔

لَا يَسْمَعُنِي أَرْضِي وَلَا سَمَاءِي
 اشد کیرم فرماتے ہیں کہ میری زمین اور میرا آسمان
 وَلَكِنْ أَيْسَعُنِي قَلْبُ عَبْدِي
 میرے لئے وسعت نہیں رکھتے۔ لیکن میرے
 (مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی) بندہ مومن کا دل میرے لئے وسعت رکھتا ہے۔

حنو پور حضرت خواجہ شجاع خان حضرت خواجہ معین الدین صاحب جیری
 ہند اولیٰ غریب کو لوانے، نہ نورہ روایت کا ایک باطن میں اپنے الفاظ میں یوں
 ترجمہ کیا ہے۔

مرا در دل بغیر از دوست چیز سے در نمی گنجور
 بخلوت خائے سلطان کسے دیگر نمی گنجور
 درون قصر دل دارم یکے شاہے کہ گر گاہے
 ز دل بیرون زندہ میسہ بہ بحر و بر نمی گنجور !
 (ترجمہ ۵) میرے دل میں میرے دوست کے بغیر کوئی بات یا
 کوئی خیال نہیں گذرتا۔ میرا دوست ایک بادشاہ ہے اور اس کے
 محل اور اس کی قیام گاہ میں کوئی دوسرا شخص نہیں گزر سکتا، اور نہ
 اس میں کوئی سوا سکتا ہے، میرا دل ایک عظیم الشان اور بے نہایت

فراخ اور وسیع محل ہے جو ایک عالی مرتبت پادشاہ کی قیام گاہ ہے۔
وہ عالی مرتبت اور شانِ رفیع کا مالک پادشاہ اگر کبھی میرے دل سے
باہر ہو کر زینِ آسمان میں فروکش ہونا چاہے تو یہ تمام مخلوق اس کی
خیمہ گاہ کے لئے بھی کافی نہیں ہوتی۔ تعالیٰ اللہ علواً اکبر۔

شیخ کامل سہر رالہی کا حامل ہوتا ہے

شیخ کامل گنجِ حقیقی اور اسرارِ الہی کا حامل ہوتا ہے، اور حاذق حکماء کی
طرح امراضِ قلبیہ کے مریضوں کو ان کی طبائع کے موافق دوا دیتا ہے۔ اور
”کَلِمَاتُ النَّاسِ عَلَىٰ قَدْرِ حَقِّهِمْ“ عوام الناس ان کی عقل و فہم کے موافق باترو۔
کی حکمتِ بالغہ پر عمل پیرا ہوتا ہے۔

سینہ او مخزنِ اسرارِ حق ! قلبِ او حبِ ملوہ گہ انوارِ حق
رتوجہ صاحبِ دل کا سینہ اللہ تعالیٰ کے بھیڑیں کا خزانہ ہوتا ہے
اور اس کا دل انوارِ خداوندی کی نمائش گاہ ہوتا ہے۔

شیخ کامل ہی وہ شہید ہوتا ہے جو اس خاک کے پتلے خلوص و بیہول کو اس ذاتِ
مقدس و سبحان، بالا برتر، اعلیٰ و ارفع کی حریمِ کبریا تک رسائی کے لئے ذریعہ ہوتا
ہے اور اس کٹھن منزل کے طے کرنے میں اس کے لئے منظرِ راہ ہوتا ہے اور اس
عالمِ تیرہ و تار کی غلٹات سے نکلنے کے لئے اور منزلِ مقصود تک پہنچانے کے
لئے اس کا معاون و مددگار ہوتا ہے۔

پیرا بگزین کہ بے پیرا میں سفر جست بس پراقتِ خوفِ خطر
رتوجہ (اے سالک کوئی راہنما ساتھ لے لے کیونکہ یہ سفر بہت
خطرناک اور پُر آشوب ہے، اور بغیر راہی و راہنما کے اس کا طے کرنا

نہ صرف مشکل بلکہ جان لیوا ثابت ہوتا ہے۔

شیخ کاہل وہ صاحب ہدایت ہوتا ہے جو انسان ضعیف البیان کے لئے اس جاوہ پر خطر کے طے کرنے میں اُس کے لئے دلیل و راہنما ہوتا ہے اور اس کے فیضانِ صحبت سے وہ عصیاں کے بارگراں سے آسودہ ہو جاتا ہے اور بحرِ نکلمات میں گہرے ہوئے اس ہیکسِ ناکس کے لئے وہ شمعِ امید روشن کرتا ہے اور اس کے دلِ مُردہ کو غفلتِ جہل کی امراضِ خبیثہ سے پاکِ صفات کر کے اسے راحتِ قلبی اور حیاتِ ابدی سے ہمکنار کر دیتا ہے۔

آنچہ زرمی شود از پر تو آں قلبِ سیاہ !

کیمیائیت کہ در صحبتِ روشنِ ست

(ترجمہ) وہ چیز جس سے مس کرنے کے ساتھ سیاہ دل اور قلبِ تاریک خالصِ کندن اور خالصِ زر بن جاتا ہے، وہ ایسی کیمیا ہے جو اہل اللہ اور درویشوں کی صحبت سے میسر ہوتی ہے۔

فقیر کا بول خدا کا بول ہوتا ہے

شیخ کاہل جو کچھ بھی کہتا ہے وہ بامر اللہ کہتا ہے اور وہ جو کچھ بھی کرتا ہے وہ باذن اللہ کرتا ہے۔ اور اس کا بول خدا کا بول ہوتا ہے، چنانچہ حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ کے بارہ میں منقول ہے کہ حضور کا ایک مُرید بڑی پریشانی اور افسردگی میں حضور کی خدمت میں حاضر ہوا حضورؐ خواجہ صاحب نے پوچھا کہ کیا بات ہے۔ آج تم اتنے پریشان کیوں ہو؟

مُرید نے عرض کیا کہ حضور میرا ایک پڑوسی ہے جس نے میرے مکان سے اونچا مکان تعمیر کر لیا ہے جس سے میری بے پردگی اور بے ستری ہوتی ہے۔ اس

سامنے یہ تکلیف کئی بار بیان کی گئی ہے مگر وہ کچھ پرواہ نہیں کرتا، بدیں وجہ بہت پریشان ہوں۔

حضور خواجہ صاحب نے فرمایا کہ اسے خبر نہیں ہے کہ تم ہمارے ساتھ تعلق رکھتے ہو عرض کیا گیا کہ حضور اسے اس بات کا علم ہے کہ میں حضور کا غلام ہوں۔
تب حضور خواجہ عثمان لارونی صاحب نے فرمایا کہ وہ مکان سے گر کیوں نہیں جاتا۔ اور اس کی گردن ٹوٹ کیوں نہیں جاتی؟

اس کے بعد حضور خواجہ صاحب خاموش ہو گئے، اور مجلس پاک سے اٹھ کر گھر تشریف لے گئے، باقی حاضرین بھی واپس چلے گئے۔ جب یہ مرید گھر کی طرف واپس جا رہا تھا تو راستہ میں اس نے سنا کہ اس کا پڑوسی مکان سے گر کر مر گیا ہے اور اس کی گردن ٹوٹ گئی ہے۔

شیخ کاہل صاحب اختیار ہوتا ہے

شیخ کاہل اپنے فیوض و برکات کو عطا کرنے میں صاحب اختیار ہوتا ہے جس مرید کو مناسب سمجھے اسے چاہے ساہا سال تک محنت و مشقت اور مجاہدہ میں مشغول رکھے اور جسے چاہے مریدین سے بے محنت و مشقت خزانہ بخش دے شیخ کاہل کے لئے اس امر میں نہ کوئی ابتداء ہے اور نہ کوئی انتہا، کیونکہ اس کا ہر فعل بامر الہی ہوتا ہے، اور خداوند قدوس جل شانہ کی نگاہ ظاہری تقویٰ و طہارت پر نہیں مبنی۔ بلکہ اس کے ہاں دل ہی قابل احترام ہے اور وہ دلوں کو ہی دیکھتا ہے۔

اسم ذات کی برکات

شیخ کاہل کا ذیل تصور اسم ذات سے ہر وقت معمور رہتا ہے اور اس کی دونوں

آنکھوں سے چراغ کی طرح تجلیات کا ظہور ہوتا رہتا ہے وہ ہمیشہ بیدار رہتا ہے اور اس پر کبھی غفلت طاری نہیں ہوتی۔ وہ وجود ظاہری سے عام لوگوں میں بٹھتا ہے مگر اپنے وجود باطنی سے وہ مجلس محمدی میں ہوتا ہے، اور وہ صاحب حضور کی منظور ہوتا ہے۔

شیخ کے مزار کی تعمیر اور اس کے لئے قیام

حضرت ہادوثی برحق اور سپر روشن ضمیر سے حسن عقیدت، قلبی محبت اور کمالِ ارادت کے بارہ میں حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب اجمیری ہندوکی سے منقول ہے کہ ایک روز حضور کی خدمت اقدس میں کئی ایک اصحاب کمال اور اصحابِ چال و ارباب باطن تشریف فرما تھے، اور حضور غریب نواز انہیں و عرفان کے بارہ میں ہدایات دے رہے تھے اس آشنائیں جب حضور غریب نواز کی توجہ اور آپ کا کوشہ انور وائیں جانب ہوتا تو حضور خواجہ صاحب کسی کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو جاتے، پھر بیٹھ جاتے، اس ایک مجلس میں کئی بار ایسا اتفاق ہوا تمام اہل مجلس حیران تھے کہ یہ کیا راز ہے جب مجلس مبارک ختم ہوئی اور اکثر اصحاب وہاں سے چلے گئے تو ایک صاحب نے بڑے ادب سے حضور غریب نواز کی خدمت اقدس میں عرض کیا کہ حضور یہ کیا مجید ہے حضور عالی کس کی تعظیم کے لئے بار بار اٹھتے تھے، ہمیں تو کوئی شخص ایسا نظر نہ آتا تھا۔

حضور غریب نواز نے جواب میں فرمایا کہ یہاں سے وائیں طرف میرے پیرومرشد حضرت خواجہ عثمان ہارونی صاحب کا مزار پڑا ہوا ہے، جب میں اس طرف رخ کرتا تو اس کی تعظیم و تکریم کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا۔

عارفین کے لئے عالم سوا عالم بیداری کیساں ہیں

منقول ہے کہ ایک رئیس آدمی حضور خواجہ قطب الدین صاحب اختیار کا کی
اوشی اولین لا رواج کا مرید تھا۔ اُس نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک بڑا
قبہ ہے اور اس کے گرد کافی لوگ جمع ہیں، اور ایک پست قامت شخص اُس
قبہ عظیم کے اندر باہر آتا جاتا ہے۔ وہ لوگوں کے پیغام اندر لے جاتا ہے۔ اور
اُن کے جواب باہر لاتا ہے، اُس رئیس نے لوگوں سے پوچھا کہ اس قبہ میں کون
ہے، اور پیغام لے جانے والا کون ہے۔ لوگوں نے بتلایا کہ اس قبہ میں حضور نبی
کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رونق افروز ہیں، اور یہ پیغام لے جانے والے حضرت
عبداللہ بن مسعود صحابی ہیں۔ اُس رئیس نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے عرض
کیا کہ وہ حضور علیہ السلام کی خدمت میں اس کا پیغام برائے شرف زیارت بھی پیش
کر دیں، چنانچہ وہ اندر تشریف لے گئے اور حضور علیہ السلام سے عرض کیا کہ فلاں
شخص ملاقات کے لئے اذن چاہتا ہے۔ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ اسے کہہ دو
کہ وہ ابھی اس کا اہل نہیں ہے، اور اسے یہاں کہہ دو کہ ہماری طرف سے حضرت
قطب الدین اختیار کا کی کوہارا سلام پہنچا ہے اور یہ کہے کہ ہر شب ہمارے طرف
سے درود و سلام کا ایک تحفہ آیا کرتا تھا، مگر تین شب سے وہ نہیں پہنچا۔ کیا اٹھ پیش ہوا
جب وہ شخص خواب سے بیدار ہوا تو حضور قطب صاحب کی خدمت میں
حاضر ہوا اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا سلام پہنچایا جب حضور قطب صاحب نے
حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سلام سنا فوراً اُڑ کے لئے کھڑے ہو گئے۔ اور
اس شخص سے پوچھا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مزید کیا فرمایا ہے، رئیس نے کہا کہ حضور
علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ ہر شب کو درود و سلام کا ایک تحفہ دربار رسالت میں

آیا کرتا تھا، مگر تین شب سے نہیں پہنچا، کیا مانع ہو رہا ہے؟

حضور قطب صاحب نے شادی کی تھی، بھانوں کی آمد رفت اور اسمیں مصروفیت کی بنا پر متواتر تین شب وہ وظیفہ ادا نہ کر سکے، اور نہ دربار رسالت میں سب معمول وہ تحفہ بھیج سکے تھے۔ یہ شادی اس عمل کی مانع واقع ہوئی تھی اس لئے حضور قطب صاحب نے اسی وقت بیوی کو بلایا اسے طلاق سے کر اس کا حق مہر ادا کیا، اور اسے فارغ کر کے عزت نصرت کر دیا۔

حضور بابا فرید صاحب گنج شکر مسعود الغلین نے فرمایا کہ حضور قطب صاحب روزانہ سونے سے پہلے تین ہزار مرتبہ درود شریف پڑھ کر دربار رسالت میں پہنچا کرتے تھے۔ (رفوائد الفواد)

شیخ کی اطاعت اور راست میں سختی

منقول ہے کہ حضور خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی نے مرید کے لئے اپنے شیخ سے ارادت کے متعلق فرمایا کہ ایک مرتبہ حضور بابا فرید صاحب گنج شکر مسعود الغلین نے مولانا بدرالدین اسحاق کو آواز دی، مولانا بدرالدین اس وقت نماز پڑھ رہے تھے، مولانا نے حالت نماز میں فوراً بے تک کہا۔ اس کے بعد حضرت محبوب الہی صاحب نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک مرتبہ حضور پُر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کھانا تناول فرما رہے تھے، تو حضور علیہ السلام نے ایک شخص کو آواز دی، وہ صاحب اس وقت نماز ادا کر رہے تھے، اس بنا پر انہیں حاضر ہونے میں تھوڑے دیر ہو گئی، اور جب حاضر ہوئے تو حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ تم دیر سے کہیں پہنچے ہو؟ اس صاحب نے عرض کیا کہ حضور انور میں نماز ادا کر رہا تھا۔ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول بلائیں تو فوراً جواب میں

لیٹیک کہنا چاہیئے اور اُس حکم کی فوراً تعمیل کرنے چاہیئے۔
 زان بعد خواجہ صاحب موصوف نے زبان مبارک سے یہ واقعہ بیان فرمایا کہ
 ایک شخص حضرت شیخ شبلیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ وہ اس غرض سے
 حاضر ہوا ہے کہ حضرت کے دستِ اقدس پر بیعت تو بہ کرے اور حضور کے
 حلقہٴ ارادت میں داخل ہو۔

حضرت شیخ شبلیؒ نے فرمایا کہ میں تیری ارادت اور بیعت کو ایک شرط
 پر قبول کروں گا، وہ یہ کہ جو کچھ میں کہوں وہی تو کرے۔ اُس نے اقرار کیا کہ وہ پس
 ہی کریگا جیسا کہ حکم ہوگا۔ حضرت شیخ شبلیؒ نے پوچھا کہ آیا تو کلمہ شریف پڑھتا ہے۔
 اُس شخص نے عرض کیا کہ ہاں پڑھتا ہوں۔ حضور نے فرمایا کہ اچھا کلمہ شریف پڑھ،
 اس نے پڑھا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ۔ حضور شیخ شبلی صاحب
 نے فرمایا کہ کلمہ شریف یوں پڑھ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شَبْلِي رَسُولُ اللَّهِ۔ اُس
 شخص نے فوراً ویسے ہی پڑھ دیا۔ اس کے بعد حضور شبلی صاحب نے اسے بیعت
 توبہ سے مشرف کیا اور فرمایا کہ میں تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چاکر
 کا چاکر ہوں۔ اللہ کے رسول وہی ہیں، میں نے تو صرف تیرے اعتقاد کا منہ
 کیا ہے۔

شیخ کو اپنے مُریدین کی تکالیف جاس

منقول ہے کہ ایک مرتبہ درویشوں کے بارہ میں ذکر ہوا تو حضور خواجہ
 نظام الدین اولیاءؒ نے فرمایا کہ حضرت شیخ اجل شیرازی کے مُریدوں سے ایک
 شخص اُن کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ میرا ایک ہمساہ ہے جس کی نظر میرے
 گھر میں پڑتی ہے، میں نے اسے بہت دفعہ منع کیا ہے مگر وہ باز نہیں آتا اور مجھ

بہت تکلیف دیتا ہے۔ حضرت شیخ اجلؒ نے فرمایا کہ اسے معلوم ہے کہ تو میرے ساتھ نسبت اور عقیدت رکھتا ہے؟ مرید نے کہا کہ ہاں حضورؐ اسے معلوم ہے کہ میں خواجہ مخدوم کے وابستگان سے ہوں، خواجہ اجلؒ نے فرمایا کہ پھر کیا بات ہے۔ اس کی گردن کاٹھڑ ٹوٹ کیوں نہیں جاتا۔ خواجہ اجلؒ کے یہ الفاظ سننے کے بعد وہ شخص اپنے گھر کی طرف لوٹا، اور اس شخص کی گردن کاٹھڑ ٹوٹا ہوا پایا۔

مرید نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ شخص کہاں سے گرا ہے؟ لوگوں نے بتایا کہ اس شخص نے لکڑی کی نعلین پہنی ہوئی تھیں، اس کا پاؤں پھسل گیا۔ اور وہ گر پڑا جس کی بنا پر اس کی گردن کاٹھڑ ٹوٹ گیا۔ عیاذ اللہ۔

سے
اولیاء اللہؒ دشمنی موجب ہلاکت ہوتی ہے

مولوی عبد الغنی صاحب بہاری فرماتے ہیں کہ ایک مہندس نے حضرت قبلہؒ عالم حاجی محمد ادا اللہ صاحب مہاجر مکی چشتی صابری کی رہائش گاہ کے پاس مکان تعمیر کیا۔ اور اس میں ایک ایسا غرفہ رکھا جس سے حضرت کے دولت خانہ کی بے پردگی ہوتی تھی۔ علاوہ ازیں حضرت موصوف کو طرح طرح کے ظلم و ستم سے متا تھا۔ اور آپ کی نسبت اپنے دل میں بغض و عناد رکھتا تھا۔ حضرت نے ایک شخص کے ذریعہ اسے احکام خداوندی کی تبلیغ کی لیکن اس نے کچھ خیال نہ کیا۔ بلکہ اس کے جواب میں یہودہ کلمات زبان سے نکالے، اکثر خدام کی رائے یہ ہوئی کہ حاکم وقت کے پاس استغاثہ کیا جائے۔ اس کے جواب میں حضرت حاجی صاحبؒ نے فرمایا کہ میرا استغاثہ حاکم حقیقی کے پاس ہے، احکام ظاہری کے ہاں درخواست کرنا ٹھیک نہیں ہے۔

اس واقعہ کو ایک ہفتہ بھی نہ گزرا تھا کہ تیغ برہنہ چشتیؒ نے اس پر ار کیا اور

اعزازِ بلیغ اور اعتبارِ عظیم کے باوجود وہ ہندس بلا وجہ ظاہری اپنے منصب اور
عہدہ سے علیحدہ کر دیا گیا۔ اور ایسی ذلت و سوارمی میں مبتلا ہوا کہ خداوند تعالیٰ
کسی کو نہ دکھائے۔

بیچ تم سے راخدار سوانہ کرد تاویل صاحب دے نامہ بدر

(کرامات امدادیہ ص ۲۹)

رتوجہ خداوند تعالیٰ نے کسی قوم کو اس وقت تک فیل و سنوار نہیں
کیا جب تک کہ اس قوم کی طرف سے کسی صاحبِ دل کی دل آزاری
نہیں کی گئی اور صاحبِ دل کا دل جب تک کہ اُن سے درومند
نہیں ہوا، اللہ کے بندوں کا دل دکھانا اللہ تعالیٰ کی دل آزاری ہے۔

حضرت قطب صا اور حضرت خضر علیہ السلام کی ملاقات

منقول ہے کہ ابتداءً حال میں جب کہ حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب
صاحب بختیار کاکی لوشی اولین اللہ و راجح اوش میں قیام فرماتے تو آپ کو معلوم
ہوا کہ یہاں شہر میں ایک مسجد یران اور غیر آباد ہے جس کا ایک مینار ہے، مگر لوگ
اسے مسجد ہفت مینار کہتے ہیں، اور یہاں کے باشندوں کو سینہ بسینہ ایک
دعا پڑھی ہے جسے ہفت دعا کہتے ہیں۔ اور یہ بھی حضور کو معلوم ہوا کہ جو شخص اس
مسجد یران میں دو گانہ نماز ادا کرے اور مینار کے اوپر جا کر وہ دعا خاص پڑھے
تو اسے وہاں حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات ہو جاتی ہے۔

حضور قطب صاحب کو حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات کا شوق ہوا۔
ماہ رمضان میں آپ رات کے وقت مسجد ہفت مینار میں تشریف لے گئے۔
اول نماز دو گانہ ادا کی، پھر ہفت مینار پر وہاں تشریف لیجا کر وہ دعا خاص پڑھی

اور نیچے اتر آئے۔ کچھ دیر وہاں ٹھہرے، مگر کوئی شخص نظر نہ آیا، ناامید ہو کر جب آپ نے مسجد سے باہر قدم رکھا تو ایک شخص نے حضور قطب صاحب کے آواز دہرایا۔
”تو بے وقت یہاں کیا کر رہا ہے؟“

حضور قطب صاحب نے فرمایا کہ میں یہاں اس لئے آیا تھا کہ حضرت
نحضر علیہ السلام سے ملاقات ہو جائے۔ میں نے دو گنا نہ نماز ادا کی ہے، اور
دعا خاص بھی پڑھی ہے۔ مگر میرا مقصد حاصل نہیں ہوا۔ اب واپس گھر جاتا ہوں۔
اس شخص نے کہا کہ حضرت حضور کو تو کیا کر چکا۔ وہ تو ایک پریشان حال آدمی
ہے، آپ جیسے شخص کو اسے دیکھنے سے کیا فائدہ؟ پھر اس شخص نے پوچھا کہ آیا تو
دنیا کا طلبگار ہے؟

حضور قطب صاحب نے فرمایا ”نہیں“، پھر اس نے کہا کہ آیا تجھ پر قرض ہے
جس کی ادائیگی کے واسطے تو حضرت نحضر علیہ السلام کا متلاشی ہے؟ قطب صاحب
نے فرمایا ”نہیں“۔ زان بعد اس شخص نے کہا کہ پھر تو حضرت نحضر علیہ السلام کو کیوں
تلاش کرتا ہے؟ پھر اس شخص نے کہا کہ اس شہر میں ایک ایسا شخص ہے کہ جس کے
دروازہ پر حضرت بابا مرتبہ گیا ہے مگر اسے ملاقات کا موقع نہیں ملا۔

یہ دونوں صاحب اسی گفتگو میں تھے کہ ایک نورانی چہرہ والا شخص نہایت عمد
لباس پہنے ہوئے وہاں آمو جوڑ ہوا۔ وہ شخص اس نئے آنے والے شخص کی طرف
پوری عظمت احترام اور عزت سے بڑھا۔ اور اس کے قدموں پر گر پڑا۔ حضور قطب صاحب

لے حضرت نحضر علیہ السلام اولیاء اللہ سے ملاقات کرتے رہتے ہیں حضور قطب صاحب کی ملاقات
کے لئے آپ کی قیام گاہ پر آپ خود بارہ مرتبہ تشریف لے گئے تھے۔ اور یہ سلسلہ جاری ساری ہے

حضور قطب صاحب کا سن و سال ۶۳۲ھ ہے۔ ۱۲

نے فرمایا کہ جب وہ نیا شخص میرے قریب پہنچا تو اس نے پہلے شخص کی طرف منہ کر کے فرمایا کہ ۔

”یہ شخص نہ تو واسطے قرض کا متمنی ہے، اور نہ دنیا کا طالب، تاہم تیری ملاقات چاہتا ہے۔“ اسی دوران نماز کے لئے اذان سنائی دی۔ اور اس پر ان مسجد میں ہر طرف سے اولیاء اللہ اور اصحاب منصب حضرات، اقطاب ابدال رجال الغیب نمودار ہوئے۔ ان اصحاب سے کافی مجمع ہو گیا۔ ایک شخص آگے بڑھا اور اس نے نماز پڑھائی اور صلوٰۃ تراویح میں بارہ بارہ منزل تلاوت کی، حضور قطب صاحب فرماتے ہیں کہ میرا دل چاہتا تھا کہ کاش وہ شخص اس سے بھی زیادہ منزل تلاوت کرتا۔ جب نماز ختم ہوئی تو تمام اصحاب اپنے اپنے مقامات پر تشریف لے گئے۔ (رفو اشد الفیاد)

علماء ظاہر کی نما اور فقراء کی نما میں تق

حضور خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی نے حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کے بارہ میں ذکر فرمایا کہ جب وہ بدایون میں پہنچے تو کچھ عرصہ ہاں رہے۔ ایک مرتبہ کسی مصلحت کی بنا پر بدایون کے حاکم قاضی کمال الدین کے گھر تشریف لے گئے اور قاضی صاحب سے ملاقات کے لئے فرمایا۔ تو خدام نے عرض کیا کہ قاضی صاحب اس وقت نماز پڑھ رہے ہیں۔

شیخ جلال الدین تبریزی نے یہ بات سن کر شرم فرمایا۔ اور فرمایا کہ قاضی صاحب کو نماز ادا کرنا آتا ہے؟ جب شیخ صاحب اپنی تشریف لے گئے، تو خدام نے قاضی صاحب کو یہ بات پہنچا دی، کہ شیخ جلال الدین صاحب یوں کہتا ہے، کہ قاضی صاحب کو نماز ادا کرنا آتا ہے۔ دوسرے روز قاضی صاحب شیخ جلال الدین کی خدمت میں آئے اور ملاقات نہ کرنے پر معذرت کی۔ اور یہ بات بھی پوچھی کہ آپ نے یہ کیسے فرمایا ہے

کہ قاضی صاحب کو نماز ادا کرنا آتا ہے ؟ حالانکہ میں نے نماز کے احکام اور اس کے ضروریات کے بارہ میں کئی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

حضرت جلال الدین تبریزی نے فرمایا کہ ہاں علماء کی نماز الگ ہے اور فقراء کی نماز جدا ہے۔ قاضی صاحب نے کہا کہ آیا فقراء کو سجود کسی خاص طو سے کرتے ہیں۔ یا اس قرآن مجید کے علاوہ کوئی اور قرآن مجید پڑھتے ہیں شیخ تبریزی نے فرمایا نہیں۔ واصل بات یہ ہے کہ علماء کی نماز تو ایسے ہے کہ کعبہ شریف کو دیکھ کر نماز ادا کرتے ہیں۔ اور اگر کعبہ شریف نظر نہ آئے تو اس کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ لیتے ہیں۔ اور اگر کہیں بھی جگہ ہوں جہاں قبلہ کا پتہ نہ چلے تو وہ اپنی رائے سے قبلہ کا تعین کر لیتے ہیں۔ علماء کا قبلہ تو بس یہ تین طرح پر ہوتا ہے لیکن فقراء جب تک کہ عرش معلیٰ کو نہیں دیکھ لیتے نماز ادا نہیں کرتے۔

قاضی کمال الدین صاحب کو اگرچہ یہ الفاظ ناگوار گزریں مگر خاموش رہے اور واپس چلے گئے۔ جب رات ہوئی تو ملائکہ نے قاضی صاحب کو یہ منظر دکھایا کہ شیخ جلال الدین تبریزی عرش معلیٰ پر مصلیٰ بچائے نماز ادا کر رہے ہیں۔ دوسرے روز اتفاق سے دونوں صاحب ایک جگہ جمع ہو گئے، اور شیخ جلال الدین نے فرمایا کہ علماء کا کام اور ان کا مرتبہ تو معلوم ہے کہ ان کی ہمت صرف درس و تدریس پر مرکب ہوتی ہے کہ تدریس بن جائیں، قاضی بن جائیں۔ یا صد جہاں کا عہدہ حاصل کر لیں۔ لیکن درویشوں اور فقیروں کے درجات بہت عالی ہیں۔ ان کا اولیٰ مرتبہ تو وہ ہے جو قاضی صاحب کو کل رات فرشتوں نے دکھایا ہے۔

قاضی کمال الدین حاکم بدایون نے جب یہ الفاظ سنے تو فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور معذرت کر کے شیخ جمال الدین تبریزی سے معافی چاہی، اور اپنے رٹ کے برابر امام الدین کو شیخ موصوف سے بیعت کرایا اور شیخ سے تبرکات کا کلاہ حاصل کیا۔

علماء ظاہر پر اولیاء اللہ کا تصرف

شیخ سیف الدین باقر زری کے بارہ میں منقول ہے کہ اوائل عمر میں جب کہ وہ جوان تھے، حضرات مشائخ عظام اور صوفیاء کرام اور فقراء سے سخت دشمنی اور عناد رکھتے تھے۔ اور اپنے مواعظ میں ان پاکبازوں کو سخت برا بھلا کہا کرتے تھے۔ لوگوں نے یہ بات حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ تک پہنچائی۔ شیخ نجم الدین کبریٰ نے فرمایا کہ مجھے اُن کی مجلسِ معظ میں لے چلو۔ خدام نے عرض کیا کہ حضور یہ بات مناسب نہیں ہے۔ اس لئے کہ وہ درویشوں اور مشائخ کو بہت برا کہتا ہے اور ایسا نہ ہو کہ حضور کی موجودگی میں کوئی ناجائز اور غلط بات کہہ دے۔ خادموں نے بہت کچھ کہا، مگر شیخ نجم الدین کبریٰ نے اصرار کیا کہ انہیں اس کی مجلسِ معظ میں ضرور لے چلیں، جب خدام نے شیخ موصوف کا اصرار معلوم کیا تو شیخ موصوف کو شیخ سیف الدین کی مجلسِ معظ میں لے گئے۔

جب شیخ سیف الدین نے شیخ نجم الدین کبریٰ کی مجلسِ معظ میں بیٹھے ہوئے دیکھا تو جیسا کہ وہ پہلے فقراء کو برا بھلا کہا کرتا تھا اُس سے بھی زیادہ بد گوئی شروع کر دی، اور جتنا وہ برا کہہ سکتا تھا اُس نے کہا۔

شیخ نجم الدین اُس کی باتوں کو سن کر سہمے جاتے جاتے تھے اور آہستہ آہستہ کہتے جاتے تھے سبحان اللہ! یہ جوان کیسی قابلیت رکھتا ہے۔

جب مجلسِ معظ ختم ہوئی تو شیخ نجم الدین کبریٰ اُٹھے اور مسجد کے دروازہ کی طرف تشریف لے چاہے تھے تو انہیں دیکھ کر شیخ سیف الدین نے کہا کہ اب یہ صوفی نہیں آئیگا۔

شیخ سیف الدین باقر زری کا اتنا کہنا تھا کہ وہ خلقت سے نعرہ مارتا ہوا

اور کپڑے پھاڑتا ہوا شیخ نجم الدین کبریٰ کے قدموں پر آگرا شیخ شہاب الدین سہروردی بھی اس مجلس وعظ میں تھے وہ بھی شیخ موصوف کے قدموں پر گر پڑے۔ اور دونوں شیخ نجم الدین کبریٰ کے مرید ہوئے۔ کہتے ہیں کہ جب شیخ نجم الدین کبریٰ مسجد سے گھر کی طرف آتے تو شیخ سیف الدین آپ کے دائیں طرف پیادہ چلتے اور شیخ شہاب الدین سہروردی آپ کے بائیں طرف پیادہ چلتے۔

بن دونوں صاحبوں کے بیعت ہونے کے بعد شیخ نجم الدین کبریٰ نے شیخ سیف الدین سے فرمایا کہ تجھے دنیا سے پورا پورا حصہ ملے گا اور آخرت سے بھی اور شیخ شہاب الدین سہروردی سے فرمایا کہ تجھے دنیا و آخرت میں آرام نصیب ہوگا۔ لیکن شیخ سیف الدین کو زیادہ آرام ملیگا۔

حضور خواجہ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ جب شیخ نجم الدین گھر سے چلتے تو دونوں شیخ کے دائیں بائیں چلتے اور دونوں شیخ کے دائیں بائیں پاؤں سے اپنی اپنی جانب سے موزے اتارتے۔ اور شیخ موصوف کی طرف سے انہیں ایسا کر کا حکم تھا۔

اس کے بعد شیخ نجم الدین کبریٰ نے شیخ سیف الدین کو فرمایا کہ تو بخانا چلا جا۔ وہ علاقہ ہم نے تجھے دیا ہے۔ شیخ سیف الدین نے عرض کیا کہ بھارا میں علماء و عوام پر ہمت ہیں، اور فقراء اور مشائخ کے ساتھ سخت عبادت و تعصب رکھتے ہیں۔ میرا وہاں کیا حال ہوگا۔

حضرت نجم الدین کبریٰ نے فرمایا۔

”تیرا کام وہاں جانا ہے۔ باقی امور ہم جانتے ہیں۔“ (فوائد النواد)

۱) جنات پر اولیاء اللہ کا تصرف

فوائد النواد کے حوالہ سے منقول ہے کہ بخارا میں ایک کم سن لڑکا رہتا تھا اور

جَنّات کا ایک گروہ اسے تکلیف پہنچاتا تھا۔ ہر روز نماز مغرب کے وقت جہاں بھی وہ بچہ ہوتا تھا، اُسے اٹھا کر جَنّات لے جاتے اور ایک درخت پر بٹھا دیتے جو اُس بچے کے گھر میں تھا، ماں باپ بچے کی بڑی حفاظت کرتے مگر وہیں بند کر کے اسے تالا لگا دیتے، لیکن جو نہی کہ نماز مغرب کا وقت ہوتا تو وہ لوگ بچے کو درخت پر بیٹھا دیکھتے۔ اس تکلیف سے جب یہ لوگ عاجز و لاچار ہو گئے تو شیخ سیف الدین باغرزئی کی خدمت میں لے گئے۔ اور اس کے متعلق تمام حالات عرض کر دیئے۔ شیخ سیف الدین نے فرمایا کہ بچے کے سر کو منڈوا دیں۔ جب سر منڈا دیا گیا تو شیخ نے اسے کلاہ اڑھائی، اور اُسے تلقین کر دی کہ اگر جَنّات کا گروہ پھر اس کے پاس آئے تو اُن سے کہہ دے کہ وہ شیخ موصوف کا مرید ہو چکا ہے۔ اور سر بھی منڈا دیا ہے اور انہیں یہ کلاہ بھی دکھا دینا، اور کہہ دینا کہ یہ کلاہ مجھے شیخ موصوف نے عطا کی ہے۔

جب اس بچے کو گھر میں لائے تو جَنّات آ موجود ہوئے، اڑھائی کے لئے جب جَنّات کو دیکھا تو جیسا کہ اسے تلقین کی گئی تھی، اُس نے جَنّات سے کہا کہ میں نے شیخ موصوف کے سامنے سر منڈا دیا ہے۔ اور وہ کلاہ بھی دکھا دی جو اسے شیخ موصوف نے اڑھائی تھی، تب جَنّات آپس میں کہنے لگے: "کون بد بخت اس بچے کو شیخ موصوف کے پاس لے گیا۔"

انہی بات کہی اور سب جَنّات چلے گئے اور آئندہ کے لئے ایذا رسانی سے باز رہے۔ (رفوائد الفوائد)

(۲) جَنّات پر اولیاء اللہ کا تصرف

حضرت قبلہ حاجی محمد ابراہیم صاحب دہلوی پوشتی صاحب نے فرمایا ہے کہ

میں پنجلا سہ میں مقیم تھا، تو میرے عزیزوں میں ایک عورت پر جن مسیٰ اللہ بخش لگتا ہی کا
اثر تھا۔ جب جھاڑ پھونک سے کچھ اثر نہ ہوا تو اس عورت کو کسی عامل کے پاس دسری
جگہ لے جانے کا ارادہ کیا گیا۔ ایک صاحب اس سے مانع ہوئے اور فرمایا کہ اسے
حاجی صاحب موصوف کا مرید کرا دو۔

ایک مرتبہ اس عورت پر آسیب کا اثر ہوا تو اللہ بخش جن بولا کہ آج ہم سے
بڑا قصور ہوا ہے کہ ہم سے حضرت حاجی صاحب کی لاٹھی گر پڑی تھی۔ اور اس
وقت میں خالق توجہ میں تھا۔ توجہ پس آنے لگا تو لاٹھی دھکے لگنے سے گر پڑی۔
اس کی مجھے ندامت ہے، گھر والوں سے ایک صاحب نے کہا کہ جب تمہیں حضرت
حاجی صاحب کی اتنی رعایت ہے تو پھر حاجی صاحب کی اس خادمہ کو کیوں ستاتے ہو؟
جن بولا کہ ہمارا حاجی صاحب عہد ہے کہ ہم ان کے مریدوں کو نہیں ستائیں گے۔
مگر یہ عورت تو مرید نہیں ہے۔

جب یہ عورت ہوش میں آئی، تو اسے اُسی وقت غسل کرایا گیا اور حضرت حاجی
صاحب کا مرید کرایا گیا۔ مرید ہونے پر اس عورت پر جن کا اثر پھر ظاہر ہوا۔ اور
جن کہنے لگا کہ ہم نے کونسا قصو کیا ہے کہ اس عورت کو حضرت حاجی صاحب
کا مرید کرا دیا۔ خیر کچھ خوش بولاؤ۔ ہم جلتے ہیں۔ اُس وقت وہ جن چلا گیا اور کچھ بھی آیا۔
(حکامات امدادیہ ص ۶)

حب عالی مقام

گزشتہ صفحات میں شیخ کامل کے عنوان کے تحت جن جن حقائق اور معارف
کو احاطہ تحریر میں لایا گیا ہے ان سے استغناء کا مقصود مطلوب اپنے پر روشن ضمیر
حضرت ہادی برحق جنور سرکار صابری صاحب مدظلہ العالی کے محابہ و محاسن اور

حضور انور کے فضائل و کمالات کی طرف اشارہ کرتا ہے۔
اور مجھے اس سلسلہ میں اپنی کم علمی، کمی استعداد، فقدان بصیرت اور
بالغ نظری کی کوتاہی کے اعتراف میں ذرہ بھر تامل نہیں ہے۔

اور یہ حقیقت ہے کہ جتنے احوال و کیفیات اور جتنے حقائق و معارف
بیان کئے گئے ہیں، ان کی حضور قبلہ گاہی حضرت سرکار صابری صاحب قطب القلند
مَدَقِلَّہُ اللّٰہِ اَلِی کے ساتھ وہی نسبت ہے جو ایک ذرہ بے مقدار کو کوہِ گراں
سے اور ایک قطرہ بے حقیقت کو بحرِ بیکراں سے ہوتی ہے۔ اور جو کچھ بھی کاغذ
کے صفحات پر معرض تحریر میں لایا گیا ہے ان امور کو مکمل حقہ پیش کرنے کے بارہ
میں میری نظر حیران، فہم نارسا، اور زبان عاجز و قاصر ہے۔

اور اس سلسلہ میں میری حیثیت تو ایسی ہے جیسے کوئی شخص ہتھوڑا کر
شہیدوں میں شامل ہو جائے۔ یا سوت کی انٹی سے کر شاہِ خوباں کی خریداری کے
لئے ہاتھ دین میں پہنچ جائے۔

وراصل یہ تو اپنے مخدوم کی نظرِ کرم کے لئے محض ایک بہانہ ہے۔ ع
”رحمت حق بہانہ می جو بد بہانی جو بد“

(ترجمہ) رحمت خداوندی بخشش کے لئے صرف بہانہ تلاش کرتی ہے وہ
کوئی قیمت یا معاوضہ نہیں چاہتی۔

اور جو صاحب کہ منظرِ صفاتِ ربانی ہو اس کی مدح و ثنا کی کوئی حد ہو سکتی ہے؟
وَ اِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللّٰهِ لَا تَحْصُوهَا

اگر تم نعمتِ اللہ کو شمار کرنا چاہو اور اس کی حقیقت اور کثرت تک پہنچنا
چاہو تو اس کی حد کو نہ پاسکو۔ (پ ۱۲)

مرید صادق اور اس کے لئے شرائط کا مفصل بیان

استفادہ کیلئے بیعت اولین شرط ہے

اَسْبَغْ كَوْنِيَه -

یا ایتھا الذین آمنوا اتقوا اللہ

و اتقوا الیہ الوسیلۃ و جاہدوا

فی سبیلہ لعلکم تفلحون (پ)

میں شیخ کامل اور پیر روشن ضمیر کے فیوض و برکات سے مستمتع اور فیضیاب ہونے

کا حکم صراحتہ موجود ہے۔ اور یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ کوئی شخص بھی اس وقت تک

شیخ کامل سے استفادہ نہیں کر سکتا جب تک کہ وہ اس کے حلقہ ارادت

میں داخل نہ ہو جائے۔ اور حلقہ ارادت میں داخل ہونے کے لئے چند ایک شرائط

وآداب ہیں جن کے بجالانے کے بغیر کوئی طالب بھی شیخ کامل سے نہ استفادہ

کر سکتا ہے اور نہ اس کو ہر مقصد کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔

پہنچ آہن خود بخود تیغے نشد۔۔۔ پہنچ شخصے خود بخود تیغے نشد

مولوی ہرگز نشد مولائے روم۔۔۔ تا غلام شمس تبریزی نشد

(ترجمہ) خام لوطا کاریگر کی کوشش و سعی کے بغیر بھی خود بخود تلوار

نہیں بن سکا۔ اور نہ کوئی شخص استاد کی تربیت کے بغیر شیخ اور زریں

ہوا ہے۔ مولوی رومی مولائے روم کہلاتے تھے کا اس وقت تک مستحق

نہیں ہوا جب تک کہ حضرت شمس تبریزی کا حلقہ بگوش اور غلام

بے دام نہیں بنا۔

طالبِ صادق کے لئے اولین شرط یہ ہے کہ وہ اس بات کا یقین رکھتا ہو کہ اس کا شیخ تربیت کا اہل اور مجاز مرفوع الا جازت ہے۔ اور اس زمانہ میں اس سے بہتر تربیت کرنے والا اور کوئی نہیں ہے۔ طالبِ صادق کے لئے یک سوئی و یک جہتی لازمی امر ہے۔ جیسا کہ بزرگوں کا قول ہے یک در گیر محکم بگیر۔

ارادت میں تختگی و رکار

منقول ہے کہ حضرت خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب اجمیری ہندالوی غریب نواز کی بارگاہ عرش پناہ میں ایک مرتبہ چند ایک عالی مقام اصحاب تشریف فرما تھے۔ اور حضور غریب نواز پر ایک خاص وقت تھا۔ اور حضور غریب نواز ان اصحاب کو سلوک عرفان کے بارہ میں ہدایات دے رہے تھے۔ وریں اُن کا ایک شخص حاضر خدمت اقدس ہوا جو کہ حضور کے دستِ اقدس پر بیعت ہونا چاہتا تھا۔ اُس نے آکر سر سجدہ میں رکھ دیا۔ حضور غریب نواز نے فرمایا کہ بیٹھ جاؤ۔ وہ شخص بیٹھ گیا اور اس نے عرض کیا کہ بیعت کے لئے وہ حاضر ہوا ہے۔

حضور غریب نواز ہندالوی نے فرمایا کہ جو کچھ میں کہتا ہوں تو بھی وہ کہہ اور اس پر عمل کر، تب بیعت کرو گا۔ اُس شخص نے عرض کیا کہ حضور ایسا ہی کرو گا جیسے حکم ہو گا۔

حضور غریب نواز نے فرمایا کہ تو کلمہ شریف پڑھ، اُس نے پڑھا، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ حضور غریب نواز نے فرمایا کہ کلمہ شریف یوں پڑھ۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حُسْبِيَ رَّسُولُ اللَّهِ۔ اُس شخص نے فوراً بلا تردد ایسے ہی کلمہ شریف پڑھ

دیا۔ تب حضور غریب نواز نے اسے بیت کیا اور فرمایا کہ کلمہ طیبہ تو وہی ہے جو تم نے پڑھا تھا۔ اور جو کچھ میں نے کہلوایا ہے وہ تیرا عقیدہ اور خیال معلوم کرنے اور تیرے ایمان کے لئے ہے، ورنہ میں کون ہوں میں تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم (مفتاح العاشقین)

مرید رسمی اور مرید حقیقی

مؤنس انارواج کے حوالہ سے منقول ہے کہ مرید و وطرح کہہ توتے ہیں ایک آدمی اور دوسرے حقیقی۔ رسمی مرید وہ ہوتا ہے جسے اس کا پیر و مرشد یہ تلقین کرے کہ وہ وحشی ہوئی چیزوں کو نہ بچیں اور نہ ہی ہوئی چیزوں کو نہ سنی ہوئی سمجھے۔ اور سنت جماعت کا پابند ہے۔ اور حقیقی مرید وہ ہوتا ہے جسے شیخ یہ تلقین کرے کہ وہ سوز و خمر ملی شیخ کے ساتھ رہے۔ اور فرمایا گیا ہے کہ حقیقی مرید کی ایک شرط یہ ہے کہ وہ بد غسل ہر وقت کرتا رہے۔ تاکہ حقیقی مرید کہلانے کا مستحق ہو سکے، اول شریعت و دوم طہارت و ثلث غسل اور سوئم حقیقت کا غسل۔

شرعیات کا غسل یہ ہے کہ اپنے بدن کو جنابت وغیرہ سے پاک و صاف کرے۔ طہارت کا غسل یہ ہے کہ خالص پیر و اور نہالی اختیار کرے، اور حقیقت کا غسل یہ ہے کہ وہ باطنی توبہ کرے۔

مرید کے لئے اپنے شیخ کے سامنے خاموشی ضروری ہے اور بے فائدہ باتوں سے پرہیز لازمی ہے، کیونکہ زیادہ گفتگو میں الہامی کا امکان ہے جو شیخ کی ناراضگی کا باعث ہو جیسا کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے۔
 مَن صَمَتَ نَجَا. (رواہ احمد)
 جو شخص سبب رہا وہ نجات پا گیا۔
 جس طرح حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کے ادب و احترام کا حکم دیا گیا تھا۔
لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى -

وَتَعَزَّزُوا وَتَوَقَّزُوا - (پہ)

جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

اے ایمان والو! تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی مدد کرو اور اہل مکہ کی عظمت رکھو۔

اے ایمان والو! تم اپنی آواز صَوْتِ اللہ علیہ وسلم
کی آواز سے بلند نہ کرو۔ اور نہ بولو نہ رخ کرو۔

جیسے تم جڑختے ہو ایک دوسرے پر۔ کہیں
اکارت نہ ہو جائیں تمہارے اعمال اور تم کو

خیر بھی نہ پہنچے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ
وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ فَتَحْمِلَهُ
بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ
وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ - (پہ)

اولیاء اللہ کا ادب و احترام

اسی طرح مُرید کو بھی اپنے پیرو مُرشد کے لئے ادب و احترام بجالانے کا حکم
ہے۔ کیونکہ پیرو مُرشد کی ذات گرامی حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نائب ہے اور
اُس کا ہاتھ بالواسطہ حضور علیہ السلام کا ہاتھ ہے۔ شیخ کی توجہ سے ہی مُرید
کے قلب میں یاد آئی، اور حضور علیہ السلام کی محبت اور آپ کی اتباع کا جذبہ اور شوق
پیدا ہوتا ہے۔

اولیاء اللہ کا ادب و احترام ارادت مندوں کو ادنیٰ مقام سے اعلیٰ درجہ تک پہنچا
دیتا ہے۔ اسی لئے شیخ کی موجودگی میں تہق نگا کر ہنسنا اور پاؤں پھیلانا کرنا عافین
کے نزدیک گناہ کبیرہ ہے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ با ادب ہا مراد بے ادب ہے مراد
مُرید کو بے ادبی کی سزا
منقول ہے کہ حضرت قطب بانی مجدد سبجانی غوث الثقلین حضرت شیخ سید

عبدالقادر جیلانی کی خانقاہ کے دروازہ پر ایک شخص کو دیکھا گیا جس کے ہاتھ اور پاؤں
ٹوٹے ہوئے تھے۔ اور وہ نہایت خستہ حالی میں پڑا تھا۔ اور حضرت سجادہ نشین صاحب
سے دعا کے لئے درخواست اور التجاء کر رہا تھا۔ تاکہ مولیٰ کریم اسے اس مصیبت سے
رہائی بخشیں۔

حاضرین سے ایک صاحب نے ازراہ ہمدردی حضرت سجادہ نشین صاحب سے
عرض کیا کہ حضور اس شخص کی معافی کے لئے دعا فرمائی جائے۔ حضرت سجادہ نشین صاحب
نے فرمایا کہ تم خاموش ہو۔ تمہیں کیا خبر کہ اس نے کیا جرم کیا ہے۔ زراں بعد حضرت سجادہ
نشین صاحب نے خود ہی فرمایا کہ یہ شخص جو اس مصیبت میں گرفتار ہے یہ ابد اللہ سے
ہے اور فرمایا کہ کل تین شہناص تین کو تھوڑی سی پرواز کا حکم ہو چکا تھا۔ اسی درگاہ کے اوپر سے
گزرے، ان میں سے ایک حضور غوث الثقلین کے روضہ اقدس کا احترام کرتا ہوا وز
دائیں طرف ہو کر گذر گیا۔ اور دوسرا شخص ادب کو ملحوظ رکھتے ہوئے مزار پر انوار کے
بائیں طرف ہو کر گذر گیا۔ مگر اس شخص نے روضہ اقدس کے ادب احترام کا خیال نہ کرتے
ہوئے مزار پر انوار کے اوپر سے گزرنا چاہا تو یہ نیچے گر گیا۔ تب سے اس کا یہ حال ہے
اور بے ادبی کی سزا بارہا ہے۔

ادب تا جہت از لطف الہی بہر بر سر بر جا کہ خواہی !
رتوجہ اللہ کریم کے فضل و کرم سے ادب ایک نہایت باوقار تاج
ہے۔ اسے بندے تو اس تاج کو سر پر پہن لے اور جہاں چاہے چلا جائے۔
دنیا والے تیرا قینا احترام اور عزت کریں گے۔ (فوائد القواد)

شیخ سے محبت اور عقیدہ کا مقام

منقول ہے کہ حضور بابا فرید الدین گنج شکر مسعود علیہ السلام سے پوچھا گیا کہ ایک ایسا

مرید ہے جو کہ پانچ وقتی فریضہ ادا کرتا ہے اور کسی قدر وظیفہ بھی پڑھ لیتا ہے، مگر اپنے شیخ کی محبت اور عقیدت اس کے دل میں غالب اور راسخ ہے۔ اور دوسرا ایسا مرید ہے جو کہ بہت عبادت گزار، بیخ خواں، اور کثرت سے اوراد اور وظائف پڑھتا ہے، مگر شیخ کی محبت عقیدت میں راسخ نہیں ہے، ان دونوں سے کوئی مریض افضل اور اعلیٰ مقام کا حامل ہے۔

حضور بابا صاحب نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ وہی مرید افضل و اعلیٰ اور بہتر ہے جو کہ شیخ کی محبت میں راسخ ہے اور فرمایا کہ محبت عقیدت سے عبادت گزار مرید کی ایک ساعت ایسے مرید کی تمام عبادات سے افضل ہے جسے اپنے شیخ سے محبت میں فتویٰ ہے۔ (فتاویٰ رضویہ)

اور مرید کو اپنے شیخ کے سامنے بلند آواز سے گفتگو کرنا اور گنوار لوگوں کی طرح باتیں کرنا سخت منع ہے۔ ایسا کرنے سے جیڑا اعمال پر ہادی اعمال کا خدشہ ہوتا ہے۔ بلکہ گفتگو کے وقت مرید کو نہایت انکسار، تواضع، اور پابندی یا مولائی اور یاسرکار اور اس طرح کے مناسب الفاظ سے خطاب کرنا چاہیے۔ تواضع اور انکسار ایسی صفات ہیں جو اللہ کریم کے ہاں بہت پسند ہیں۔ اور عجز و انکسار کا اقرار اور تسلیم و رضا کا اظہار بلاشبہ حق تعالیٰ کی رحمت کا موجب و باعث ہے۔

ذّرہ شوعرا مشوگر عاقلی ! تا ذرّہ افتابے بر خوری
رتد جملہ اے طالب اگر تو عقلمند اور سمجھدار ہے تو تو عجز و انکسار
میں ذّرہ کی طرح ہو جا۔ اور پہاڑ بننے کی کوشش نہ کرنا۔ ذّرہ ہونے کی
صورت میں تو کسی نہ کسی آفتاب کے نور سے فیضیاب ہو
جائے گا۔

انکسار ذریعہ نجات ہے

منقول ہے کہ ایک مجمع میں حضرت خواجہ امام حسن بصریؒ اور عرب کا مشہور شاعر فرزدوق دونوں موجود تھے۔ حضرت امام حسن بصریؒ تقویٰ اور پرہیزگاری اور فرزدوق شاعر عصیان اور بدکاری میں شہرہ آفاق تھے۔ مجمع سے ایک شخص نے آواز دی کہ اس مجلس میں ایک شخص ایسا ہے جو کہ سب سے بہتر اور افضل ہے، اور ایک شخص ایسا ہے جو سب سے بدتر اور کبر ہے۔

یہ آواز سن کر فرزدوق نے حضرت امام حسن بصریؒ سے عرض کیا کہ حضرت یہ آواز کیا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ مجھے کیا خبر کہ بہترین سب سے کون ہے اور بدترین سب سے کون ہے یہ بات تو اللہ تعالیٰ کے علم میں ہے۔ فرزدوق نے حضرت امام حسن بصریؒ سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ حضور اس مجلس سے بہترین آدمی کو آپ ہیں۔ اور اس مجمع میں بدترین آدمی میں ہوں۔

کچھ دنوں کے بعد فرزدوق کی موت ہو گئی۔ غریبن سے ایک شخص نے اسے عالم ارواح میں دیکھا اور پوچھا کہ صاحب کیسے گذری؟ اور کیا معاملہ ہوا؟ فرزدوق نے کہا کہ جب موت کے بعد ملائکہ مجھے کرسی قضا کی طرف لے گئے تو میں سخت ڈرا اور شدید خوف زدہ ہو کر کانپنے لگا۔ تب مجھے فرمایا گیا کہ ”مجھے اسی روز بخش دیا گیا تھا جس روز تو نے اپنے آپ کو بدترین شخص سمجھ لیا تھا۔“

(فوائد الفوائد)

شیخ کے جواب

مُريد کے لئے ضروری ہے کہ جب وہ اپنے شیخ سے کوئی بات کرنا چاہے تو پہلے یہ معلوم کرے کہ اس کا شیخ اس وقت بات کرنے کو آمادہ اور تیار بھی ہے یا نہیں۔

گفتگو کرنے میں مُرید جلدی نہ کرے، جس طرح اللہ کریم سے دعا کرنے کے آداب و شرائط ہیں، اسی طرح شیخ سے بات کرنے کے آداب اور شرائط ہیں۔
 حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک صحابی کے بار و میں میں نے نماز کے آداب بجالانے میں کوتاہی کی تھی یہ فرمانِ صَلِّ فَإِنَّكَ لَمَّا تَصَلِّ تَوْبِعُ نَمَازَ پڑھ، بے شک تو نے نماز نہیں پڑھی۔ اسی حقیقت کا مظہر ہے کہ آداب بجالانے کے بغیر کوئی عمل قابل قبول اور لائق التفات نہیں ہوتا۔ اور یہی امر شیخ کی ذاتِ گرامی سے استفادہ کے لئے سب سے مقدم اور سب سے ضروری ہے۔ اور مُرید کو شیخ سے کلام کرنے سے پہلے اللہ کریم سے دعا کرنی چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اسے اپنے پیر مرشد کے مناسب آداب بجالانے کی توفیق بخشیں، مُرید کے لئے شیخ کی ذاتِ گرامی قبلہ حاجات و کعبہ مرادات ہوتی ہے۔

ہر کہ پیر و ذاتِ حق را یک ناید لئے مُرید لئے مُرید و لئے مُرید
 (توجہ) جس شخص نے اپنے پیر و مرشد اور ذاتِ حق تعالیٰ کو ایک نہیں سمجھا تو وہ دراصل مُرید نہیں ہے۔

اہل علم کی توجہ کے لئے

شیخ کے آدابِ احترام اور اس کی تعظیم و تکریم کے بارے میں شیخ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی سے منقول ہے کہ ایک روز حضور بابا فرید صاحب گنج شکرؒ نے فرمایا کہ میرے ہاتھ میں ایک قلعہ ہے، کوئی ہے جو اسے یاد کرے، خواجہ صاحب کہتے ہیں کہ میں نے معلوم کر لیا کہ حضور بابا صاحب کا مقصد یہ ہے کہ میں اسے یاد کروں، آپ کا فرمان سن کر میں آگے بڑھا، اور عرض کیا کہ حضور کا حکم ہو تو بندہ اس دعا کو یاد کرے حضور بابا صاحب نے وہ دعا مجھے دیدی میں نے

مناسب سمجھا کہ اس دُعا کو ایک بار بابا صاحب کے سامنے پڑھوں، پھر یاد کر لوں گا۔
 اس کے لئے میں نے حضور بابا صاحب کی اجازت چاہی تو حضور نے فرمایا
 ”پڑھو۔“ میں نے جب حضور بابا صاحب کا فرمائی بنا تو وہ دُعا پڑھی۔ حضور بابا صاحب
 نے اسی میں ایک جگہ اعراب کی اصلاح فرمائی اور فرمایا کہ اس طرح پڑھو۔ میں نے اس
 دُعا کو ایسے ہی پڑھا جس طرح حضور بابا صاحب نے فرمایا تھا۔ اگرچہ وہ عبادت بھی درست
 اور بامعنی تھی جسے میں نے حضور بابا صاحب کی اصلاح سے پہلے پڑھا تھا۔ جب
 میں نے اس دُعا کو دُہرایا تو وہ دُعا مجھے اسی وقت اذیر ہو گئی۔ میں نے حضور بابا صاحب
 سے عرض کیا۔ اگر فرمان ہو تو ایک بار پڑھوں۔ حضور بابا صاحب نے فرمایا پڑھو۔
 میں نے اس دُعا کو اسی طرح پڑھا جس طرح حضور بابا صاحب نے اصلاح فرمائی تھی۔
 جب میں حضور بابا صاحب کی خدمت آدس سے باہر آیا تو حضرت مولانا بدایونی
 اسحق صاحب نے فرمایا کہ آپ نے اچھا کیا کہ اعراب عا میں پھر چڑھا جیسے بابا صاحب
 نے فرمایا تھا۔

حضور خواجہ نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں کہ میں نے کہا کہ اگر اس فن کا امام سیبویہ
 اور وہ تمام نحوی جنہوں نے اس فن کے قواعد و ضوابط وضع کئے ہیں مجھے یوں کہیں کہ
 اس عا میں اعراب وہ درست ہے جو آپ نے پہلے پڑھا تھا تو میں اُن کی بات کو
 ہرگز تسلیم نہیں کروں گا۔ بلکہ دُعا میں اعراب وہی پڑھوں گا جو میرے پیرو مرشد حضور بابا
 صاحب کو پسند ہے اور جس کے لئے آپ نے حکم فرمایا ہے۔
 حضرت مولانا بدایونی صاحب اسحق نے فرمایا کہ جس طرح آپ نے شیخ کے
 آداب کو سمجھا ہے، ایسا ادب بھی کہاں نصیب ہے۔ (فوائد القواد)
 مُرید کے لئے اپنے شیخ کی قدم بوسی
 حضور خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کی بارگاہ میں ایسے لوگوں کا ذکر

ہوا جو کہ حضرت پیر و مرشد کی بارگاہ میں پہنچ کر سرسجدہ میں رکھ دیتے ہیں۔
 حضور خواجہ صاحب نے فرمایا کہ ہمارے مشائخ کے سامنے ارادت مند ایسا کیا
 کیا کرتے تھے۔ حضور خواجہ صاحب کے ارادت مندوں سے ایک نے عرض کیا کہ
 حضور جب ایک شخص مخدوم کے پاس حاضر ہو کر بیعت کر لیتا ہے تو پھر اس کے
 لئے سرسجدہ میں رکھنے میں کیا مضائقہ ہے۔ کیونکہ بیعت محبت اور عشق کا نام
 ہے اور جہاں محبت اور عشق آجائیں تو وہاں سرکار زمین پر رکھنا آسان ہو جاتا ہے تب
 حضور محبوب الہی صاحب نے فرمایا کہ حضرت شیخ الاسلام حضور بابا فرید صاحب گنج شکر
 سے سنا ہے کہ حضرت ابوسعید ابوالخیر ایک مرتبہ سوار ہو کر سفر میں تشریف لے جا
 رہے تھے۔ ایک مرید آیا اور قدم بوسی کے لئے آگے بڑھ کر اس نے حضرت ابوسعید
 صاحب کے زانو مبارک پر بوسہ دیا، آپ نے فرمایا اس سے نیچے، مرید نے حضور اقدس
 کے پائے مبارک پر بوسہ دیا۔ حضور نے فرمایا اس سے نیچے۔ اس مرید نے گھوٹے
 کے پاؤں پر بوسہ دیا۔ حضور نے فرمایا اس سے نیچے، پھر اس مرید نے زمین پر
 بوسہ دیا۔

بالآخر حضرت ابوسعید ابوالخیر نے فرمایا کہ اس سے نیچے کا بار بار فرمانے کا
 مقصد یہ تھا کہ۔

مرید اپنے آپ کو اپنے شیخ کے سامنے پست سے پست کرتا جائے۔ اس
 لئے کہ جس قدر وہ اپنے آپ کو پست کرتا جائے گا، اسی قدر اللہ تعالیٰ کے ہاں اس
 کا مرتبہ بلند ہوتا جائیگا۔ (قواعد الفوائد)

حضور بابا فرید صاحب اپنے شیخ سیّد عقیّد اور اسکی قدم بوسی

منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب

اجمیری ہندالوی حضور قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین صاحب بختیار کالی
اوشی اولین الادا ح کے پاس شہر دہلی میں تشریف لائے۔ اُن دنوں شیخ الاسلام
حضرت بابا فرید الدین گنج شکر صاحب اپنے پیرومرشد حضرت قطب صاحب کے
پاس یا صنت مجاہدہ میں مشغول تھے۔ حضور قطب صاحب جب اپنے پیرومرشد حضور
خواجہ اجمیری صاحب کی قدم بوسی کر چکے تو آپ نے مصاحبین سے فرمایا کہ حضرت
بابا صاحب کو بلاؤ تاکہ وہ بھی حضور خواجہ صاحب کی قدم بوسی کا شرف حاصل کر لیں۔
حضور بابا صاحب اپنے پیرومرشد کا حکم سن کر حاضر خدمت اقدس ہوئے تو
حضور قطب صاحب نے فرمایا۔

بابا صاحب! حضور خواجہ صاحب تشریف فرما ہیں۔ قدم بوسی کر لیجئے۔
حضور بابا صاحب نے جب یہ حکم سنا تو حضور قطب صاحب کے قدموں پر گر پڑے اور
کچھ دیر کے بعد آپ حضور قطب صاحب کے سامنے باادب بیٹھ گئے۔
حضور قطب صاحب نے پھر فرمایا۔ بابا صاحب! حضور خواجہ صاحب تشریف
فرما ہیں، قدم بوسی کی سعادت حاصل کر لیجئے۔
حضور بابا صاحب یہ حکم سن کر پھر اپنے پیرومرشد حضور قطب صاحب کے قدموں
پر گر پڑے حضور قطب صاحب نے بابا صاحب کو اٹھایا اور فرمایا۔
بابا صاحب! حضور خواجہ صاحب سے قدم بوسی کا شرف حاصل کر لیجئے۔
حضور بابا صاحب نے تیسری بار پھر اپنے پیرومرشد حضور قطب صاحب کے قدموں
پر سر رکھ دیا۔

حضور خواجہ معین الدین صاحب اجمیری نے یہ تمام کیفیات دیکھ کر فرمایا۔
”قطب صاحب! اللہ کریم نے بہت اچھا مرید آپ کو دیا ہے، اپنے شیخ سے ارادت
اور عقیدت ایسے ہی ہونی چاہیئے“۔

خاک شود و پیش شیخ با صفا تاز خاک تو بروید کیمیا !
 رتہ جمعہ اے طالب تو اپنے پیر روشن ضمیر کے سامنے خاک کی طرح
 فنا ہو کر فنا فی الشیخ کا مقام حاصل کر لے تب تیری خاک کیمیا اثر ہو
 جائے گی اور اس سے کیمیا پیدا ہوگی۔ (فوائد الفوائد)

سالمک کے لئے چار عالم

حضور سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی نے فرمایا کہ
 راہ سلوک میں طالب کے لئے چار عالم سے واقف ہونا ضروری ہے۔ اور فرمایا کہ جو
 شخص ان سے واقف نہیں ہے وہ نہ درویش ہے اور نہ سالمک۔ اور وہ چار عالم یہ
 ہیں۔ (۱) عالم ناسوت (۲) عالم ملکوت (۳) عالم جبروت (۴) عالم لاہوت۔
 پھر ہر ایک کی شرح یوں بیان فرمائی کہ عالم ناسوت عالم حیوانات ہے اور اس کے
 افعال حواس خمسہ سے ہوتے ہیں جیسے کھانا پینا۔ سوکھنا، چھلکنا۔ وغیرہ۔

جب سالمک یا صفت مجاہدہ کر کے اس عالم سے گذر جاتا ہے تو وہ دوسرے
 عالم جسے عالم ملکوت کہتے ہیں میں پہنچ جاتا ہے، اور عالم ملکوت عالم فرشتگان
 ہے۔ اس کے افعال تسبیح و تقدیس، تہلیل و تسلیم، قیام و رکوع اور سجود ہیں۔
 جب سالمک اس عالم سے گذر جاتا ہے تو وہ تیسرے عالم جسے عالم جبروت کہتے ہیں
 میں پہنچ جاتا ہے۔ اور عالم جبروت عالم ارواح ہے۔ اس کی صفات افعال حمیدہ
 ہیں جیسے ذوق و شوق، طلب و جد اور سکرت محویت وغیرہ جب سالمک ان
 صفات سے گذر جاتا ہے تو وہ عالم لاہوت میں پہنچ جاتا ہے۔ عالم لاہوت عالم
 بے نشان ہے۔ سالمک اس وقت اپنی ذات سے قطع تعلق کر لیتا ہے۔ اس مقام
 کو لامکان کہتے ہیں۔ یہاں نہ گفتگو ہے اور نہ جستجو۔

نیز منصور سلطان المشائخ نے فرمایا کہ عالم ناسوت نفس کی صفت ہے۔ عالم ملکوت دل کی صفت ہے۔ عالم جبروت کسوت کی صفت ہے اور عالم لاہوت نظر رحمان کی صفت ہے۔ پس ہر ایک میں اس کے مناسب حال و مقام ایک صفت پائی جاتی ہے، چنانچہ نفس اس جہان کی طرف مائل ہوتا ہے جو شیطان کا مقام ہے اور دل ہمیشہ جاہل و اہل کی طرف مائل ہوتا ہے اور روح کی رغبت رحمان اور اس کی پوشیدہ صفات اور اسرار کی طرف ہوتی ہے۔

پھر شخص نفس کی متابعت کرتا ہے وہ دوزخ میں جاتا ہے اور جو شخص دل کی تابعداری کرتا ہے، وہ ہمیشہ میں مقام حاصل کرتا ہے اور جو شخص روح کی متابعت کرتا ہے وہ قرب حق سبحانہ و تعالیٰ حاصل کرتا ہے۔

سَرَقْنَا اللّٰهَ مِنْهُ بِفَضْلِهِ
رفوائد القواد

اپنے آقا کے قدموں پر سر رکھ کر جان دے

علامہ سید محمد سلمان صاحب منصور پوری جو اپنے عہد کے جید علماء اور بلند پایہ مؤرخین سے تھے اور مسلک اہل حدیث کے پیرو تھے وہ حضرت عمارہ بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کے بارہ میں رقمطراز ہیں :-

حضرت عمارہ بن زید رضی اللہ عنہ غزوہ احد میں لشکر اسلام میں شریک تھے۔ کفار اور دشمنان اسلام سے قتال کرتے ہوئے آپ کو زخمی لگے۔ جب جانبر ہونے کی توقع نہ رہی تو آپ نے اپنے آپ کو حضور پر نور حضرت شفیع المذنبین حمۃ للعالمین (فداہ ابی واتی) صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں پر ڈال دیا۔ اور اپنے رخسار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے تلووں سے لگاتے ہوئے اپنی جان جہاں آفریں کو وپری۔

(رحمۃ للعالمین جلد اول ص ۱۲)

شیخ سے استفادہ لئے اولین شرط

مرید شیخ کا دل سے اس وقت استفادہ کر سکتا ہے جبکہ شیخ کی عظمت کا دل کی گہرائیوں سے احترام کرے۔ اور شیخ کو آزار نہ پہنچا دے۔ اور یہ عقیدہ رکھے کہ اس کا شیخ جو کچھ بھی کرتا ہے وہ درست ہے اس کی تمام حرکات سکناہت اور اس کے تمام افعال و اعمال ٹھیک ہیں ایسا عقیدہ رکھنے سے مرید کو یقیناً فائدہ پہنچے گا۔ اور جب اللہ کریم مرید کے حال پر توجہ فرمائیں گے اور تہذیب نفس کی نعمت اسے ازراہ ہو جائے گی تو اسے ان تمام امور کی اطلاع سے دی جائے گی جنہیں یہ نہ جانتا تھا یا اپنے زعم میں انہیں ناجائز یا خلاف شرع سمجھتا تھا۔

پویشنوی سخن اہل دل ملو کہ خطاست !
سخن شناس نہ رہو لہر خطا اینجا ست

(ترجمہ) اے طالب جب تو اہل دل اور ارباب قلب کی کوئی بات سنے تو اسے غلطی پر محمول نہ کرنا اور یوں نہ کہنا کہ یہ بات نا درست ہے۔ بلکہ اے دوست! اصل معاملہ یہ ہے کہ تو بھیدا اور سرار جانتا ہی نہیں ہے ان امور کو تیرا غلط کہنا ہی اصل غلطی اور خطا ہے۔

آداب شیخ متعلق حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد رشتی کی رائے گرامی

و اگر رعایت خداوندی جل شانہ طلب ہے	اگر اللہ تعالیٰ کی ہرانی سے کسی طالب کو ایسا
راہیں طور پر کامل و مکمل ولایت فرمود	شیخ کامل و مکمل مل جائے تو اسے چاہیے
باید کہ وجود شریف اور مقتدر و زود	کہ اس کے ثبوت کو قیمت جانے اور اپنے
خود را تمام با وس پار و سعادت خود	آپ کو پورے طور پر اس کے سپرد کرے۔

در مرضیات او داند۔ و تفاوت خود
 را در خلاف او شناسد بچ اعتراض
 را در حرکات و سکناات او محال نداند
 اگر چه آن اعتراض مقدار جثہ غرولہ باشد
 زیرا کہ اعتراض را غیر از حرمان نتیجہ نیست۔
 بے سعادت ترین جمیع خلایق معیوب
 بین این طائفہ است۔
 (مکتوبات جلد اول)

اور اپنی سعادت نیک نصیبہ کو اس کی رضا
 میں خیال کرے اور اپنی بدبختی کو اس کی نفی
 کا ثمرہ جانے۔ اور شیخ کی حرکات سکناات
 پر مطلق اعتراض نہ کرے۔ اگرچہ یہ اعتراض
 رائی کے دانہ کے برابر ہو۔ اس لئے کہ
 سوائے محرومی کے اس کا کچھ فائدہ نہیں
 ہوگا۔ اور تمام مخلوق سے بڑا بدبخت و غصہ
 ہے جو اس جماعت کے عیب تلاش کرنے
 والا ہے۔

اگر مُرید شیخ کے کسی کام کو بزرعم خود نا جائز یا خلاف شرع سمجھ کر اس سے
 بدظن ہو جاتا ہے۔ تو شیخ کا دل اسے نور باطن سے معلوم کر لیتا ہے اور اسے اپنے
 فیض باطنی سے محروم کر دیتا ہے۔ اور اسے اپنی ذات سے جدا کر دیتا ہے۔ ایسا
 مُرید سر کے بل گرتا ہے اور اس کا شمار کاؤ بین میں ہوتا ہے۔ اور وہ تحسین الدُّنیا
 وَالْآخِرَةِ رُوہ دنیا و آخرت دونوں جہاں میں خسارہ میں رہا، کا پورا پورا مصداق
 بن جاتا ہے۔ عیاذُ اللہ بہ

وائے بر عشق کہ تارِ اُفسرد

در حرم زائید و در بُت خانہ مُر

(ترجمہ) اُس عشق پر ہزار افسوس جس کی آگ سرور پر گئی ہے۔ اور

اس کی مثال تو ایسے شخص کی ہے جو کہ حرم شریف میں پیدا ہوا بُت

خانہ میں اس کی موت اُسے آئے۔

حضرت امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی نے آداب شیخ کے متعلق مزید

فرمایا ہے :-

شیخ الاسلام ہر وی میفرماید کہی حسیّت
ایک دوستانِ خود را کردی کہ ہر کہ ایشانرا
شناخت ترا یافت و تا ترا نیافت
ایشان را نہ شناخت بعض ایں طائفہ
ستم قاتل ست مصلحت ایشان موجب جان
ابدی - (مکتوبات)

شیخ الاسلام حضرت ہر وی فرماتے
ہیں کہ اے اللہ تیرے دوستوں کا کیا
معاملہ ہے کہ جس نے ان کو پہچانا اس
نے تجھے پایا۔ اور جب تک کسی نے
تجھے نہیں پایا۔ اُس نے ان کو نہیں پہچانا۔
اس جماعت کے ساتھ بغض و عناد رکھنا یہ
زہر قاتل ہے اور اس کو طعن وینا ابدی
محرمی کا سبب ہے۔

مُرید کو شیخ کی خدمت کے لئے کمر بستہ رہنا چاہیئے

مُرید کو اپنے شیخ کے سامنے اس طرح رہنا چاہیئے کہ وہ اپنے تمام ارادے ترک
کرے اور شیخ کی خدمت کے لئے کمر بستہ ہو جائے۔ اور شیخ کی محبت کا حق پہچانے
اور اسے معرفت ربانی کے حصول کا ذریعہ اور وسیلہ بنائے۔ اس طرح تو حق ہو سکتی
ہے کہ مُرید اس کو ہر کیا اور کچھ مقصود کو حاصل کمنے میں کامیاب ہو جائے۔

اہلِ دل شویا کہ بندہ اہلِ دل ورنہ پچو خرفرو ماندہ بہ گل !

(ترجمہ) اے طالبِ تیری کامیابی کے لئے صرف ایک صورت

ہے کہ تو خود صاحبِ دل ہو جا یا کسی صاحبِ دل کا غلام بن جا۔

کے بغیر تیرا حال اُس گدھے کی طرح ہوگا جو دلدل میں پھنس گیا ہو۔

مُرید چاہے کتنا ہی باہمت کیوں نہ ہو اسے چاہیئے کہ جب اسے شیخ کا دل کی

محبت نصیب ہو جائے تو اپنی تمام خواہشات ترک کرے۔ اور اپنی مرہیات کو

شیخ کی رضا میں فنا کر دے۔ اور اپنی تمام حاجات کو شیخ کے سامنے پیش کر دے۔
شیخ انہیں اللہ تعالیٰ کے حضور میں پیش کر دیگا۔

جس طرح مرید اپنی حاجات میں شیخ کی طرف رجوع کرتا ہے اسی طرح شیخ کا
بھی مرید کے لئے اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرتا ہے۔ مرید کو چاہیے کہ وہ اپنے تمام اوراق
اور وظائف ترک کر دے جو اس نے شیخ کے حکم کے بغیر شروع کر رکھے ہوں۔ شیخ
کا دل چونکہ صاحب بصیرت ہوتا ہے اس لئے وہ مرید کے مناسب حال اور اوراق
وظائف و عبادات مقرر کرتا ہے۔

وظائف کے متعلق حضرت سلطان المشائخ کا فرمان

حضرت سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب
الہی نے فرمایا کہ جو وظیفہ کسی صاحب نعمت کے فرمان کے مطابق پڑھا جائے اس
کے ادا کرنے میں خاص راحت ہوتی ہے۔ اور اگر ایک وظیفہ اپنے طور سے پڑھا
جائے اور دوسرا شیخ کے حکم سے پڑھا جائے تو دونوں طرح کے وظیفوں کے
ادا کرتے وقت جو راحت حاصل ہوتی ہے اس میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا
ہے۔

آپ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت ابو سعید ابوالخیر نماز جمعہ ادا
کرنے کے لئے اپنی خاتون سے باہر تشریف لائے۔ اور لوگوں سے پوچھا کہ جامع
مسجد کا راستہ کونسا ہے ایک صاحب نے راستہ بتایا اور دوسرے نے عرض
کیا کہ مخدوم کئی بار نماز جمعہ ادا کرنے کے لئے جامع مسجد میں تشریف لے گئے
ہیں۔ آیا مخدوم کو راستہ کا اب علم نہیں ہے؟
آپ نے فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ میں اب بھی کسی کا محکوم ہو جاؤں۔

مُرید کو اور او و ظائف اور دوسرے تمام اُمور میں شیخ کا محکوم ہونا چاہیئے۔
 مُرید ہادق کے لئے ضروری ہے کہ اسے اپنے شیخ سے محبتِ اِخلاص و اِمام حاصل
 ہو۔ ہر دم اسی کی یاد میں سر مست رہے، اسی کی ذات میں مُرید کی راحت ہو۔ اور بھٹتے
 بیٹھتے، چلتے پھرتے اور سوتے جاگتے شیخ کے تصور اور اسی کے ذکر و فکر میں
 وہ محو اور سرشار رہے۔ یہی اس کی غذا اور یہی اس کی دوا ہو۔

خاک شود در پیشِ شیخ با صفا تاز خاک تو برودید کیمیا !
 (ترجمہ) اے طالب تو اپنی رضا کو شیخِ کامل صاحبِ باطن اور
 روشن ضمیر مرشد کی رضا میں فنا کر دے تاکہ تیری خاک اور تیرے بدن
 سے کیمیا پیدا ہو۔ اور تیرے جسم کی خاک کیمیا کی تاثیر کی حامل ہو جائے۔

شیخ کی ذات گرامی سے قُرب اور بُعد

طالبانِ حق کے لئے ضروری ہے کہ وہ محبتِ الہی میں یک رنگ و یک جہت
 ہوں۔ کیونکہ یہ مرتبہ شرک کو گوارا نہیں کرتا۔ جس قدر طالب کثرت میں پھنسا ہوگا
 اسی قدر وہ وحدت سے دُور رہے گا۔ اور جس قدر وہ کثرت کی نسبتوں کو علیحدہ کرتا
 جائیگا۔ اُسی قدر وہ وحدتِ حقیقی سے قریب تر ہوتا جائیگا۔

شیخِ کامل سے قُرب و بُعد کا دار و مدار بدنی قُرب و بُعد نہیں ہے، بلکہ اس
 امر کا تعلق قلبی و روحی قُرب و بُعد پر ہے چنانچہ وہ لوگ جن کے قلوب حضرت شیخ
 کی ذات گرامی سے قریب ہیں۔ وہ حضرت شیخ سے قریب ہی ہوتے ہیں خواہ
 بدنی طور پر وہ حضرت شیخ سے کتنے دُور کیوں نہ ہوں، اور وہ لوگ جو قلبی و روحی
 طور پر حضرت شیخ کی ذات گرامی سے دُور ہوتے ہیں وہ فی الواقع ذاتِ شیخ سے
 دُور ہی ہوتے ہیں خواہ بدنی طور پر وہ ذاتِ شیخ سے قریب کیوں نہ ہوں۔

حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد گرامی الْمَوَدَّةُ
 مَعَ مَنْ أَحَبَّ (السان قیامت کو اسی کے ساتھ ہوگا جس کے رشتہ اُن نے
 دُنیا میں محبت رکھی) میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ ایک طرف کا قول ہے
 گردِ زمینی کہ بامنی پیش منی درپیش منی کہ بے منی درمنی
 (تہجدہ) شیخ کامل مُرید صادق کو خطاب کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اے
 طالب اگر تو قلبی طور پر میرے ساتھ ہے تو تو ہر حالت میں میرے
 پاس ہی ہے خواہ بدنی طور پر تو ملکِ مین میں رہتا ہو۔ اور اگر تو قلبی
 و روحی طور پر میرے ساتھ تعلق نہیں رکھتا تو پھر تو ملکِ مین میں ہی
 ہے اور مجھ سے دُور ہی ہے خواہ بدنی طور پر تو میرے قدموں میں رہتا ہے

قرب بعد کا وار و مدار اہلیت پر ہے

حضرت سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
 بدایونی سے منقول ہے کہ ایک صاحب مولانا سراج الدین نام بدایونی میں
 رہا کرتے تھے۔ ایک دفعہ وہ حج بیت اللہ کے لئے اس ارادہ سے تشریف لے
 گئے کہ اگر حسن اتفاق سے دیارِ حبیب میں انہیں پیغامِ اجل آئے تو وہی قسمتِ ابراہیم
 یہ کیا کہ وہیں مدفون ہوں اور وہیں سے ان کا شش و نشر ہو۔ تمام اعزہ اور سب احباب
 سے آخری علیک سلیک کر کے حج کے لئے روانہ ہو گئے۔

مگر مولانا موصوف جب حج بیت اللہ شریف سے فارغ ہوئے تو سیدِ بدایونی پہنچ
 گئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔

دوستوں نے پوچھا کہ حضرت آپ اس ارادہ سے حج کے لئے تشریف نہ لے
 گئے تھے کہ اُن مقامات مقدسہ میں آپ کو سفر آخرت نصیب ہو۔ اور وہیں آپ کا دفن

بنے؟

مولانا نے فرمایا کہ ہاں، بیشک میں اسی ارادہ سے حج کے لئے گیا تھا۔ لیکن ایک رات میں نے خواب دیکھا کہ کچھ لوگ مختلف اطراف سے جنازے اٹھائے ہوئے اطرافِ مکہ مکرمہ میں لا رہے ہیں اور مکہ شریف کے قریب جوار میں انہیں دفن کر رہے ہیں۔ اور بہت سے مرنے والے جو مکہ شریف کے قریب و جوار میں دفن کئے گئے تھے۔ انہیں اٹھانے سے اٹھا اٹھا کر دور دراز علاقوں میں لے جا کر دفن کر رہے ہیں۔

مولانا موصوف کہتے ہیں کہ میں نے اُن سے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے؟ اولہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ ملائکہ جو اس کام پر مامور تھے انہوں نے بتایا کہ وہ لوگ جو اس مقدس سرزمین کے لئے اہلیت رکھتے ہیں، خواہ کہیں فوت ہوئے ہوں اُن کے بارہ میں یہیں حکم ہے کہ ہم انہیں یہاں شہرِ مکہ شریف کی ارضِ پاک میں لا کر دفن کریں۔ اور جو لوگ اس مقدس خطہ کے لئے اہلیت نہیں رکھتے خواہ اسی جگہ فوت ہوئے ہوں ان کے بارہ میں حکم ہے کہ ہم انہیں یہاں سے اٹھا کر دور دراز مقامات پر لے جا کر دفن کریں۔

مولانا سراج الدین ترمذی کہتے ہیں کہ جب میں خواب سے بیدار ہوا تو مجھے خواب کے درست اور حق ہونے کا علم و یقین ہو گیا۔ اس لئے میں واپس بدایون پہنچ گیا۔ اور سمجھ گیا کہ اگر میں اس مقدس سرزمین کے لائق ہوا تو میری مراد انشاء اللہ بعد موت کے بدایون میں رہتے ہوئے بھی پوری ہو جائے گی۔

رفوائد الفوائد

میرے مخدوم حضور قبلہ صابری صاحب مدظلہ العالی کا ارشاد گرامی ہے کہ توبہ بعد کا کوئی مسئلہ نہیں ہے، بلکہ ارادت مندوں کی نسبت عقیدت جب اپنے شیخ سے راسخ اور درست ہوتی ہے تو حضرت اویس قرنی کی طرح بدنی بعد کے باوجود وہ اپنے شیخ کی ذات گرامی سے ہر ساعت و ہر آن فیضیاب اور بہرہ ور ہوتے رہتے ہیں۔

شیخ کامل کو نہ سمجھو غیر ذات شیخ کامل ہے رسالت کی صفات

زیارت شیخ و حج کعبہ

حضور سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
محبوب الہی کے سامنے ذکر ہوا کہ بعض لوگ یوں کہتے ہیں کہ جب کوئی مرید کسی
ذاتی کام کے لئے باہر سفر میں جائے تو اس سفر میں اسے اپنے پیرو مرشد کے پاس
حاضر نہ ہونا چاہیئے۔

آپ نے فرمایا کہ میں ایسا نہیں کر سکتا ہوں کہ ایسے علاقہ کی طرف جاؤں جہاں
میرے شیخ ہوں تو ان کی خدمت میں حاضری کے بغیر واپس لوٹ آؤں۔
اور فرمایا کہ مجھے ایک مرتبہ حج خانہ کعبہ کا بڑا شوق ہوا۔ میں نے حج کے
لئے جانے سے پہلے ارادہ کیا کہ ایک بار پاکستان شریف حاضری دے لوں۔ چنانچہ
جب میں پاکستان شریف پہنچا، اور حضور شیخ الاسلام حضرت بابا صاحب کی زیارت
سے مشرف ہوا۔ تو میرا مقصود حج پورا ہوا، اور مزید انعامات الہی نصیب ہوئے۔ اور
فرمایا کہ کچھ مدت کے بعد پھر حج کا شوق غالب ہوا۔ تو پھر پاکستان شریف حاضر ہوا۔
اللہ کریم نے خصوصی انعامات سے نوازا۔ حضور سلطان المشائخ نے آبدیدہ ہو کر زبان مبارک
سے فرمایا۔ عی

”آں اہلبوئے کعبہ بروایں لبوئے وورت“

حضرت پادشاہ و وہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابر ختم اللہ الارواح
سلطان الاولیاء کلیری نے اسی حقیقت کی طرف اپنے ان کلمات طیبات میں اشارہ کرتے
ہوئے اہل عرفان کے لئے اس اہم مقام کے چہرہ سے پر وہ اٹھاتے ہوئے اسے بے نقاب
کیا ہے۔

امروز شاہ شاہاں مہاں شدہ ست مارا !
 جبریل با ملائک درباں شدہ ست مارا
 (ترجمہ) آج کا دن ایسا بابرکت دن ہے کہ جس کوٹے زمین اور تمام
 عالم کے پاؤ شاہ سید الاولین والآخرین صلی اللہ علیہ وسلم کلیر شریف میں
 ہمارے گھر پر مہمان اور تشریف فرما ہوئے ہیں، اور حضرت جبرائیل امین
 ہزار ہا فرشتوں کے ہمراہ اس گھر پر کلیر شریف میں درباری کی خدمات انجام
 دے رہے ہیں۔

ان واقعات میں ان حقائق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ صاحبِ حال اولیاء اللہ
 کو اللہ کریم اُن کے مقامات اور جگہاں پر ہی اپنے خصوصی انعامات سے نوازتا رہتا ہے۔
 اور بدنی طور پر انہیں سفر کی حاجت نہیں ہوتی۔

”ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ“ :

کبرِ نخوت باعث لعنتِ قابلِ نفرت ہے

مولانا ضیاء الدین برنی نے لکھا ہے کہ ایک دفعہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اللہ
 رب العزت کی بارگاہِ کریمی سے حکم ہوا کہ تمہاری قوم سے جتنے صالح افراد ہیں ان
 کو عوام سے الگ کر دو۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے آواز دی کہ تمام قوم سے جو
 جو صالح افراد ہوں وہ دوسروں سے الگ ہو جائیں۔ اس آواز پر بہت سے لوگ عوام سے
 باہر نکل آئے۔ تب اللہ کریم کی طرف سے حکم ہوا کہ ان لوگوں سے صالح تہ لوگوں کو
 چن لو۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اُن سے ستر آدمی چن لئے۔ پھر حکم ہوا کہ ان سے
 بھی بہتر سے بہتر افراد کا انتخاب کرو۔ تب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اُن ستر افراد سے
 صرف سات افراد کو چن لیا۔ پھر حکم ہوا کہ ان سے بھی اچھے سے اچھے لوگوں کا انتخاب کرو۔

تب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اُن سے صرف تین اشخاص کا انتخاب فرمایا۔
ان کے بارہ میں حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کی بارگاہ سے حکم ہوا کہ یہ تینوں اشخاص
میرے نزدیک سب سے بُرے ہیں۔ کیونکہ جب یہ حکم ہوا تھا کہ تم صالح افراد کو کہو
کہ وہ عوام سے الگ ہو جائیں۔ تو ان تینوں اشخاص نے اپنے آپ کو صالح سمجھ کر عوام
سے الگ کر لیا تھا۔

آر باب طریقت کے ہاں اگر کوئی شخص عبادت نہ کرے، تو وہ شخص اُس انسان
سے بہتر ہے جو کہ عبادت کرے اور اس پر فخر کرے۔

شریعت میں مدعا علیہ کو قید کرتے ہیں، مگر طریقت میں مدعی کو قید خانہ میں ڈال
جاتا ہے۔

چو ستر ازل طعمہ ابدال شود ! آں، جملہ قیل و قال پا مال شود !
ہم مفتی شرع را جگر خوں گرد ہم خواجہ عقل را زبان لال شود

(سیر الاولیاء)

(ترجمہ) جب ابدال کو اسرارِ ازل سے اطلاع دے دی جاتی ہے تو
اُن کی تمام گفتگو اور ہر طرح کی کلام بند ہو جاتی ہے۔ اور ان کا جگر خوں
ہو جاتا ہے، اور بڑے بڑے اصحابِ عقل و فراست کی زبان گنگ
ہو جاتی ہے۔

باطن کی نصیحت اپنا رنگ ضرور لاتی ہے

لفظِ انسان صورت اور صفت دو چیزوں کے مجموعہ پر بولا جاتا ہے۔ لیکن ان ہر
دو امور سے قابلِ لحاظ اور لائقِ توجہ صرف صفت کا پہلو ہے، نہ کہ صورت کا اس لئے
کہ انسان اپنی عمدہ صفات اور اپنے اوصافِ جمیلہ کی بنا پر ہی انسان کہلائے کا مستحق ہے
یہ گریہ و زاری اور افسانہ بدیہی — احمد و بوجہل خود یکساں بُرے (ترجمہ) اگر آدمی کی شکل و صورت
کا انسانیت میں دخل نہ ہو تو جناب محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ابو جہل دونوں (معاذ اللہ) یکساں ہوتے

کما ورد فی الحدیث۔
 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ
 إِلَى أَجْسَادِكُمْ وَلَا إِلَى صُورِكُمْ
 وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ۔
 جیسے کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔
 حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ حضور علیہ السلام
 نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تمہارے جسموں اور تمہاری
 صورتوں کی طرف نہیں دیکھتے۔ بلکہ وہ تمہارے
 دلوں کی طرف دیکھتے ہیں۔

(رواہ مسلم۔ بہشتی زیور حصہ ہفتم ص ۷۷)

صورت اور جسم کا تعلق اس دنیوی زندگی سے ہے لیکن صفت کا ظہور حیات
 آخری میں ہوگا۔ کیونکہ دارِ آخرت میں شیا کی حقیقت ظاہر ہوتی ہے۔ اور ظاہری شکل و صورت
 نیست و نابود ہو جاتی ہے۔ دارِ آخرت میں ہر شخص اس صورت میں پیش کیا جائیگا جس
 کے لئے اس کا باطن ترجیحاً کرتا ہوگا۔ چنانچہ بلعم باغور کو اتنی عبادت کے باوجود کتے
 کی صورت میں حاضر کیا جائیگا۔ اور ظلم و ستم کرنے والا شخص اپنے آپ کو بھیڑیے کی شکل میں
 دیکھے گا۔ اور کبر و غرور کرنے والا شخص اپنے آپ کو چیتے کی صورت میں دیکھے گا۔ اور خلیل اور
 حریف انسان اپنے آپ کو خنزیر کی شکل میں پائیگا۔ اور یہ حقیقت کسی سے مخفی نہ رہیگی۔ لہذا
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ۔۔۔
 جیسا کہ ارشاد ربانی ہے۔

لَنَكْشِفَنَّ عَنْكَ غِطَاءَكَ فَيَصْرُكَ
 الْيَوْمَ حَدِيدٌ۔ (پہلا)
 سوا اب ہم نے تیرا پردہ غفلت سے ہٹا دیا۔
 سو آج تو تیری نگاہ تیز ہے۔
 تنہا کیمہ نفس اور صفائی قلب اور اصلاح باطن کے بغیر انسان انسان کہلانے کا مستحق
 نہیں ہے۔ بلکہ ایسا شخص جس کا باطن اوصافِ ذمیمہ سے پاک و صاف نہیں ہوتا اس
 کا شمار جانوروں اور درندوں میں ہوتا ہے۔

لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ
 جیسا کہ اللہ کریم کا ارشاد ہے۔
 اور بیشک ہم نے پیدا کیے دوزخ کے واسطے

وَالْإِنْسِ لَقَدْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا
وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ
أَذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَٰئِكَ
كَأَنَّهُمْ سَامُونَ بَلْ هُمْ كَاذِبُونَ
بہت سے جن اور انسان۔ ان کے دل ہیں کہ
ان سے سمجھتے نہیں۔ اور ان کی آنکھیں ہیں کہ
ان سے دیکھتے نہیں۔ اور کان ہیں کہ ان سے
سننے نہیں۔ وہ ایسے ہیں جیسے جو پاٹے بک
ان سے بھی بے راہ۔

معافی جرم لکھنؤ حضرت پیر مرشد زعیم کی صورت

ایک روز حضرت امیر خسرو اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
محبوب الہی صاحب کے سامنے گردن میں ستار ڈالے ہوئے حاضر ہوئے، حضرت محبوب
الہی صاحب نے فرمایا۔ ترک کیا چاہتے ہو۔ حضرت امیر خسرو نے عرض کیا کہ حضور
قدس مولانا برہان الدین کے جرم کی معافی چاہتا ہوں۔ حضور محبوب الہی صاحب
نے مسکرا کر فرمایا۔ وہ کہاں ہے اُسے بلاؤ تب مولانا برہان الدین اور حضرت امیر
خسرو دونوں گردن میں ستار ڈالے ہوئے حاضر خدمت ہو کر زمین پر پڑے حضور
خواجہ صاحب نے مولانا برہان الدین کا جرم معاف کیا اور انہیں دوبارہ بیعت سے
مشرت فرمایا۔

منقول ہے کہ مولانا برہان الدین کا قصور یہ تھا کہ انہوں نے ایک معمولی سی
ناموزون بات حضور خواجہ صاحب کے بارہ میں کہی تھی جسے کسی شخص نے بگاڑ کر حضور
خواجہ صاحب کے بیان کر دیا اور وہ وجہ ناراضگی بن گئی۔

مریدین کو اپنے شیخ کے بارہ میں قول و فعل اور ہر طرح سے بڑا محتاط رہنا پڑتا ہے
(وَقَفْنَا لِلَّهِ بِفَضْلِهِ)
(رفقاء الفواد)

تصور شیخ کا ثبوت اور اس کا مفصل بیان

مرید کے لئے استفادہ واسطے بیعت اقولین شرط ہے

مرید کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اپنی ذات کی حفاظت کے لئے اپنے گرد ایک مضبوط قصبہ تیار کرے تاکہ ابلیس اور خناس جو اس کے نہایت بدخواہ اور بدترین دشمن ہیں نہ اس میں داخل ہو سکیں اور نہ اسے ہراسکیں۔ اور یہ حفاظت مرید کو صرف شغلِ برزخ اور تصور شیخ ہی سے نصیب ہو سکتی ہے۔

لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے

إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ أَلَكْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ اے ابلیس میرے بندوں پر تیرا کچھ دسترس نہیں ہے۔

اللہ کریم کے بندوں پر تو شیطان کا داؤ چلتا ہے اور نہ وہ اس مکان میں داخل ہو سکتا ہے جہاں ان کا قیام ہو۔ جہاں حق ہوتا ہے وہاں باطل نہیں ٹھہر سکتا۔ قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ زَيْلًا کہہ دیجئے۔ آیا حق اور بطل بجا کا باطل۔

تصور شیخ میں جب کوئی مرید رہنما ہو جاتا ہے اور یہ تصور اس کے قلب میں سما جاتا ہے تو پھر شیطان اور خناس کے لئے اس کے دل میں کوئی جگہ باقی نہیں رہتی۔ اس لئے کہ وہ دل شیخ کا مقام بن چکا ہوتا ہے۔ اور ذاتِ شیخ حق ہوتی ہے جس کے سایہ سے ابلیس اور خناس کو سون بھگتے ہیں۔

تصور شیخ کی وضاحت اور اس کے مسئلہ فوائد

اسی لئے حضراتِ صوفیاء کرام اور اولیاءِ عظام اور حضراتِ مشائخِ مہتممین

کے ہاں تصور شیخ اور شغل برزخ کو تمام اور او تمام وظائف پر اقلیت اور فوقیت حاصل ہے۔ بلکہ یہ مسئلہ تصوف کی جان اور طریقت کی روح ہے۔

تصور شیخ کا مطلب یہ ہے کہ مرید اپنے پیرو مرشد اور شیخ کامل کی شکل و صورت اور اس کے خلیہ مبارک کو اپنے دل میں اس طرح جگہ دے کہ یہ تصور اس کے گوشے گوشے اور رگ رگ میں سما جائے۔ اور شیخ کی محبت اور اس کے تصور کے علاوہ مرید کھول میں کسی دوسرے شخص کا خیال تک نہ آ سکے۔ اور نہ اس کی گنجائش باقی رہے۔ جیسا کہ حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب اجمیری ہندلولی

غریب توار نے اپنے ارشادات میں اس حقیقت کا اظہار فرمایا ہے۔
 مرا در دل بغیر از دوست چہ زور نمی گنجد بخوت خانہ سلطان کسے دیگر نمی گنجد
 یکے دارم در دل شاہے کہ گر محاسبے ز دل بیرون آند خیمہ بہ محرو بر نمی گنجد
 (توجہ) حضور خواجہ صاحب فرماتے ہیں کہ میرے دل میں صرف میرے دوست کے لئے جگہ ہے، اور میرے دوست کے سوا کوئی شخص لگا نہیں سما سکتا۔ میرا دوست ایک عظیم الشان پادشہ ہے جس کی قیام گاہ کے لئے تمام کائنات بھی کافی نہیں ہے۔ صرف میرا دل ہی ایسا محل ہے جس میں میرا دوست سما سکتا ہے۔

آیہ کریمہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
 وَاتَّقُوا إِلَهُ الْوَسِيلَةَ۔
 اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ تلاش کرو۔

میں برزخ کی طرف واضح اشارہ ہے، اور یہ حقیقت ہے کہ جس طرح حصول معنی کا بے ملاحظہ لفظ کے ممکن نہیں اسی طرح بے شغل برزخ کے قرب حق تعالیٰ کا حصول ممکن ہے۔ شغل برزخ طریقت کی جان ہے۔ شغل برزخ کچھ وقت طالب کو چاہیے کہ وہ اپنی

ذات کو مطلقاً بھول جائے۔ تاکہ اسے فنا فی الشیخ کا مذاق حاصل ہو۔ اور حضرت شیخ کی صورت اور اس کے معنی کا بھید اس کے سامنے کھل جائے۔ اور طالب صادق حضرت شیخ کی حقیقت کو پا جائے۔ مَرَزَقْنَا اللہُ بِفَضْلِهِ۔

حضرت شیخ کا عالی مقام

حضرت شیخ مرتبہ محبوب اور مرتبہ امکان میں مریدین کے لئے بزرخ جامع ہوتا ہے اور حضرت شیخ از روئے صورت حادث اور از روئے معنی قدیم ہے۔ جس شخص نے حضرت شیخ کو از روئے صورت اور معنی دیکھا اس نے خدا اور رسول کو پایا۔
اقل یہ حق ہے کہ حضرت شیخ بزرخ جامع ہے۔

تصویر شیخ کا مسئلہ حضرات صوفیاء کرام اور حضرات علماء و راہبوں کے مسلمات سے ہے۔ اور اس اہم مسئلہ کا ثبوت از روئے حدیث شریف اور اس کا واضح بیان از روئے اقوال و اعمال بزرگان دین پیش کرنے سے پیشتر ناظرین کرام کو اس بات کی طرف توجہ دلائی جاتی ہے کہ لفظ بزرخ جامع کے سمجھنے اور اس کی حقیقت کو معلوم کرنے کے لئے کسی صاحبِ عقل کی صحبت اور کسی صاحبِ حال کی توجہ کی ضرورت ہے۔ یہ مسئلہ ایسا نہیں ہے جسے علم کے زور سے کوئی شخص سمجھ سکے یا دوسرے کو سمجھا سکے۔ بلکہ اس مسئلہ کو سمجھنے کے لئے سادک کے واسطے ریاضت اور مجاہدہ اور تربیت شیخ اور اس کی نظرِ کرم کی ضرورت ہے۔

اہل علم اور تاریخ سے واقفیت رکھنے والے اصحاب کو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سالہا سال تک غایہ خراہ میں تنہائی اختیار کرنے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے کوہِ طور پر چلے کشتی کرنے اور حضور غوث الثقلین حضرت محبوب شجافی قطبِ ربانی حضور شیخ سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے اٹھارہ سال تک تربیت کے پہاڑوں پر قیام

مستفک رہنے اور حضرت شیخ الاسلام حضرت بابا فرید صاحب کے ساہا سال تک
صحرانوردی میں تنہائی اختیار کرنے اور حضور سلطان الاولیاء حضرت خواجہ غلام الدین
علی احمد صابر ختم اللہ الارواح کے متواتر نو سال تک حجرہ شریف میں یک سہمی اور یک جہتی
اختیار کرنے اور حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض شاہ ولایت کے
متواتر چھ سال تک چلہ کشی کر کے تنہائی اختیار کرنے کا مقصد عظیم اسی برزخ جامع کی سعادت
عظمیٰ کو حاصل کرنا اور اہل عالم کے لئے اس اُسوۂ حسنہ کو پیش کرنا تھا۔

”تمام عالم کے لئے علوم ظاہری کا سرچشمہ نور اکرم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔
اس کے باوجود آپ ساہا سال تک تنہائی اور تجرید اختیار کر کے ذکر حق سے اپنے آپ
کو شاہ کام کرتے ہیں۔ ہر سالک کے لئے تلاش و راصل اسی حقیقت کی ہے جو
برزخ کے پردہ میں مخفی ہے اور اسے پردہ مجاز کہتے ہیں جب سالک شیخ کامل کی
ذریعہ تربیت رہ کر ریاضت مجاہدہ کرتا ہے اور اپنی زبان، آنکھ اور کان کو دنیا کی طرف
سے بند کر کے وحدت صرفہ کی طرف توجہ کرتا ہے تو اس پر برزخ کی حقیقت کھل جاتی
ہے۔ پردہ مجاز میں جو حقیقت مخفی ہوتی ہے وہ اس کے سامنے آشکارا ہو جاتی ہے اور
اس کے انوار و تجلیات سے عارف و سالک کی جان و جسم اور رگ رگ متحرک اور منور
ہو جاتے ہیں۔ اور وہ بے ساختہ کہہ اٹھتا ہے۔

کبھی اسے حقیقت منتظر منتظر نظر آتا ہے جس میں :

ہزاروں سجدے ٹپ رہے ہیں، میری جبین نیل ہیں :

برزخ کی حقیقت کو اپنے لئے جو اس سے کام نہ لیتے ہوئے یک سہمی

اور یک جہتی کو اختیار کر کے تصور شیخ کو اپنے دل میں جگہ دے کر اس سے اپنے باطن

کو منور اور روشن کرنا ضروری ہوتا ہے۔ چنانچہ ایک عارف کا قول ہے۔

چشم بند و گوش بند و لب بر بند گز نہ بینی ستر حق بر ما بخت نہ

(ترجمہ) اے طالب تو اپنی آنکھ، کان، اور اپنی زبان کو بند کر کے
تصورِ شیخ کو اپنے انفاس کے ذریعہ اپنے باطن میں اتار، پھر اگر تجھے
نورِ حق سے حصہ نہ ملے یا نورِ حق تجھے حاصل نہ ہو تو ہمیں باز پرس کرنا۔

تصورِ شیخ کا ثبوت از روئے حدیث شریف

ذیل میں وہ صحیح روایات درج کی جاتی ہیں جو اس مسئلہ تصورِ شیخ کی اصل مآخذ
اور بنیاد ہیں۔

(۱) حضرت ابو موسیٰ اشعرئی سے بحوالہ صحیح مسلم شریف مروی ہے۔ آپ
فرماتے ہیں کہ مجھے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تصور یوں پکا ہوا ہے کہ گویا
میں آپ کو لبوں میں مسواک لئے ہوئے کا تصور کرتا ہوں۔

كَأَنِّي أَلْظُرُّ إِلَى سَوَاكِهِ تَغْتَلَّ
تَفْتِيهِ - (رواہ مسلم)
مجھے آپ کا تصور یوں پکا ہوا ہے کہ گویا میں
آپ کو لبوں میں مسواک لئے ہوئے کا تصور
کرتا ہوں۔

(۲) اسی طرح حضرت حرث بن عمر رضی اللہ عنہ سے بحوالہ صحیح مسلم شریف
مروی ہے:-

وَكَأَنِّي أَلْظُرُّ إِلَى سَوَاكِهِ تَغْتَلَّ
تَفْتِيهِ - (رواہ مسلم)
حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور
یوں کرتا ہوں کہ گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم منبر مبارک پر شریف فرما ہیں۔ اور
آپ سیاہ عمامہ باندھے ہوئے ہیں اور
آپ کے عمامہ کے دونوں پتے آپ کے دونوں
شانوں کے درمیان ٹنگے ہوئے ہیں۔

حضرت صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے جس جس نے جس جس معیت حالت پر حضور
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تھا اسی معیت حالت کا تصور اُن کے ذہن اور رُخ
میں بیٹھ گیا تھا۔ جیسا کہ مذکورہ روایات میں دونوں اصحاب نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
کے بارہ میں اپنے اپنے تصور کو بیان کیا ہے۔

مذکورہ ہر دو روایات مسئلہ تصور شیخ کے لئے اصل مآخذ اور بنیاد ہیں۔ اور اس
کی مزید تائید اور تقویت کے لئے ناظرین آیہ ذیل پر غور فرمادیں۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ (پ)

اے ایمان والو! تم اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور
سچوں کے ساتھ رہو۔
اس آیت میں ایمان والوں کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ صادقین کے ساتھ رہیں اسی
طرح صادقین اور محبوبین کی معیت کی بنا پر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ان الفاظ متبرکہ
میں حجت کی بشارت دی گئی ہے۔

أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحَبَّيْتَ۔
آخرت میں تجھے اسی کی معیت حاصل ہوگی جس
کے ساتھ دنیا میں رہا۔

میں اسی معیت کو واضح اور غیر مبہم الفاظ میں ناظرین کے سامنے لایا گیا ہے۔
حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے یہ الفاظ متبرکہ اس صحابی کے سوال کے جواب میں
فرمائے تھے جس نے عرض کیا تھا کہ یا رسول اللہ قیامت کب ہوگی۔ حضور علیہ السلام نے
فرمایا:-

وَبَلَدٌ مَا أَعْدَدْتَ لَهَا قَالَ مَا
أَعْدَدْتُ لَهَا إِلَّا أَتَىٰ أَحَبُّ اللَّهِ
وَمَا سُئِلَ۔ (بخاری و مسلم)

تیری خرابی ہو تو نے قیامت کے لئے کیا تیاری
کر رکھی ہے۔ اُس نے عرض کیا کہ میں نے کچھ بھی
تیاری نہیں کی۔ صرف اتنی بات ہے کہ میرے
دل میں اللہ اور اس کے رسول کی محبت ہے۔

تب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا "أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ"
 مذکورہ آیت کریمہ میں صادقین کی معیت کا حکم دیا گیا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ معیت
 جسمانی نہیں ہے۔

بلکہ اہل فہم اور اصحاب دانش پر یہ بات واضح ہے کہ اس سے مراد معیت قلبی و
 روحی ہے نہ کہ معیت جسمانی۔ کیونکہ معیت جسمانی کا تو اس عالم آب و گل میں کوئی امکان
 ہی نہیں ہے۔ ایک انسان دوسرے انسان کے ساتھ کیسے رہ سکتا ہے۔ اس لئے
 یہ حقیقت تسلیم کرنی پڑے گی کہ یہ معیت معیت قلبی و روحی ہے جسے الٰہی طریقت
 بیعت، رابطہ، واسطہ اور تصور شیخ سے تعبیر کرتے ہیں۔

تصور شیخ کی ضرورت اور اسکی اہمیت

تصور شیخ کی اہمیت، اور تمام اوراد اور تمام اشغال سے اس کے النفع
 اور اقرب الی المطلوب ہونے کی بنا پر حضرات چشتیہ حضرات قادریہ حضرات
 نقشبندیہ اور حضرات سہروردیہ اور جمیع سلاسل کے پیشوایان نے اسے اپنے
 اپنے معمولات میں بطور عجز و اعظم شامل اور داخل کیا ہوا ہے۔ اور ان تمام بزرگواران
 کے ہاں تصور شیخ کو تمام اوراد اور وظائف اور ہر طرح کی ریاضات اور مجاہدات
 پر اولیت، افضلیت اور فوقیت حاصل ہے۔

شیخ مقتدی سے بیعت دراصل حضور نبی کریم صلا اللہ علیہ وسلم سے بیعت ہے

جس طرح حضور پر نور حضرت نبی کریم صلا اللہ علیہ وسلم کا تصور حضرات صحابہ رضی اللہ
 نے پیش کیا ہے اور جسے ان بزرگواران نے اپنے قلوب میں جگہ دی ہے، اسی طرح تمام
 خلفاء اپنے اپنے مشائخ کا تصور اپنے قلوب میں رکھتے ہیں۔ اور تصور شیخ کا یہ طریقہ خیر القریٰ

سے جاری ساری ہے۔ اور یہ حقیقت بھی واضح ہے کہ شیخ طریقت مرید سے اپنی ذات کے لئے بیعت نہیں لیتا۔ بلکہ وہ بیعت وصال بالواسطہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوتی ہے۔ جس کا منتہی حضرت تقی سبحانہ و تعالیٰ کی ذات بابرکات تھی۔
 کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ
 جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے

إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا
 تَحْتِيجُ إِلَىٰ بَيْعِ اللَّهِ
 بیعت کرتے ہیں آپ سے وہ
 بیعت کرتے ہیں اللہ سے، اللہ کا ہاتھ ہے
 اُن کے ہاتھوں پر۔

بہس طرح حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ کو اللہ تعالیٰ جل شانہ کا ہاتھ فرمایا گیا ہے۔ اسی طرح حضرت پیر و مرشد کا ہاتھ اپنا ہاتھ نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ ہاتھ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہاتھ ہوتا ہے۔

اس طرح غالب کی یہ بیعت واسطہ در واسطہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ہاتھ پر ہوتی ہے۔

تصویر شیخ کی مزید وضاحت اور اس کی علمی اور عملی حیثیت اور ضرورت کو واضح کرنے کے لئے ذیل میں حجت الاسلام خاتم الفقہاء و المحدثین حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ و ہدیٰ اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کے ارشادات گرامی مدیریہ ناظرین کیلئے جاتے ہیں۔

تصویر شیخ متعلق حضرت شاہ ولی اللہ مجدد و ہدیٰ ارشادات کے تحت

تصویر شیخ کے بارہ میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ہدیٰ فرماتے ہیں۔

قَالُوا وَاللَّيْلُ الْاَعْظَمُ كَرِيمُ الْقَلْبِ
 بِالْشَيْخِ عَلِيٍّ وَصَفِ الْحَيَّةِ وَالْاَعْظَمِ
 مشائخ چشتیہ نے فرمایا کہ راہ سلوک میں رکن اعظم
 ولی کا لگانا اور گناہنا ہے حضرت شیخ کے ساتھ

و ملاحظۃ صورتہ۔ قُلْتُ اِنَّ
 لِلّٰہِ مَظاہِرَ کَثِیْرَۃً فَمَا مِنْ
 عَابِدٍ غَیْبًا کَانَ اَوْ ذَکِیًّا اِلَّا وَقَدْ
 ظہَرَ بِحِذَائِہِ وَ صَارَ مُعْبُوْدًا لّٰہِ
 فِی مَوْتِنَہِ وَ لَہِذَا السِّرُّ تَرَآءِ
 الشَّرْعُ بِاِسْتِقْبَالِ الْقِبْلَۃِ
 وَ الْاِسْتِوَاۃِ عَلَی الْعَرْشِ وَ قَالَ
 سَمُوْعِلُ اللّٰہُ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم
 اِذَا صَلَّی اَحَدُکُمْ فَلَا یَبْصُقْ قِبَلَ
 وَجْہِہِ فَاِنَّ اللّٰہَ تَعَالٰی یَبْیْنُہُ وَ
 یَبْیِّنُ قِبْلَتَہُ۔ (القول الجمیل)

محبت اور تعظیم کی حقیقت پر۔ اور اس کی صورت
 کا ملاحظہ کرنا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ حق تعالیٰ کے
 بہت سے مظاہر ہیں۔ اور کوئی عابد نہیں خواہ
 وہ ذکی ہو یا غیبی مگر حق تعالیٰ اس کے بالمقابل
 ظاہر ہو کر اس کا معبود بن گیا ہے۔ اس کے
 مرتبہ کے مطابق۔ اور اسی مجید کے سبب سے
 روبرو قبیلہ ہونے اور استواء علی العرش کا حکم شرع
 میں نازل ہوا ہے اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
 نے فرمایا ہے کہ جب تم میں سے کوئی شخص نماز
 پڑھے تو اپنے منہ کے سامنے نہ تھو کے۔ اس
 لئے کہ اللہ تعالیٰ اس بندہ کے درمیان اور قبیلہ

کے درمیان موجود ہے۔ (رشتاء العلیل)

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ معرفت الہی اور قرب
 حق تعالیٰ کے حصول کے لئے سب بڑا رکن اور سب اہم کام یہ ہے کہ طالب سالک
 اپنے دل کو حضرت شیخ کی ذات گرامی سے وابستہ اور مربوط رکھے۔ شیخ کی کمال محبت حسین
 عقیدت سے مرید کا دل معمور ہو۔ اس بات کے جواز کے لئے اس کا ثبوت پیش
 کرتے ہوئے فرمایا کہ ہر عابد کے دل میں اللہ رب العزت کا تصور لازمی طور پر موجود
 ہوتا ہے یا وجود کہ وہ ذات بے چوں و بے چگون ہے تاہم ہر عابد و سالک کے
 دل میں اس کا تصور پایا جاتا ہے اسی لئے فرمایا گیا کہ نمازی حالت نماز میں قبلہ رخ نہ
 تھو کے کیونکہ نمازی اور قبلہ کے درمیان اللہ تعالیٰ موجود ہوتا ہے۔

تصور شیخ کے بارہ میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی مزید فرماتے

قَالَ الْمَشَافِقُ مَنْ أَرَادَ الدُّخُولَ
فِي الْأَمْرِ بَعِيثَةً تَلْزِمُهُ مَرَاتِعُ
أُمُورٍ - دَقَامِ الصِّيَامِ وَدَوَامِ
الْقِيَامِ وَتَقْلِيلِ الْمَطْعَمِ وَالْكَلامِ
وَالنَّامِ وَالصُّحْبَةِ مَعَ الْأَشَارِ
وَالْمُؤَاقِبَةِ عَلَى الْوُضُوءِ فِي حَالَاتِ
الْيَقَظَةِ وَالنَّامِ وَدَبِطِ الْقَلْبِ
بِالْيَتِيحِ عَلَى الدَّوَامِ -

(القول الجليل)

حضرات مشائخ نے فرمایا ہے کہ جو شخص چاہے میں
داخل ہونا چاہے تو اسکو چند امور کی رعایت
کرنا لازم ہے۔ وہ ضروری امور ہیں، ہمیشہ
روزہ رکھنا۔ اور ہمیشہ شب کو قیام کرنا۔ اور
کھانے پینے اور سونے اور صحبت خلق میں کمی
کرنا۔ اور جاگتے ہوئے اور سوتے ہوئے ہمیشہ
با وضو رہنا۔ اور حضرت پیر و مرشد کے ساتھ
اپنے دل کو ہمیشہ لگا کر رکھنا۔

(شفاء العلیل)

چلہ کشی جیسا کہ واقعہ کوہ طور سے از روئے قرآن مجید و تاریخ غار و اسے از روئے
حدیث شریف ثابت محقق ہے حضرات صوفیاء کرام اور حضرات مشائخ عظام کا معمول
ہے اور چلہ کشی ترقی درجات، انشراح صدر اور غیبی فتوحات کے لئے سب سے بڑا
وریعہ ہے۔ اس کی شرائط کا ذکر کرتے ہوئے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کا
فرماتے ہیں کہ چلہ کرنے والا مرید اپنے قلب کو اپنے پیر و مرشد کے ساتھ ہمیشہ وابستہ اور
مربوط رکھے، اور ہر حال میں شیخ کا تصور مرید کے دل میں موجود رہے۔

صورتِ شیخ اور صحبتِ شیخ افادہ میں دونوں اہم ہیں

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے مزید فرمایا ہے :-

وَإِذَا غَابَ عَنْهُ الشَّيْخُ يُخَيَّلُ صُورَتَهُ
بَيْنَ عَيْنَيْهِ بِوَصْفِ الْمَحَبَّةِ وَ
التَّعْظِيمِ تَتَفَيَّدُ صُورَتَهُ مَا تَفَيَّدُ
أَوَّلُ جِبِّ شَيْخٍ مُرِيدٍ كَيْفَ مَوْجُودُهُ تَوْ مُرِيدٍ
اس کی صورت کو اپنی دونوں آنکھوں کے درمیان
محبت اور تعظیم کے ساتھ خیال کرتا ہے اس

صَحْبَتُہ۔ راقول الجلیل) طرح شیخ کی خیالی صورت مرید کو وہی فائدہ

دیتی ہے۔ جو شیخ کی صحبت اسے فائدہ دیتی

ہے۔ (رشفاء العلیل)

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے اس عبارت میں مسئلہ تصور شیخ کو بالکل واضح اور غیر مبہم الفاظ میں بیان فرمایا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ جب شیخ مرید کو جسے موجود نہ ہو تو مرید اپنے پیرو مرشد کا نہایت ادب و احترام سے تصور کرتا ہے اور نظر کرتا ہے کہ حضرت پیرو مرشد کا یہ تصور جبکہ وہ مرید کے پاس نہیں ہے مرید کو وہی فائدہ دیتا ہے جو کہ پیرو مرشد کی صحبت مرید کو فائدہ دیتی ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے تصور شیخ کے بارے میں ایک اور

مقام پر مزید فرمایا ہے۔

و ثَالِثُهَا التَّائِبَةُ بِشَيْخِهِ۔

اور تیسرا طریقہ وصول کا اور مطلوب کو پانے کا

رابطہ اور اعتقاد بہم پہنچانا ہے مرید کے لئے

اپنے پیرو مرشد کے ساتھ۔

حضرت شاہ عید العزیز صاحب محدث دہلوی نے فرمایا ہے کہ وصول الی اللہ

کی سبب راہوں سے یہ راہ زیادہ قریب ہے۔ اور حضرات مشائخ کا ارشاد ہے کہ اے بندہ

تم اللہ تعالیٰ جل شانہ کے ساتھ صحبت رکھو۔ سو اگر تم سے ایسا نہ ہو سکے تو ان لوگوں کے

ساتھ صحبت رکھو جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ صحبت رکھتے ہیں۔

مذکورہ تمام روایات کے مطالعہ سے یہ حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ تصور شیخ دراصل

صحبت شیخ ہے اور تصور شیخ بھی وہی فائدہ دیتا ہے جو صحبت شیخ فائدہ دیتی ہے۔

تصور شیخ کے بارے میں خاتم الفقہاء و المتدینین حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی

کے ارشادات گرامی قارئین کرام کی نظر سے گزر چکے ہیں۔ اب اس اہم مسئلہ کے متعلق

حضرت مجددِ الف ثانی امام ربانی شیخ احمد صاحب سرہندی کے ارشادات گرامی بہت ناظرین کئے جاتے ہیں۔

تصویر شیخ متعلق امام ربانی حضرت مجددِ الف ثانی شیخ احمد سرہندی ارشادِ گرامی

حضرت مجددِ صاحب فرماتے ہیں۔

مُصَوِّلِ رَابِطِ شَيْخِ مُرِيدِ رَابِعِ تَكْلِيفِ بَعْثِ
تَعْمَلِ عِلَامَتِ مَنَاسِبَتِ تَامِ سِتِّ وَرَمِيَانِ
پیر و مرشد و مرید کہ سببِ افادہ و ستفادہ
است، ویح طریقے اقرب بوصول
از طریقِ رابطہ نیست۔

بے تکلف اور بے اختیار رابطہ شیخ کا حصول
مرید کے واسطے پیر اور مرید کے درمیان نسبت
تام و مکمل کی علامت ہے۔ یہ رابطہ فائدہ پہنچا
اور فائدہ حاصل کرنے کا سبب ہے۔ اور قرب
حق تعالیٰ کے حصول کے لئے رابطہ شیخ

خواجہ احمد از قدس اللہ سرہ العزیز
در فہرات می آید۔

سے بڑھ کر کوئی طریقہ نہیں ہے۔ حضرت خواجہ
احمد اپنے ارشادات میں کہتے ہیں کہ شیخ کی
ذات کا سایہ (یعنی تصویر شیخ) مرید کے لئے
اس کے ذکر حق کہنے سے بہتر ہے۔ یعنی رابطہ
کے لئے ذکر حق کہنے سے اس کے رابطہ برحق

سایہ رہبر بہ از ذکر حق۔ یعنی سایہ
رہبر نافع تر است از ذکر لفظ حق۔

(مکتوبات مجددِ صاحب)

(مکتوب ۲۲ ج ۳ صفحہ ۱۱ و ۱۲) کا سایہ اور تصویر اس کے لئے زیادہ نافع ہے۔

حضرت مجددِ الف ثانی نے فرمایا ہے کہ مرید کا اپنے شیخ سے جو رابطہ اور تعلق
قلبی روحی ہوتا ہے قرب حق تعالیٰ جل شانہ کے حصول کے لئے یہی رابطہ سب سے
بڑا ذریعہ ہوتا ہے اور اسی مفہوم کو واضح کرتے ہوئے حضرت خواجہ عبید اللہ احرار نے
فرمایا ہے کہ۔

ذاتِ شیخ کا سایہ اور اس کا تصویر مرید کے لئے ذکرِ ربانی و ربانی سے زیادہ

نافع ہوتا ہے۔

تصور شیخ کے بارہ میں حضرت مجدد الف ثانیؒ نے مزید فرمایا ہے :-

اگر در وقت ذکر گفتن صورت پیر بے
تکلف ظاہر شود آزار نیز بقلب باید بُرد۔
و در قلب نگاہ داشتہ ذکر باید گفت۔
میدانی کہ پیر چیست ؟ پیر آنکس است
کہ از و طریق و مصل بجناب قدس خداوند
جل شانہ استفادہ نمائی۔ و مدد و اعانت
دریں راہ یابی مکتوبات حصہ مکتوب

ذکر کرتے وقت اگر بے تکلف صورت شیخ
سامنے آجائے تو مرید کو چاہیے کہ اسے اپنے
دل میں لے جائے۔ اور اسے اپنے دل میں بسلا
جوئے ذکر خدا کرے۔

ارے تو جانتا ہے کہ پیر کیا ہے ؟ پیر وہ
ہوتا ہے کہ جس سے تو اللہ پاک کی بارگاہ تک
پہنچنے کا طریقہ سیکھے۔ اور اس راہ میں اس
سے امداد اور اعانت حاصل کرے۔

عز ۱۹ دفتر اول

حضرت مجدد صاحبؒ کے ان کلمات طیبات میں یہ بات واضح طور پر موجود ہے
کہ مرید شیخ کی شکل و صورت اور اس کے تھلیہ مبارک کو اپنے دل میں رکھتے ہوئے
ذکر الہی کرے۔ اور ذکر الہی کرتے وقت صورت شیخ سے فائدہ اٹھائے۔

تصور شیخ کے بارہ میں حضرت مجدد الف ثانیؒ نے مزید فرمایا ہے :-

نسبت رابطہ ہمارہ شمارا با صاحب
رابطہ می دارد۔ و واسطہ فیوض انعمائی
می شود شکر این نعمت عظمی بجا باید
آورد۔ مکتوب ۱۲۱ حصہ ۱

رابطہ کی نسبت ہمیں ہمیشہ رابطہ والے کے
ساتھ رکھتی ہے اور بطور انعکاس عکس کی
صورت میں، کے جو فیوض حاصل ہوتے ہیں
وہ ان کا ذریعہ ہوتی ہے اور مرید کو اس نعمت
بیکراں بے نہایت کا شکر ادا کرنا چاہیے۔

دفتر اول

حضرت مجدد الف ثانیؒ نے ان الفاظ اور ان کلمات میں اس بات کو واضح طور
پر ذکر فرمایا ہے کہ نسبت رابطہ مرید کو اپنے شیخ کے ساتھ رکھتی ہے اور کوٹو

مَعَ الصَّادِقِينَ (صادقین کے ساتھ رہو) کے مفہوم کی وضاحت اور اس کا بیان اس عبارت میں بدرجہ اتم موجود ہے) اور مُرید کو اس نسبت رابطہ کی وجہ سے اپنے شیخ سے معیت کمالِ قرب حاصل ہوتا ہے، مُرید کو اس نعمت کے حصول پر خدا تعالیٰ کا شکر بجالانا چاہیئے۔

رابطہ شیخ اور تصور شیخ کے متعلق حضرت مجدد صاحب کے مزید ارشاد ہیں۔

خواجہ محمد اشرف و زہد ش نسبت : خواجہ محمد اشرف صاحب نے نسبت رابطہ کے استحکام

رابطہ را نوشته بودند کہ بحد کے پیلا

یافتہ بود کہ در صلوة اور اسجود می دانند

ومی بیند۔ اور اگر وقت نفی می کنند نفی

لمی گردد۔ محبت اظہار! ایں دولت

متمنائے مہلاب ست۔

(دفتر دوم حصہ ششم ص ۳۱۵ و ۳۱۶)

تمام طالبانِ طریقت کا منتہی اور ان کا انتہائی

مطلوب مقصود یہی ہو کرتا ہے۔

اور ہزاروں ایک راگر بد بند۔

صاحب اس معاملہ مستعد تمام نسبت

ست۔ تکمیل کہ باندک صحبت شیخ

جمع کمالات اور جذب نماید۔ رابطہ

راہِ نفی کنند۔ کہ اسجود الیہ ست نہ

کہ مسجود لہ۔ مساجد و ہا رب را چرا

نفی کنند۔ رکتوبات و نذر دوم ششم ص ۳۱۵ و ۳۱۶

اور ہزاروں میں سے کسی ایک خوش نصیب کو یہ

نعمت دی جاتی ہے ایسی نسبت تمام رکھنے والا

مُرید اپنے شیخ سے پوری مناسبت رکھتا ہے

اور ہو سکتا ہے کہ وہ شیخ کی ادنیٰ سی صحبت سے

شیخ کے تمام کمالات کو جذب کر لے۔ یہ لوگ

رابطہ کی کیوں نفی کرتے ہیں۔ اگر معاملہ ایسا ہی ہے

تو پھر یہ لوگ حالت نماز میں سامنے محرابوں اور

مسجد مل کو گرا کیوں نہیں دیتے۔ غور تو کریں کہ
رابطہ محض مسجود الیہ ہے اور مسجد مل نہیں ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی نے حضرت خواجہ محمد اشرف صاحب کے جوار شادوات
گرامی یہاں درج فرمائے ہیں اُن سے تصور شیخ کا مسئلہ بالکل کھل کر سامنے آ گیا ہے حضرت
مجدد صاحب اور خواجہ محمد اشرف صاحب کے نزدیک نماز میں تصور شیخ کا مسجود الیہ
ہونا جائز اور درست ہے۔ اور شرک اس وقت لازم آئے گا جبکہ صورت شیخ کو مسجود
مانا جائیگا۔ اگر مسجود الیہ (جس کی طرف سجدہ کیا جاتا ہے) کو تسلیم کرنے میں کوئی قیاحت
لازم آتی ہے تو خواجہ محمد اشرف صاحب نے فرمایا ہے کہ پھر محرابوں اور مسجد مل کو سامنے
گرا یا کیوں نہیں جاتا۔ کیونکہ وہ بھی ہماری کے لئے مسجود الیہ ہیں۔ البتہ صورت شیخ کو اگر
کوئی شخص مسجود کہے جس کے لئے سجدہ کیا جاتا ہے، تسلیم کرے تو وہ یقیناً شرک کا مرتکب ہوگا۔
یہاں تو صورت شیخ کو صرف مسجود الیہ مانا جا رہا ہے جو شرک نہیں ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کی ملاقات اور سرارت نکوینی اور موزنی کے عجیب و غریب انکشافات
جس مرید کو اپنے پیرو مرشد اور شیخ کا کوئی عمل یا کوئی بات اپنی دانست کے مطابق
درست نہ نظر آئے تو اسے چاہیے کہ وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کے واقعہ
کو غور پرے اور اس سے عبرت حاصل کرے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام جو بنی اسرائیل کے الو العزم اور صاحب کتاب رسول
تھے۔ انہیں اللہ کریم کی طرف سے حکم ہوا کہ وہ مجمع البحرین کے مقام پر حضرت خضر
علیہ السلام سے ملاقات کریں۔ اور اللہ تعالیٰ نے جو علوم باطنی اور سرارت نکوینی انہیں
عطا فرمائے ہیں اُن سے اُن علوم کا استفادہ کریں۔ اور اُن امور نکوینی کا مشاہد کریں جو
حضرت خضر علیہ السلام کے ہاتھ سے وقوع پذیر ہوتے ہیں۔

چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام مع اپنے خادم حضرت یوشع علیہ السلام کے حضرت
نضر علیہ السلام کی تلاش میں مجمع البحرین کے مقام پر پہنچے۔ جہاں ایک بڑے پتھر کے پاس
چشمہ آب حیات کے کنارے حضرت نضر علیہ السلام سے ان کی ملاقات ہوئی۔ ایک سیدک
کے بعد حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا:-

اے حضرت نضر! حکیم الہی میں آپ سے اُن علوم باطنی اور اسرارِ تکوینی کے بارے
میں استفادہ کے لئے حاضر ہوا ہوں جو اللہ کریم نے آپ کو عطا فرمائے ہیں مجھے اجازت
دیجئے کہ میں آپ کی خدمت میں قیام کر کے آپ کے علوم سے بہرہ ور اور فیضاب
ہو سکوں۔

حضرت نضر علیہ السلام نے فوراً جواب میں فرمایا:-

اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا
وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلٰی مَا لَمْ تُحِطْ بِہٖ
مُحِبُّوْا۔ (پہا)

اے حضرت موسیٰ! تو میرے ساتھ نہ قیام
کر سکے گا، اور نہ میرے ساتھ ٹھہرنے پر صبر
کر سکے گا۔ اور فرمایا کہ تو صاحبِ شریع ہے
تو ایسی باتوں پر کیسے صبر کرے گا جو کا تجھے
علم نہیں ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ اے حضرت نضر! آپ مجھے انشاء اللہ
صابر بنائیں گے۔ اور کسی بات میں بھی آپ کی مخالفت نہیں کروں گا حضرت نضر
علیہ السلام نے فرمایا کہ میں آپ کو یہاں ٹھہرنے کی اس شرط پر اجازت دیتا ہوں کہ
آپ کسی بات کا مجھ سے سوال نہ کریں۔ اور کسی بھید کے انشاء کی تمنا نہ کریں۔ حضرت
موسیٰ علیہ السلام جب ان باتوں کو تسلیم کر لیا تو پھر دونوں اصحاب میں گفتگو شروع ہوئی۔
حضرت نضر علیہ السلام نے فرمایا۔ اے حضرت موسیٰ! آپ بیشک اللہ تعالیٰ
کے نبی اور صاحبِ کتاب رسول ہیں۔ لیکن میرا علم اور آپ کا علم بلکہ تمام مخلوق کا علم اس بات

حق سبحانہ و تعالیٰ کے علوم کے سامنے اتنا ہے جتنا اُس دریاے پر جوش کی نسبت تارہ پانی
ہے جو اُس چڑیا کی چونچ میں ہے، اور فرمایا کہ اللہ کریم اپنی مخلوق سے جسے چاہتے ہیں
اور جیسا چاہتے ہیں علم عطا فرماتے ہیں۔ باقی آپ چونکہ صاحب کتاب نبی ہیں اس لئے
آپ اُن امور کو کیسے بر داشت کریں گے جو آپ کے علم سے باہر اور آپ کی شریعت
کے خلاف ہوں گے؟

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت نضر علیہ السلام کو پوری طرح یقین دلائی
کہ اُدی کہ وہ اُن کے افعال و اعمال کا صرف مشاہدہ کرتے جائیں گے اور ان کے معاملہ
میں بالکل دخل نہ دیں گے۔

قَالَ سَتَجِدُنِي اِنْ شَاءَ اللّٰهُ صَابِرًا
وَلَا اَعْصِيْ لَكَ اَمْرًا رِّبًّا
اُس نے کہا بے شک آپ مجھے صبر کرنے والا
پائیں گے اور کسی معاملہ میں میں آپ کی نافرمانی
نہیں کر رہی گا۔

اس گفتگو کے بعد دونوں صحابہ سیر سیاحت کے لئے شہر مدین کی طرف
روانہ ہوئے۔

دریا عبور کرنے کے لئے کشتی پر سوار ہوئے کشتی والوں نے حسن سلوک کا
ثبوت دیا اور کچھ معاوضہ لئے بغیر انہیں دوسرے کنارے تک پہنچا دیا۔ حضرت نضر
علیہ السلام نے اسی کشتی کا تحفہ اکھاڑ کر اس میں چھید کر کے اسے ناکارہ بنا دیا۔ اور
شہر مدین کے جب قریب پہنچے تو ایک خوب روانا بالغ اور مرفوع القلم بچے کو جو
کھیل رہا تھا حضرت نضر علیہ السلام نے قتل کر دیا۔ اور جو شہر مدین میں پہنچے تو ایک
ایسی دیوار کو جو گرا چاہتی تھی ہاتھ سے سیدھا کر دیا اور شہر والوں سے اس کا کچھ بھی نہ
لے لیا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نظریں یہ تینوں کام خلاف شرع تھے۔ کشتی والوں

نے احسان کیا اور بغیر کراہی لئے لئے کٹائے تک پہنچا دیا۔ مگر حضرت خضر علیہ السلام نے اسی کشتی کو ناکارہ بنا دیا۔ اور بے گناہ بچے کا قتل تو ایک انتہائی نامعقول اور خلاف شرع حرکت تھی۔ اور شہر مدین کے باشندوں نے اپنی پست اخلاقی کا ثبوت دیتے ہوئے ان نووارد اصحاب کی مہمانی سے انکار کر دیا تھا۔ مگر انہیں لوگوں کی ایک گرنے والی دیوار کو بغیر اجرت لئے حضرت خضر علیہ السلام نے درست کر دیا۔

کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے

فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّقُوا كَمَا فَوَّجَدَا
پس ان لوگوں نے اس بات سے انکار کر دیا
فِيهَا جِدَارٌ أَرَأَيْتُمْ أَن تَقْطُرَ
کہ وہ ان کی مہمانی کریں۔ انہوں نے ایک دیوار
فَأَقَامَهُ رِبًّا
دیکھی جو گرا چاہتی تھی اسے سیدھا کر دیا۔

یہ تینوں امور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نظر میں خلاف شرع تھے۔ اور ایک جلیل القدر پیغمبر ایسے منکرات کو کیسے برداشت کر سکتے تھے، اعتراض پر اعتراض کرتے گئے۔ اور ہر معاملہ میں حضرت خضر علیہ السلام کو اپنی دانست کے مطابق ان خلاف شرع امور پر آگاہ و متنبہ کرتے رہے۔

حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا اے حضرت موسیٰ! یہ جتنے کام آپ کی نظر میں خلاف شرع اور قابل اعتراض ہیں، یہ سب امور میں نے بامر الہی ہو کر یا ذن اللہ کہتے ہیں۔ آپ ان کے اسرار و کینہ سے ناواقف ہیں، اور ان امور کے اسرار کے ظہور تک آپ صبر و ضبط بھی نہیں کر سکتے۔ اس لئے میرا اور آپ کا ہمسفر ہونا اجتماع غنیمت کی طرح مشکل اور فتنہ ہے۔

لہذا آپ اپنے مقام پر تشریف لے جائیے اور مجھے میرے کام میں مصروف رہنے دیجیئے۔

البتہ واپس ہونے سے پیشتر آپ ان امور کے اسرار و مصالح کو بھی معلوم کرتے

جائیے تاکہ آپ کی طبیعت میں ان امور کے بارہ میں خلش اور بوجھ باقی نہ رہے۔
 کشتی کو ناکارہ کرنے کا معاملہ تو یہ تھا کہ اس کشتی کے پیچھے ایک ظالم پادشاہ آ رہا
 تھا۔ جو کشتیوں کو بیگار میں پکڑ رہا تھا۔ میں نے حکم الہی اس کشتی کو ناکارہ کر دیا ہے تاکہ وہ
 ظالم پادشاہ اس کشتی کو زروی اور بیگار سمجھ کر بیگار میں پکڑ کر نہ لے جائے، اور غریب مالک
 اس سے فائدہ اٹھاتے رہیں۔

گو حضرت دہر کشتی را شکست صد درستی در شکستِ حضرت

(ترجمہ) اگر حضرت خضر علیہ السلام نے وریا کے کناسے ایک کشتی
 کو توڑ دیا ہے تو ان کی اس شکستِ رنجیت میں سینکڑوں بھلائیوں اور
 مصلحتیں پائی جاتی ہیں عہ کارِ پاکِ نراقیاس از خود گیر۔

اولیاء اللہ کا تصرف

اور حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ جس نابالغ بچے کو میں نے قتل کیا تھا۔ وہ میرے
 علم میں نشئی اذلی تھا۔ بڑے ہو کر وہ یقیناً کفر و شرک میں مبتلا ہونے والا تھا۔ اور اس کے
 نیک اور صالح والدین کے بوجہ غلبہ محبت و ولایت ایمان سے محروم ہو جانے کا عظیم خطر
 تھا۔ اس لئے میں نے اسے باذن اللہ قتل کر دیا ہے۔ اور اس کے والدین کے واسطے
 ایسے نعم البدل کے لئے دعا کر دی ہے جو نہایت پاکباز اور والدین کے حق میں بڑا شفیق
 اور رحیم و کریم ہو۔

فَاَمَّا دَنَا اَنْ يُّبَدِّلَ لَهَا رَتَبًا پس ہم نے چاہا کہ بدلے میں اُن کو اعلیٰ کا رتبہ بہتر
 خَيْرًا مِنْهُ سَرَّ حَوَاةً وَّ اقْرَبَ رَحْمًا اس سے پاکیزگی میں اور نزدیک تر شفقت میں۔

(پ)

شہرِ مدین کے باشندوں نے اگرچہ دعوت نہ کر کے اپنی بد اخلاقی کا ثبوت دیا ہے۔

لیکن جو دیوار درست کی گئی ہے اس میں ایک عظیم حکمت و مصلحت ہے۔ وہ یہ کہ دو قیمتی پتھر
کا مال اس کے نیچے مدفون ہے اگر یہ دیوار گرجاتی تو ان قیمتی پتھروں کا مال اور وہ قیمتی
غیر روں کے ہاتھ آجاتا۔ اس لئے ہم نے بامِ آہی اس دیوار کو درست کر دیا ہے تاکہ
یہ دیوار اس وقت تک قائم اور کھڑی رہے جب تک کہ وہ نچے سب سے شعور کو پہنچ جائے
اور پاؤں خود بخود بکھال لیں۔

اگے حضرت موسیٰ! یہ جتنے امور ہیں سب میں نے بامِ آہی کیئے ہیں۔
قابلِ غور اور توجہ طلب یہ امر ہے کہ یہ تینوں کام حضرت موسیٰ علیہ السلام کے
عہد و زمانہ کی رائے کے مطابق خلافِ شرع اور ناجائز تھے۔ اور ان کے خلاف شرع
کئے ہیں اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ ایک جلیل القدر نبی بنِ منکرات پر
اعتراض کرتے ہیں۔

نبی کریم اہل بصیرت کو اس حقیقت کے تسلیم کرنے میں کوئی امر مانع نہیں ہے کہ
یہ تینوں امور عین مہملت و ربانی کے تحت ایک ایسے خدا رسیدہ بزرگ کے
ہاتھوں انجام پذیر ہوئے تھے جو علوم باطنی اور اسرارِ تکوینی سے باخبر تھے۔ اور دوسری
دلیل ان امور پر اعتراض کرنے والے بھی ایک اہل العزم صاحبِ کتاب سول تھے۔ جو ان
امور کو خلافِ شرع سمجھ کر ان پر اعتراض کرتے رہے۔

مگر حضرت خضر علیہ السلام نے ان تمام اعتراضات کو درخورِ اعتناء نہ سمجھتے ہوئے
ہذا فی ذاتی بینئی و بینک
یہ میرے اور تیرے درمیان بُدائی اور علیحدگی
(پٹا) کا وقت ہے۔

فرما کر انہیں اپنی صحبت سے دور رہنے کا ارشاد فرمایا اور انہیں فارغ کر دیا۔

اہلِ علم پر واضح ہے کہ قرآن حکیم کے واقعات سے یہ ایک اہم واقعہ ہے، اس
واقعہ کی تشریح سے اس اہم مقصد کی طرف اشارہ کرنا ہے کہ جس طرح احکام ظاہری کی

نشر و اشاعت اور ان کی تبلیغ کے لئے اس حکم الحاکمین جل شانہ کی طرف سے انبیاء
اور اولیاء مقرر و معین ہیں اسی طرح احکام باطنی اسرار الہی و رموز تکوینی کی تبلیغ کے لئے
اللہ تعالیٰ کے خاص خاص بندے مقرر و منتخب ہیں اور تمام اصحاب اپنے اپنے فریضہ
کو باحسن التوجہ انجام دے رہے ہیں۔

اور ان تمام واقعات کو عبرت کے لئے نازل کیا گیا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ربانی
لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ
لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (پا)
ان کے قصوں میں مجھ واد لوگوں کے لئے عبرت
ہے۔

اس اہم واقعہ کو ذہن میں رکھنے کے بعد قارئین کرام کو یہ سمجھنا چاہیے کہ یہی
حال اولیاء اللہ کا ہے۔ ان کے وجود پر جو دوسے نگاہ بگاہ ایسے امور سرزد ہوتے
رہتے ہیں جو بظاہر خلاف شرع نظر آتے ہیں۔ مگر وہ عین مصلحت ربانی کے
تحت و در رس نتائج کے حامل ہوتے ہیں۔ اور عوام الناس کے عقل و فہم اور
علم و ادراک کو وہاں تک سائی نہیں ہوتی۔

اس لئے مقبولان رب العزت کے افعال و احوال پر کسی شخص کو بھی اعتراض
نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ صبر و ضبط اور تحمل و بردباری سے ان کے شماتت اور نتائج
پر غور و فکر اور ان اسرار الہی کے ظہور کا انتظار کرنا چاہیے۔ جس
صلائے عام ہے یا ان نکتہ وال کے لئے :

شیخ کامل کی صحبت اسکے فوائد کا مفصل بیان

صحبت شیخ کی ضرورت و عظمت

جب حق و باطل اور ظلمت و نور مخلوط ہو جائیں اور اہل باطل اہل حق کا لباس
اور عوام الناس کو اپنے دامِ ترویج میں پھانسنے کے درپے ہو جائیں تو ایسے
وقت میں شیخ کامل کی صحبت ناگزیر ہو جاتی ہے۔ اور ایسے آڑے وقت میں
حضرت پیر روشن ضمیر کے توسل کے بغیر نفسِ شیطان اور ان کے مکر و فریب سے
بچاؤ نہ صرف مشکل بلکہ ایک طرح سے امرِ محال ہو جاتا ہے۔

پیرا بگزیں کہ بے پیرا پی سفر مست بس پُراقت خوف و خطر
(تو جمد) اے سالک تو اس آدمی پر خار ہیں سفر کرنے سے پیشتر
کوئی رہنما ساتھ لے لے۔ کیونکہ یہ راستہ نہایت خطرناک اور مصائب
و آفات سے بھرپور ہے۔ اور ہادیِ برحق کی امداد کے سوا اسے عبور
کرنا دشوار ہے۔

اور یہ ایک حقیقت ہے کہ دنیا انسان کے لئے ابتلاء اور آزمائش کا مقام
ہے۔ اور اس ابتلاء اور آزمائش میں اس کا واسطہ بھی ایسے عیار اور مکار دشمن سے
پڑا ہے جس کی رگ رگ میں حسد اور عناد انسان کے بارہیں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا
ہے۔ اور وہ لعین اپنی کدورت کے سمیت ابلا و آدم کو جہنم کی جھٹی کا ایندھن بنانے
کے لئے ہر وقت کوشاں رہتا ہے، کفرانِ نعمت اور معصیت کی ترغیب دینے
میں وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ اور سیاہ کو سفید کر کے دکھانا اس کا ادنیٰ کرتب ہے۔

اور وہ ایسا حیلہ ساز اور ایسا مکار ہے جس کا فسول انسان کی رگ رگ میں سرایت کر جاتا ہے کَمَا وَدَّ فِي الْحَدِيثِ :- جیسا کہ حدیث میں مذکور ہے۔

إِنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِي مِنَ الْإِنْسَانِ
مَجْرَى السَّدَمِ
بے شک شیطان اور اس کا فسول انسان کی رگ رگ میں خون کی طرح سرایت کر جاتا ہے۔

(رواہ البخاری و مسلم)

اور اُس کے وجل و فکر کا جال ایسا وسیع ہے کہ ایک مقام پر بیٹھے بٹھائے وہ روئے زمین سے اپنا شکار بچانس لیتا ہے۔ بلاشبہ ایسے مکار اور ایسے عیار کا فسول غافل اور بے خبر انسان کے باطن کو سیاہ اور اُس کے ضمیر کو مُردہ کر دیتا ہے۔ اور اُس کی عیارانہ چالوں سے انسان کے اعمال مسخ ہو کر ناقابل قبول اور ناقابل التفات ہو جاتے ہیں، اور اس کی گراں پایہ زندگی فسق و فجور اور لہو و لعب کی نذر ہو جاتی ہے۔ عِيَاذًا بِاللّٰهِ

از خم و مینا و جامش الحذر
از مئے آئینہ فامش الحذر
کیمیابوری و مُشتِ گلِ شادی
سیرِ حقِ نہائیدہ و باطلِ شادی
گر بقدرِ یک نفس غافلِ شادی
دورِ صد فرسنگ از منزلِ شادی
(توجہ) (۱) اے انسان تو دشمن کی شراب کی صراحی اُس کے مشکے
اور جامِ شراب سے خبردار رہ۔ دشمن کی آئینہ کی طرح صاف و شفاف
شراب سے خبردار رہ (۲) اے انسان تو اپنی فطرت کے لحاظ سے
کیمیا اثر تھا۔ لیکن ہوا و ہوس کا شکار ہو کر اب تو محض مٹھی بھر مٹی
رہ گیا ہے اور تجھے حق تعالیٰ جل شانہ کا بھید بنا کر دنیا میں بھیجا گیا تھا۔
لیکن تو اب ناکارہ اور بے فائدہ ہو کر رہ گیا ہے (۳) اے انسان
تجھے کام کی بات بتاتے ہیں کہ اگر تو ایک سانس اور ایک لمحہ بھر بھی

اپنے خالق کی یاد سے غافل ہو گیا تو پھر تو اپنی منزل مقصود سے ہزاروں
میل دور ہو جائے گا۔

شیخ کمال کی ذاتِ حیلِ متین سے

ایسے دشمن کی عیارات نہ چالوں سے اور اس کے دامِ تندویر سے بچاؤ کی طرف
ایک ہی صورت ہے اور وہ شیخ کمال اور پیر روشن ضمیر کی ذاتِ گرامی اور اس کی صحبت
گراں بایہ ہے۔

پیر روشن ضمیر کی ذاتِ گرامی وہ منبعِ فیض ہے جہاں رحمتِ الہیٰ انوارِ ربانی
کا ہر وقت نزول ہوتا ہے۔

یہی وہ حیلِ متین اور غرورِ دُلقی ہے جس سے تمسک کرنے والوں کے عزائم
اور عقائد کو نہ کوئی طاقت متزلزل کر سکتی ہے اور نہ ان کی شمعِ ایمانی کو کوئی
شیطانِ قوت گل کر سکتی ہے۔

اگر گیتی سرا سرا یاد کیسے ! چراغِ مقبلاں ہرگز نہیں !
(ترجمہ) اگر روشنی زمین تند ہواؤں اور آندھیوں کے طوفان کی زد
میں آجائے تو ایسے خطرناک وقت میں بھی اللہ تعالیٰ کے مقبول بندوں
کا چراغ گل نہیں ہوتا۔

یہی وہ بندِ گمانِ خدا ہیں جنہیں کلامِ الہی میں عبادِ دئی (میرے بندے) خطاب و لتوا
سے یاد کیا گیا ہے۔ اور جنہیں اپنی پناہ میں رکھنے اور ابلیس کے حلوں سے بچانے کی
خبر دی گئی ہے۔

اِنَّ عِبَادِیْ لَیْسَ لَکَ عَلَیْہِمْ
سُلْطٰنٌ ط (رپٹا)
اے ابلیس میرے بندوں پر تیرا
کچھ دسترس نہیں ہے۔

یہی وہ مقربانِ درگاہ ہیں جن کی معیت کو فلاحِ اخروی اور حصولِ نجات کا وسیلہ اور ذریعہ قرار دیا گیا ہے۔

فَاَدْخِلْ فِيْ عِبَادِيْ وَادْخِلْ جَنَّتِيْ۔ (پت)

پس تو شامل ہو جا میرے بندوں میں اور داخل ہو جا میری جنت میں۔

یہی وہ مقبولانِ بارگاہ ہیں جن کی توجہ سے انشراحِ صدر اور اصلاحِ باطن کی نعمتِ عظمیٰ حاصل ہوتی ہے۔ یہی وہ مظاہرِ انوار ہیں جن کی ضیا پاشی سے انسانوں کی باطنی ظلمتیں اور قلبی کٹافتنیں دور ہوتی ہیں۔ یہی وہ اسرارِ حق ہیں جنکی سبے پناہ قوتوں اور دُور رس نگاہوں کے اثرات سے شیاطینِ لوزہ براندام ہیں۔ یہی وہ وجہ امان ہیں جن کے دامنِ شفقت میں جہاں والے ہر مشکل کے وقت پناہ لیتے ہیں۔

حضور سلطانِ المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوبِ اکبرؐ سے منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضور پُر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہِ عرشِ پناہ میں حضراتِ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کثیر تعداد میں جمع تھے۔ دیریں آساتین صحابی وہاں تشریف لائے، اُن سے ایک صاحب نے حلقہ کے درمیان جگہ خالی دیکھی وہاں پہنچ کر وہ بیٹھ گئے۔ دوسرے صاحب نے مجمع میں خالی جگہ نہ پاتے ہوئے جہاں ادھر ادھر سے جمع ملا وہاں بیٹھنا گوارا کر لیا۔ اور تیسرے صاحب نے یہ خیال کرتے ہوئے کہ کوئی جگہ خالی نہیں ہے وہاں بیٹھنا پسند نہ کیا اور واپس چلے گئے۔ رضی اللہ عنہم۔

شیخ کابل کی صحبتِ مرید کیلئے نعمتِ عظمیٰ ہے

حضور پُر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں اسی وقت حضرت جبرائیل علیہ السلام حاضر ہوئے، اور عرض کیا کہ اللہ جل شانہ فرماتے ہیں کہ وہ شخص جو حضور کے پاس آیا ہے اور اُس نے خالی جگہ دیکھ کر حضور کے سایہِ رحمت میں بیٹھ لے

لی ہے۔ ہم نے بھی اسے اپنی پناہ میں لے لیا ہے۔ اور وہ شخص جس نے اپنی عزت و تکرار کو نظر انداز کر کے حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تجویزوں کی جگہ پر بیٹھنا گوارا کیا ہے ہم بھی اس سے حیا کریں گے اور روزِ جزا اس سے چشم پوشی کریں گے۔ اور وہ شخص جو لا پرواہی کرتے ہوئے اور صحبتِ بابرکت سے فائدہ نہ اٹھاتے ہوئے واپس چلا گیا ہے۔ ہم بھی اس سے روزِ قیامت منہ موڑ لیں گے اور ہماری رحمت سے وہ محروم رہے گا۔

یہی حال اولیاء اللہ کی مجالس کا ہے۔ ارادت مندوں کو اولیاء اللہ کا قرب اور ان کی صحبت مدارجِ عالیہ تک پہنچانے والے انگوٹوں پر روشن ضمیر کی صحبت عقیدت مندوں کے لئے نعمتِ عظمیٰ ہے۔

صحبتِ فقراء کے بارہ میں حضرت مجدد الف ثانی کی رائے گرامی

امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی صحبتِ فقراء کے بارہ میں ارشاد فرماتے ہیں :-

بہر حال چند روزہ عمر کو فقراء کی صحبت میں گزارنا	بہر حال عمر چند روزہ را بالفقراء
چاہیے۔ اور دوسرے رکھ اپنے آپ کو ان کے	میسایید گزرا نید قاصیو نفسک
ساتھ جو رب کی یاد کرتے ہیں صبح و شام	مع الذین یبدعون ربہم
اور اسی ذات کے وہ طالب ہیں۔ یہ خود	بالعداۃ والعشی یریدو
نقص صریح ہے کہ اللہ کریم نے اپنے حبیب	وجہہ۔ (رہا) خود نص قاطع ست کہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا حکم فرمایا ہے۔ اور ایک	نقی سبحانہ و تعالیٰ حبیب خود را
عزیز کہتا ہے کہ اے اللہ! یہ کیا معاملہ ہے۔	علیہ الصلوٰۃ والسلام یاں امر فرمودہ۔
تیرے دوستوں کا۔ کہ جس نے ان کو پہچانا	عزیزے می فرماید کہی چسیت کہ
اُس نے تجھے پایا۔	دوستان خود را کردی کہ ہر کہیشا

راشناخت ترا یافت تا ترا نیافت
ایشان را نہ شناخت۔
اور جب تک کسی نے تجھے نہ پایا ان کو نہ
پہچانا۔

ایک عارف باللہ کے پاس حضرت امام احمد بن حنبل کی حاضری
حضرت حاتم صم اپنے زمانہ کے مشائخ کبار سے تھے۔ حضرت امام
احمد بن حنبل ان کی خدمت میں اکثر تشریف لے جاتے۔ اور ان کا کلام بڑے شوق
سے سنتے۔ اور اکثر باتیں ان سے دریافت کرتے۔ اور حضرت حاتم صم امام موصوف
کے سوالات کے جوابات دیتے۔ اور حضرت امام صاحب ان کے جوابات کو پسند
فرماتے۔

نیز منقول ہے کہ حضرت امام احمد بن حنبل باوجود اس علم و فضل کے اور اپنے
وقت کے امام ہونے کے باوجود حضرت بشر حافی کے پاس تشریف لے جاتے اور ان
کی صحبت سے مستفید ہوتے۔ لوگوں نے پوچھا کہ آپ اس فقیر اور بزرگ کے پاس کیوں
تشریف لے جاتے ہیں یہ نہ تو کوئی محدث ہے کہ روایت حدیث کے لئے آپ
اس کے پاس جاتے ہوں اور نہ کوئی ظاہری کمال رکھتا ہے۔

حضرت امام احمد بن حنبل نے جواب میں فرمایا :-
”تمہیں کیا خبر ہے۔ مگر تو ان کے پاس سے اور وہ معرفت رکھتی ہے۔“

ترکی محبت کی ادنیٰ سزا

حضرت خواجہ غلام محمد دینوری نے فرمایا ہے کہ جو شخص ان خدا کے
پاک بانوں کی محبت سے منہ موڑے گا تو اس کی ادنیٰ سے ادنیٰ سزا یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ
اپنے دوستوں کی فہرست سے اس کا نام کاٹ دے گا۔ عیاذاً باللہ۔

حضور سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی سے منقول ہے کہ بعض ارادت مندوں نے حضور کی خدمت میں عرض کیا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ جب وہ کسی کام کی غرض سے سفر میں جائیں تو اس وطن میں وہ اپنے پیرو مرشد کے پاس نہ جاتیں یا انہیں اس سفر میں اپنے شیخ کے پاس نہ جانا چاہیے۔

حضور خواجہ صاحب نے فرمایا کہ یہ بات تو کوئی معنی نہیں رکھتی اور فرمایا کہ ہم تو ایسا کریں گے کہ جب سفر میں روانہ ہونگے اور اس علاقہ کو جائیں گے جہاں حضرت مخدوم شیخ الاسلام حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کا قیام ہے تو حضور بابا صاحب سے ضرور ملیں گے۔ اور حضور کی قریب بوسی کے بغیر واپس نہیں لوٹیں گے۔

چنانچہ حضور خواجہ صاحب نے ایسے ہی کیا۔ اور حضور بابا صاحب کو جب اس بات کا علم ہوا تو آپ نے فرمایا: ”تم نے اچھایا اور یہ شعر پڑھا۔

در کونے خرابات سرائے او باش منے نہ بود بیا و بنشیں، و بیاش
و توجہ لے طالب تیر پیڑمناں، کی گلی اور اس کی سرائے میں رہا کہ
اس میں مطلق ممانعت نہیں ہے۔ تو ادھر ہیں بیٹھ اور یہیں رہا کہ۔

عنایت شیخ کی عظمت

حضور خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی سے منقول ہے کہ سید الطائفہ حضرت شیخ جنید بغدادی ایک موقع پر شب عید کو اپنی خانقاہ پر رونق افروز تھے۔ حضور اقدس کے مریدین سے چار اشخاص جو مردانِ غیب تھے اور جنہیں ثوابیں پر واز کا حکم ہو چکا تھا حاضر ہوئے۔ حضور بغدادی نے ایک سے پوچھا کہ تم نماز عید کل کہاں ادا کرو گے۔ اُس نے عرض کیا کہ وہ نماز عید مکہ مکرمہ میں ادا کرے گا۔ پھر آپ نے دوسرے سے پوچھا کہ تم نماز عید کل کہاں ادا کرو گے۔ اُس نے عرض کیا کہ وہ نماز عید مدینہ منورہ میں

ادا کرے گا۔ پھر آپ نے تیسرے سے پوچھا کہ تم نماز عید کل کہاں ادا کرو گے۔ اُس نے عرض کیا کہ وہ نماز کل بیت المقدس میں ادا کرے گا۔

آخر میں آپ نے چوتھے مُردے سے پوچھا کہ تم نماز عید کہاں ادا کرو گے۔ اُس نے عرض کیا کہ وہ کل نماز عید حضورِ مخدوم کی خدمت میں بغداد شریف میں ادا کرے گا۔

ان چاروں اصحاب کے جوابات سننے کے بعد حضور سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی نے فرمایا۔

أَنْتَ أَزْهَدُهُمْ وَأَعْلَمُهُمْ وَ
أَفْضَلُهُمْ۔
تو ان سب سے زیادہ زاہد۔ بڑا عالم اور زیادہ
فضیلت والا ہے۔ (رواؤد الفواد)

قُدْرَت کا دامنِ رحمت

قُدْرَت کے اس عظیم کارخانہ میں انسان ہی اللہ کریم کے ہاں محبوب ترین اور مقبول ترین مخلوق ہے۔ خالق کائنات کو اس سے گہری محبت اور بڑی شفقت ہے جو اس کے لئے بڑا مہربان، نہایت رؤف اور بے حد رحیم ہے۔ ہر فرد بشر کے لئے اس کا دامنِ رحمت وسیع اور ہر کس تا کس کی ضروریات زندگی اور اُس کے خورد و نوش کے لئے اس کا دستِ کریم دراز ہے کتنی بے حساب اور بے شمار مخلوق ہے جو اس ضعیف و ناتوان کی خاطر روز و شب محکم الہی پس پردہ مصروفِ عمل ہے۔

کہیں اس کی جسمانی غذا پر شکاک اور مائشی ضروریات کے لئے بنجر اور مُردہ اراضی کو سبز کرنے اور بے آب و گیاہ میدانوں کو سرسبز باغات میں تبدیل کرنے کے مشورے ”تَلَا عَلٰی“ میں ملتے ہیں اور کہیں اس کی رُوئی قلبی حیات کے لئے رحمت کائنات اور مبداءِ فیاض کے بحرِ کریم سے انسانی قلوب کی مُردہ اور ناکارہ زمین کی اجیاء اور اس میں معرفت الہی اور ذکرِ ربانی کا بیج بونے کے لئے مقربانِ بارگاہِ ایزدی اور

مقبولان درگاہِ حمدی کو چار دانگ عالم میں بھیجا جا رہا ہے۔
 فَانْظُرْ إِلَى الْآثَارِ رُحَّتِ اللَّهُ
 سو حمت الہی کے آثار دیکھو کہ اللہ تعالیٰ زمین کو
 کَیْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا
 اس کے مُردہ ہونے کے بعد کس طرح زندہ کرتا

(پ)۔
 تشنگانِ گر آبِ جوئیدارِ جہاں
 آبِ ہم جویدِ عالمِ تشنگان
 (ترجمہ) دنیا میں اگر پیاسے آدمی پانی کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں
 تو پانی بھی اس جہاں میں پیاسے لوگوں کی تلاش کرتا رہتا ہے۔

حضرت خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین جمیر ہندالوی
 رحمۃ کائنات، منہج موجودات حضور پروردگارِ اولین والآخرین حضرت محمد
 احمد مجتبیٰ رَفَاتُ لَدَا اَرْوَا حُضَا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی بارگاہِ عرشِ پیام سے حضور
 خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین جمیر شہنشاہ ہندالوی غریب نواز شہنشاہِ عجم
 کے منصبِ عالی اور ہندالوی کے خطابِ ولنوائس سے سرفراز فرمایا گیا۔ اور بلا تفریقِ مذہب
 وملت تمام خواجہ بیدہ بختوں کو بختیار کرنے اور ان کے مُردہ قلوب کو انوارِ الہی اور الطافِ
 ربانی سے حیاتِ نو عطا کرنے اور رشدِ ہدایت سے بہرہ ور اور فیضیاب کرنے کے
 لئے مامور کیا گیا۔

حضرت غریب نواز شہنشاہ ہندالوی ایسی حمت بن کر آئے جس سے لاکھوں
 مُردہ دل انسانوں کو حیاتِ ایمانی نصیب ہوئی اور بے شمار مخلوق کو صحتِ جسمانی اور توفیقِ
 روحانی عطا ہوئی۔ اور تمام ممالک میں خیر و برکت کی تیز اور خوشگوار ہوائیں چلنے لگیں۔
 مَدَّتْ سَیَّءُ الْخَطْشِ الْكَعْطُشْ پکارنے والے تشنہ لب جوق ورجوق آکر اس
 چشمہٴ آبِ حیات سے پیاس بجھانے لگے۔ اور صدیوں کے سیاہ دل اور کور باطن

اپنے اپنے دامن کو داغ عصیاں سے صاف کرنے لگے۔
 خواجہ غریب نواز نے ایسا کرم کیا جس سے لاکھوں کی بگڑی بنی۔ اور ہزاروں پریشان
 حال اور در ماندہ انسانوں کو راحت قلبی اور حیات ابدی نصیب ہوئی۔
 خلق می گوید کہ می کند کارِ مسیح من می گویم کہ می کند کارِ خدا
 (ترجمہ) لوگ یوں کہتے ہیں کہ حضور خواجہ غریب نواز بیماروں کو
 شفا دینے محتاجوں کو غمی کرنے، اندھوں کو بینائی دینے، کوڑا اور پھلجھڑی والوں
 کو درست کرنے میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرح کام کرتے ہیں لیکن
 میں تو یوں کہتا ہوں کہ وہ خدا کا کام کرتے ہیں۔ اور خدائی طاقتوں سے وہ
 مخلوق کا بھلا کرتے ہیں۔

میرے غریب نواز کا خوانِ کرم ایسا وسیع ہوا جس سے شاہ و گدا، امیر و غریب
 مقیم و مسافر، عالم و جاہل، آزاد و غلام اور مرد و زن سبھی سیر شکم اور بہرہ ور ہوئے۔
 میرے خواجہ غریب نواز کے خوانِ کرم میں نہ آج تک کمی ہوئی ہے اور نہ محشر
 تک کمی ہوگی۔

میرے خواجہ غریب نواز نے بڑا کرم کیا اور مرد و دل انسانوں کے قلوب میں اس
 رؤف و رحیم و مالکِ خالق کی الفتِ محبت اور سوندگاری کی کچھ ایسی آگ سی لگا دی جو نہ
 کبھی بجھی اور نہ سرد پڑی۔

وہی آبلے ہیں وہی جلن کوئی سوزِ دل میں کمی نہیں
 جو لگا کے آگ گئے ہو تم وہ لگی ہوئی ہے بجھی نہیں
 تیری یا ہے ایسی با و فاپس مرگ بھی نہ ہوئی جدا
 تیری یاد میں ہم ہی مٹ گئے تیری یاد دل سے نہیں
 حضور غریب نواز! آپ نے ایک ایسا درد و دیا ہے جو لازوال ہے اور

ایسا ذوق دیا ہے جولا جواب ہے اور ایسا کم کیا ہے جو سدا بہار ہے۔
روز و شب اور صبح و شام تیری یاد میں کٹے ہے جسم و جاں اور لب
جگر تیرے درو میں تر پے ہے۔

دلِ شوق تو خونِ ست ند غمِ چونِ ست
درِ دلِ شوقِ جالتِ زیباں، برونِ ست
درِ دلِ شوقِ تو ہر روزِ فزونِ می گرد
دلِ شوریدہ من ہیں چہ روزِ افزونِ ست
خواہم کہ ہمیشہ در رضا تو زیم !
خاکِ شوم و زیرِ پائے تو زیم !

مقصودِ من خستہ ز کونین توئی

از بہر تو میرم در ہوا سے تو زیم

(ترجمہ) (سرباعی اول) حضورِ غریب نواذِ آپ کے غلبہ شوق میں
میرا دلِ خون ہو رہا ہے اور میں نہیں جانتا کہ اس میں کیا بھید ہے۔ اور
حضور کے جمالِ جہاں آراء کی دید کا شوق میرے دل میں حدِ بیان سے باہر
ہے۔ اور آپ کی دید کا شوق میرے دل میں روز بروز بڑھتا جا رہا ہے۔
حضورِ خود ہی ملاحظہ فرمائیے کہ میرے دل کی پریشانی کس قدر بڑھتی جا رہی ہے۔
(ترجمہ) (سرباعی دوم) میں چاہتا ہوں کہ ہمیشہ آپ کی رضا کے مظاہر
زندگی بسر کروں۔ اور میں چاہتا ہوں کہ میں خاکِ بن جاؤں اور حضورِ عالی کے
مبارک قدموں کے نیچے میری زندگی بسر ہوتی رہے۔

دونوں جہاں میں مجھ خستہ و پریشانِ حالی کا مقصود و مطلوب حضورِ انور کی ذات
گرامی ہے! میں یہی چاہتا ہوں کہ میں آپ کی محبت میں مروں اور آپ کی

محبت اور آپ کی طلب میں زندہ رہوں۔
 حضور غریب نواز! آپ ایسی رحمت بن کر آئے جو تاقیام قیامت سدا بہار چھو لو
 کی طرح اہل جہاں کے دل و دماغ اور روح و رواں کو ہمیشہ محظّر، فرحان، اور شاد و اہل سکے
 گی۔ اور آپ ایسی رشد و ہدایت بن کر آئے جس سے تمام نوع انسانی تا دور قیامت
 راہ یاب اور فیض یاب ہوتی رہے گی۔

بہار عالم حسنش دل و جہاں تازہ می دارد!
 بزنگِ اصحابِ صورت را بہرِ بُو آریابِ معنی را
 (توجہ) حضور کے حسن و جمال کی بہار اصحابِ ظاہر اور اصحابِ باطن
 دونوں کے دل و جہاں کو پر کیف زندگی سے بہرہ ور کر رہی ہے۔ اصحاب
 ظاہر کو ظاہری حسن و جمال اور اصحابِ باطن کو معارف اور انوار سے حیاتِ جاوید
 عطا کر رہی ہے۔

حضور سرکار صابری صاحب قطب القلندر

میرے پیرو مُرشد ہادی برحق، واقفِ اسرارِ حقیقت، رہنمائے اہل طریقت و بدوۃ
 قُدوۃ السالکین، بقیۃ السلف الصالحین، مرکز انوار ربانی، محرم اسرارِ نیروانی، منبع فیوضِ حنائی،
 معدنِ کُنوزِ سرمدی، مصدرِ برکاتِ ایندومی، مخزنِ اسرارِ الہی، قہبطِ انوارِ لامتناہی سیدی
 و سندی، مُرشدِ مولائی، ملجائی و ماورائی، منبعِ العلوم، معدنِ العشق، چشمِ فیوض، قبلہِ حاجات
 و کعبۃِ مرادات حضرت شاد نعمت المحبوب المقصود حضور سرکار نعمت اللہ صاحب نعمت و
 صابری و قادری، مرفوعِ الاجازت، الواعزم المرتبہ شہنشاہِ ولایت ادا امر اللہ
 فَيُؤْتِيهِمْ وَأَنْوَاهُمْ كَوَقُتْبِ الْقَلَنْدَرِ کے عالی منصب پر فائز کیا گیا تاکہ
 آپ کے وجودِ پروردگار سے حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب جمیری

غریب نواز ہندوؤں کے فیوض و برکات تا ابد قائم و دائم اور تا دور قیامت جاری و ساری رہیں۔

اور ناظرین کتاب ہذا کے سامنے اس حقیقت کو پیش کیا جا رہا ہے کہ حضور سرکارِ صابری صاحب قطب القندریہ مدظلہ العالی کا آفتابِ ولایت اہل جہاں کے لئے ہر سمت خیا پاشی اور نور افشانی کر رہا ہے۔ آپ کا دریا نے فیض پر ہوش اور موجزن ہے۔ نشہ لب ہر طرف سے آ کر اس شہدِ آبِ حیاں سے قطرِ طہر فیضیاب اور ہر آبِ ہمو سے پیرا ہے۔

زمانہ میں بہت شہرہ ہے انکے علم و عرفاں کا
رکھاتے ہیں یہ ستم اہل دین کو کھٹے جاناں کا

حضور سرکارِ صابری صاحب کا مقام اور عالی منصب

ہوش و روم، سفر و وطن، خلوت و انجمن، پاسِ اناس اور سلوکِ عرفاں کی ایسی
ایسی کٹھن نمازیں کو اشاروں ہی اشاروں میں طے کر دیا جا رہا ہے۔

اس قطب القندریہ کے وجود پر جو وہیں انوارِ خداوندی کے جلوے ظاہر و باہر
مردانِ خدا خدائے باشندہ لیکن نہ خدا بخدائے باشندہ۔

رتوجہ ایک غارت کا قول ہے کہ بندگانِ خدا تو یقیناً نہیں ہوتے۔

لیکن یہ حقیقت ہے کہ خدا سے جدا بھی نہیں ہوتے۔ خدا کی ذاتِ اقدس

ہر وقت ان کے ساتھ ہوتی ہے اور وہ ہر ساعت ذاتِ حق سے اصل

ہوتے ہیں۔ اور ان کی ذواتِ قدسیہ مظاہرِ عفتِ ربانی ہوتی ہیں۔

حضور سرکارِ صابری صاحب مدظلہ العالی کا وجودِ مسعود انوارِ خداوندی کا مرکز

اسرارِ الہی کا مخزن، فیوضِ سرمدی کا معدن، علم و حلم کا منبع، بود و بسخا کا مبداء، راحت

و شفقت کا مسدور، صبر و رضا کا پیکر، حسن و جمال کا مظہر، جان و دل اور قلب و روح کی
راحت، قول و فعل اور ظاہر و باطن کی صداقت، حضور و غیبت اور قرب و بعد میں
یکساں، اور لطیف و کرم اور فضل و احسان میں صاحبِ قرآن۔

و اماں گندہ تنک و گلِ حسن تو بسیار ہے
گلچین بہارِ تونز و تنگی و اماں گلہ دار

(ترجمہ) اے سرکار! آپ کے حسن و جمال کے رنگارنگ پھول
کثرت سے کھلے ہوئے ہیں، اور میری نگاہیں اتنی وسعت نہیں ہے
کہ وہ اس پربہار اور پرہیز جو بن گلستان کو دیکھ سکے۔ حضور کے حسن و
جمال کے پھولوں کو سمیٹنے کو ان کی کثرت اور بہتات کے پیشِ نظر
اپنے دامن کی تنگی اور اس کی کوتاہی کا مجھے گدھے۔

ایسی نعمتِ عظمیٰ اور دولتِ بکراں کے ہوتے ہوئے بھی کوئی شخص اپنی بیچارگی
اور بے نوائی کا علاج اور مدد و اعانت کرے تو وہ خود اپنی ضروری دنیا کا کامیابی کا باعث ہو رہا
ہے اور کوئی شخص اپنے فقر و احتیاج کو دور کرنے کے لئے کریم کے دروازہ پر دستک
نہ لگے تو وہ اپنے لئے افلاس و محنت کو خود دعوت دے رہا ہے۔

یہ درست کریم کی تکمیل نہیں بلکہ طلب کرنے والے کی کوتاہی اور سہل انگاری ہے۔

اے خاکِ آتش نہ کہ اندر آفتاب

فی نحو اہل از حضور حرامِ بیات

روشنیپ اندر پناہ مقبیلے

تو کہ آزادت کند صاحبِ اسلے

خاکِ شور و پیشِ شیخ با عفا

تا از خاکِ تو بروید گمبیا

کیمیا پیدا کن از مشیتِ گلے
بوسہ زن بر آستانے کا ملے

(ترجمہ) (۱) اے افسوس اُس تشنہ لب پر جو سورج کی تپش میں
شدت پائے سے جاں بلب ہے۔ اور حضرت خضر علیہ السلام سے
کہے پاس موجود ہیں مگر وہ بد قسمت اُن سے آب حیات کا جام طلب
نہیں کرتا۔

(۲) اے طالب تو کسی مقبول بارگاہِ احدیت کی پناہ میں جا کر بیٹھ جا۔
اس طرح ہو سکتا ہے کہ کوئی صاحبِ دل تجھے دنیا کے بندھن اور نفس و
شیطان کے فریب سے رہائی دلا دے۔

(۳) اے طالب تو شیخِ کامل اور پیرِ روشن ضمیر کے قدموں میں جا کر اپنی
خودی کو مٹا دے۔ اور فنا فی الشیخ کا مقام حاصل کر کے خود اس کے سامنے
خاک ہو جا۔ اگر تو عیا کرنے میں کامیاب ہو گیا تو تیری خاک سے کیمیا
پیدا ہوگی۔ جو ہر مرض کے لئے دوا ثابت ہوگی۔

(۴) اے طالب تو اپنی مٹھی بھر مٹی۔ یعنی خاک و جوہر سے کیمیا پیدا کر اور
اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے کسی شیخِ کامل کے آستانہ پر حاضر
ہو کر پیرِ روشن ضمیر کی قدم بوسی کا ثروت حاصل کر۔ پیرِ روشن ضمیر کی قدم
بوسی اور اُس کے آستانہ پر مٹھی سے تیری مٹی پاک ہو جائے گی۔
اور وہ مٹی مٹی نہ رہے گی۔ بلکہ وہ خالص کندن بن جائے گی۔

حقائق و معارف

اولیاء اللہ صر ذات حق کے طالب ہوتے ہیں

اللہ کریم اپنی مخلوق سے کچھ بندوں کو اپنی محبت اور داور سوز و گداز کے لئے چن لیتے ہیں۔ انہیں اپنا محبوب اور دوست بنا لیتے ہیں۔ انہیں اطمینان قلبی اور سکون روحی کی نعمت عظمیٰ سے بہرہ ور اور سرفراز کرتے ہیں۔ ایسے صاحب نصیب روشن ضمیر اور سعادت مند حضرات خواہشات نفسانی کو ترک کر کے مال و دولت کو پس پشت ڈال کر اور دنیوی اغراض و مقاصد سے بے نیاز ہو کر ذات خداوندی سے محبت کرتے ہیں اور اس ذات حق سبحانہ و تعالیٰ سے ان کی محبت خالصہ اللہ ہوتی ہے۔ دنیا و آخرت میں اس کا کچھ عملہ انہیں مطلوب نہیں ہوتا ہے

آحمد بہشت دوزخ بر عاشقان حرام ست

ہر دم رضائے جاناں رضواں شد ست مارا

(توجہ) حضور مخدوم علاء الدین علی احمد صاحب ختم اللہ الارواح ،

سلطان الاولیاء کبیری فرماتے ہیں کہ عاشقان الہی کے لئے جنت دوزخ

دونوں حرام ناقابل التذات اور غیر مطلوب ہیں عاشقان ذات حق

کے لئے صرف ایک ہی امر مطلوب ہے اور وہ اپنے محبوب کی رضا ہے۔

ان کے چہرے الوار خداوندی سے روشن ہوتے ہیں۔ اور بجز ذات کبریا

انہیں نہ کسی سے امید ہوتی ہے اور نہ کسی کا خوف ایسے بندگان خدا شہنشاہ

کہلاتے ہیں۔ اور لَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُونَ (نہ ان پر کوئی خوف

ہے اور نہ وہ کسی کا غم کھائیں گے) کی خبر صادق سے ایسے ہی عارفین کو نوازا گیا ہے۔
ایسے کاملین کی صحبت گراں بایہ سے آسائش جہانی، فراغت قلبی سلامتی،
ایمان اور حساب روزہ قیامت سے نجات ملتی ہے اور ایسے مقبولانِ بارگاہِ
احدیت کا موجودِ سعادت باعثِ رحمت اور وجہِ امان ہوتا ہے۔

ہر کہ بیند روتے فقرش صبح و شام آتش دوزخ برا و گرد و حرام
(ترجمہ) جو شخص کسی مریدِ خدا صاحبِ فقر کے روتے منور کو صبح و
شام دیکھ لیتا ہے تو جہنم کی آگ اس کے لئے حرام ہو جاتی ہے۔

حضور سرکارِ صابری صاحبِ قلب منور میں عشقِ رسول اور مؤدّتِ اولادِ رسول

حضور سرکارِ صابری صاحبِ مدظلّہ العالی کے سینہ منور میں محبتِ الہی -
عشقِ رسول اور مؤدّتِ اولادِ رسول کا جذبہ جس طرح موجزن ہے اس کا کیا کہنا !
یہ ایک رازِ الہی ہے جو کبھی نگاہِ باوقار اور کبھی زبانِ گوہر بار سے عیاں ہو کر سناہین
کے قلمب جگر و ران کی ریبہ و نگاہ کو محمور و سرور کر دیتا ہے۔

”یا علی ہم تیر سے ہیں جہنم کے لئے اور تمہیں سے ہیں۔“
یہ کتنے رُوح پرور اور جان افروز کلماتِ طیبات ہیں جو حضورِ قطبِ صاب
مدظلّہ العالی کی زبانِ حقیقت ترجمان سے بکثرت سننے جاتے ہیں۔

در خمیرش گرمی عشقِ رسول و خمیرش حبِ اولادِ رسول !
(ترجمہ) عشقِ رسول حضورِ قبلہ صابری صاحبِ مدظلّہ العالی
کے وجود پر خود ہیں قدرتِ کاملہ کی طرف سے وصیت رکھا گیا ہے۔
اور حضراتِ اہل بیت علیہم السلام یعنی اولادِ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا
کی محبت و مؤدّت آپ کے خمیر میں ازل سے رکھی گئی ہے۔

حضور قبلہ سرکار صابری صاحب کی اپنے مشائخ سے محبت و عقیدت

اور ظاہر رستوں سے ہزاروں نفرت !

حضرات خواجگانِ پشت اہل بہشت کے لئے حضور قبلہ نگاہی سرکار صابری صاحب مدظلہ العالی کی کمال عقیدت اور جان نثاری اور ان کے نقش قدم پر ثبات اور اس میں پائیداری ایک ناقابل تردید حقیقت ہے۔

فنائی الشیخ کے مفہوم کی وضاحت اور فنا و بقا کی حقیقت حضور قبلہ صابری صاحب کی ذات گرامی اور آپ کی دید سے عیاں ہے۔

بادۂ صد سالہ در مینائے او مستی پاری نہ در صہبائے او

(ترجمہ) آپ کی صراحی میں سو سالہ پرانی شراب موجود ہے۔

اور آپ کی شراب معرفت میں وہی پرانی مستی اور وہی رنگ بوسہ

یہ سلسلہ برعلیہ وہ بابرکت سلسلہ ہے جس کی بنیاد و خلاصہ تواضع و انکسار

فروتنی اور فنا ہے ذات پر ہے اور اس سلسلہ عالیہ کو تصنیع و بناؤٹ ظاہری نش و نمود اور تکلفات سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔ اس لئے اس سلسلہ عالیہ کے

مشائخ عظام ایسے امور کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں جن سے نفس کے زندہ ہونے کا ثبوت ملتا ہو۔ اور ایسے لوگوں کو بھی درخور اعتناء نہیں سمجھتے جو تجلی و تہا

اور بیح و مصلّا کو اپنا شعار اور بربرگی کے لوازمات سے خیال کرتے ہیں۔

حضور سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا و محبوب الہی کے

سامنے ذکر ہوا کہ ایک شخص و شوق کی ایک جامع مسجد میں شیخ الاسلام کا

ٹائٹل حاصل کرنے کے لئے روز و شب یا و الہی اور ذکر حق میں مصروف اور

انتہائی ریاضت و مجاہدہ میں مشغول ہے۔ اور رات دن میں کسی وقت میں بھی یا

الہی و عبادت خداوندی سے غافل نہیں ہوتا۔

حضور سلطان المشائخ نے فرمایا :-

”تو پہلے شیخ الاسلامی کو جلا دے، پھر اپنی خانقاہ کو جلا دے اور پھر اپنے آپ کو جلا دے“ اور ان بزرگواران کے ہاں ایسے لوگوں کا ذکر و شغل بھی کچھ زیادہ اہمیت نہیں رکھتا جن کے اعمال سے ظاہر داری اور نمائش کا اظہار ہوتا ہو۔

حضرات مشائخ چشتیہ کا ذکر خفی

اس سلسلہ عالیہ کے مشائخ عظام کے ہاں اس راز الہی کا انخلاء اتنا ضروری قرار دیا گیا ہے کہ ذکر و شغل کے وقت ناکہ کے لب بھی جنبش نہ کریں۔
چشم بند و گوش بند و لب بہ بند

گرد نہ بینی ستر حق بر ما بخند

(ترجمہ) اے طالب ذکر کرتے وقت تو اپنی آنکھیں، اپنے کان اور اپنی زبان بند کر لے۔ اور ذکر میں اپنے آپ کو مصروف رکھ، پھر اگر کچھ نور معرفت حاصل نہ ہو تو پھر تیرا کلمہ و شکوہ درست ہے۔ اس سلسلہ عالیہ کے پیشوایان کو دنیا داروں اور ہوس پرستوں سے کچھ ایسی نفرت سی ہو گئی ہے کہ وہ ہر دم ان سے بچھا چھڑانے کی فکر میں رہتے ہیں۔ اور اس مقصد کے حصول کے لئے وہ گاہ بگاہ ایسا عمل کرنے کو بھی گوارا کر لیتے ہیں۔ جو بظاہر ناظرین کو اپنی دانست میں خلاف شرع نظر آتا ہو۔ اور اپنے احوال کے انخلاء کے لئے وہ بھی جذب اور دیوانگی سے اور کبھی تفرید و تجرید سے بھی کام لیتے ہیں۔ اور لوگوں کو اس توہم میں ڈال دیتے ہیں کہ یہ لوگ تارک نماز اور روزہ سے غافل ہیں۔ اور گاہ عوام کے سامنے برہنہ رہتے ہیں تاکہ عوام کو ان بدگمانی پیدا ہو جائے۔

حالانکہ وہ نہ نماز کے تارک اور نہ روزہ سے غافل ہوتے ہیں، بلکہ وہ نماز و روزہ اور جمیع احکام کے پابند ہوتے ہیں، مگر اس طور پر کہ صرف عظام البغیوب کو ان کے بھید کا علم ہوتا ہے اور عوام کو ان کے احوال اور عبادات سے مطلقاً متخیر نہیں ہوتی۔ یہ بزرگ، داران اپنی برائیوں کو عوام کے سامنے ظاہر کرتے ہیں اور اپنی نیکیوں کو اپنے چھپاتے ہیں، اور اس بات کی مطلق پرواہ نہیں کرتے کہ عوام الناس میں وہ لوگ فاسق و فاجر کے نام سے مشہور ہو جائیں گے۔ اور عوام انہیں زندیق تک کہنے لگیں گے۔

یہ آریاب باطن اللہ کریم کے ہاں مقبول اور صدیق ہوتے ہیں۔ اور یہ اصحاب گرامی ممانشی اعمال سے ہمیشہ گریز کرتے ہیں۔ اور مخلوق کے دلوں سے اپنی محبت و عظمت کو گرانے کی پوری پوری کوشش کرتے ہیں۔ یہ اصحاب خلاص کامل کے حامل اور شرک جلی و خفی سے بالکل پاک اور بری ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ لوگوں کی مدح سرائی سے نہ خوش ہوتے ہیں اور نہ ان کی مذمت سے انہیں کچھ تکلیف محسوس ہوتی ہے۔

عُرفی تو میندیش غوغائے قیساں !

آوازِ سگاں کم نہ کند رنق گدار !

ترجمہ، اے عرفی تو ظاہر پستوں اور محض بدخواہ اور بداندیش لوگوں کی غوغا آرائی، تہمت طرازی اور فتنہ سازی سے فکر مند نہ ہو۔ سائل جو کریم کے دروازہ پر پہنچ کر دست سوال دراز کر دیتا ہے تو اس کو اس کا حصہ ضرور مل جاتا ہے، اور کتوں کا شور و غل اس کے نصیب کر روک نہیں سکتا۔

امراض قلب کا محرّات سے علاج

جس طرح بوقت ضرورت جسم انسانی کا علاج محرّات سے باتفاق جائز اور درست ہے۔ اسی طرح قلب جو عقل نور اور مقام معرفت الہی ہے، جب یہ مریض اور بیمار ہو جائے تو اس کا علاج محرّات سے بطریق اولیٰ جائز و انسب ہے۔ جو عانی امراض کو مریض کے لئے از روئے شرع شریعت موجب رحمت اور باعوث حسّات ہوتے ہیں۔ مگر قلب کی امراض ایک مومن کے لئے موجب لغت اور ہلاکت ہوتی ہیں۔ جسم کی امراض سے بدن کا ضعف اور اس کی ہلاکت ہوتی ہے۔ اور قلب کی امراض سے ایمان کی تباہی اور دین کی بربادی ہوتی ہے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ دین کی بربادی میں اللہ کا غضب اور اس کی رحمت سے بعد اور فوری ہے اور ابلیس و خناس سے قرب ہوتا ہے۔

امراض قلب سے طلبِ شہرت کا مرض بہت نامراد اور توجہ طلب مرض ہے، اس کا علاج فوری اور از بس ضروری ہوتا ہے اور یہ بھی مسلم ہے کہ ہر مرض کا علاج اُس کی ضد سے کیا جاتا ہے۔ اس لئے مرضِ شہرت کے دفع کے لئے حصولِ بدنامی ایک عمدہ ترین علاج ہے۔

ایک عارف کا حامی پور کھلا کر نموش ہونا

حضرت ابراہیم خواص جو اکابر اولیاء اللہ متقدّمین سے تھے اہلین کی ولایت اولیاء اللہ کے ہائی مسلم ہے کے بارہ میں مشہور ہے کہ آپ کسی شہر میں زیادہ دیر تک اس لئے نہیں ٹھہرتے تھے کہ مبادی ان کی ولایت کی شہرت وہاں پھیل جائے۔ اس لئے آپ اپنی رہائش شہرِ بشہر بدلنے رہتے تھے۔ ایک دفعہ آپ

ایک شہر میں مقیم ہوئے جہاں آپ کی ولایت کی شہرت تمام شہر میں پھیل گئی۔
آپ کو یہ بات سخت ناگوار گذری۔

آپ نے اس شہرت کو زائل کرنے کا ارادہ کیا۔ آپ ایک حمام میں چلے گئے۔ جہاں کپڑوں کا ایک قیمتی جوڑا پڑا تھا۔ آپ نے دوکاندار کو غافل پا کر وہ قیمتی جوڑا کپڑوں کا اٹھا لیا اور اپنے پچھٹے پرانے کپڑے اتار کر وہ جوڑا زیب تن کئے ہوئے آہستہ آہستہ وہاں سے چل بیٹھے۔ تاکہ مالک کو جب خبر ہو جائے تو وہ ان کو آسانی سے پکڑ سکے۔

چنانچہ ایک کو جب اس بات کی خبر ہوئی تو وہ بھاگا بھاگیا اور انہیں پکڑ کر خوب سزا دی، اور چوری کے الزم میں متہم کیا۔ اور تمام شہر میں آپ کے اس فعل کی شایع کی شہرت پھیل گئی۔ اور حمامی پورے نام آپ کی شہرت ہو گئی۔

جب نیک نامی کی جگہ بدنامی نے لے لی تو حضرت ابراہیم خواص نے اپنے نفس کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ اس شہر میں اب کھڑا نامناسب ہے۔

سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامیؒ اور عوام کی عقیدت کا سماں
حضرت سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامیؒ کے بارہویں منقل سے کہ آپ
ایک دفعہ غویل سفر کے بعد بسطام پہنچے تو وہاں کے ممتازین اور رؤساء حضور کے
استقبال اور خیر مقدم کے لئے حاضر خدمت ہوئے۔ اور آپ سے کمال عقیدت
و محبت کے تحت وہ لوگ شب روز حضور بسطامیؒ کے پاس ہی بسر
کرنے لگے۔ حضور بایزید بسطامی صاحبؒ نے جب عوام اور خواص کا ہجوم
پاس دیکھا تو آپ نے خطرہ محسوس کیا کہ ان کی ایسی عقیدت ان کو کسی فتنہ میں
مبتلا نہ کر دے۔

چنانچہ آپ نے عوام کے دلوں سے اس کمال عقیدت کو ذائل کرنے کے لئے اور اپنی ذات سے انہیں دور کرنے کے لئے ماہِ رمضان المبارک میں دن کے وقت بازار سے روٹی منگالی اور سیر بازار سب کے سامنے اسے کھانا شروع کر دیا۔ عوام نے جب یہ حال دیکھا تو ان کی عقیدت ختم ہو گئی اور آپ کی صحبت کو ترک کر دیا۔

ماہِ رمضان المبارک میں دن کے وقت روٹی کھانا اگرچہ ظاہری احکام کے خلاف تھا۔ مگر حضرت بایزید بسطامی کے لئے اس کا بوجہ موجود تھا۔ وہ یہ کہ آپ مسافر تھے اور مسافر کے لئے افطار صوم کی عام اجازت ہے۔

صاحبِ لاییت کی غیر حق سے نفرت

حقیقت یہ ہے کہ حضرت بایزید بسطامی نے مخلوق خدا کی نظر میں معزز اور محترم بننے سے احتراز کیا تھا اور اس کے لئے ایک راہ نکالی تھی۔ اور جس شخص کو خدا کی محبت اور اُس کے لئے اخلاص کی دولت نصیب ہو جاتی ہے۔ وہ ماسوا کی طرف نظر اٹھا کر نہیں دیکھتا۔

سید سحان شاہ رام پوری اہل لوگوں سے پیچھا چھڑانے کی فکر میں رہتے

ایسے ہی حضرت سید سحان شاہ صاحبِ رام پوری کا طریقہ عمل تھا۔ ایک نابینا شخص آپ کے پاس حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضور سے دعا کرانے اور اللہ کی راہ معلوم کرنے آیا ہوں۔ حضرت شاہ صاحب نے اس کی آمد و رفت کو پسند فرماتے ہوئے اُس سے پوچھا کہ تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا؟ اُس نے کہا کہ خدا کی مرضی ایسی ہے اُس نے مجھے اندھا کر دیا۔ پھر شاہ صاحب نے پوچھا کہ تمہارے والدین کو کیا ہوا؟

اُس نابینا نے عرض کیا کہ وہ دونوں بھی بامر اللہ فوت ہو گئے ہیں۔ تب شاہ صاحب نے فرمایا:-

مے ناواں تو کیسا اچھا ہے کہ تو اُس کا پتہ پوچھتا ہے جو تیرا اتنا بڑا دشمن ہے جس نے تجھے اندھا کر دیا اور تیرے ماں باپ کو مار ڈالا۔
یہ باتیں سن کر وہ نابینا شخص لا حول پڑھتا ہوا شاہ صاحب کی مجلس سے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر بھی اُس طرف کا رخ نہ کیا۔

حضور قبلہ صابری صاحب کا طرز عمل

اس سلسلہ میں حضور قبلہ گاہی حضرت سرکار صابری صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کے بارہ میں کچھ عرض کرنا اُس کے بارہ میں کچھ ذکر کرنا ایک بہت بڑی جہارت ہے جس سے یہ فقیر لرزہ بر اندام ہے۔ البتہ اہل نظر کے لئے اتنا عرض کر دینا کافی ہے کہ

نوشتر آں باشد کہ ستر و لبر
گفتہ آید در حدیث دیگر
رتوجہ بہتہ یہی ہوتا ہے کہ اغیار کی باتوں باتوں میں اپنے صبیب کا ذکر خیر بھی اشارۃً کہہ دیا جائے۔

حضور قبلہ صابری صاحب کے ہاں معارف ربانی کی مجلس

حضور قبلہ صابری صاحب کی مجلس پاک میں معارف الہی اور وقایع معانی کا بیان ایک دریائے ناپیدائش کی طرح موج در موج چلا آتا ہے۔ اور حضور کے فیضان کا بحر بیکراں ابیر گوہر بار کی طرح فضائے شہود پر ہر وقت موتی برساتا رہتا ہے۔

حضور قبلہ صابری صاحب کی نرم آنس اور منجبت پاک ہمیشہ پر بہا رہتی
ہے۔ وہاں کبھی اندوہ و ملال کا اثر نہیں دیکھا گیا ہمیشہ مسرت اور شادمانی کی
نسیم اور وجد و شکر کی عبا چلتی رہتی ہے۔

عمر یاد رکھو۔ وبت نہ تھی مال حیات
تازہ نرم عشق یک دانا سے رازِ ایدر
ترجمہ: حیات، عمر بھر کعبہ اور بت نہ تھی جا بجا کر آہ و بکا اور
نالہ و فریاد کرتی رہتی ہے۔ مدتوں کے بعد کہیں نرم عشق سے کوئی
دانا سے راز پیدا ہوتا ہے۔

میرے خواجہ صاحب عظیم الطبع، وسیع الطرف، نہایت سخی، بڑے کریم
اور صاحبِ خلقِ عظیم ہیں۔ اپنے کفّش بہ داروں پر آپ کا احسانِ عظیم اور فضل
عظیم ہے۔ آپ نے اس ذاتِ تجلی کی محبت اور اُس کے ذوق و شوق کے
لیے مریدین کے قلوب کو مز کی اور صفائی بنا کر انہیں آتشِ عشق سے گرمادیا،
اور ایک درو لاوا اور ایک ذوق پر ہوا سے انہیں مالا مال کر دیا ہے۔

حِوَاہُ اللّٰہُ عَنَّا خَیْرُ الْجَزَائِعِ وَ اَحْسَنُہَا

فنا فی الشیخ کی منازل طے کراتے ہوئے حضور انور نے اپنے حلقہ بگوشوں
کے قلوب پر اپنی محبت کے غیر فانی اور نہ مٹنے والے ایسے نقوش ثبت کر دیئے
ہیں جو سدا بہار پھولوں کی طرح ازلت مندوں کے قلوب و جگر اور ان کی رُوح و
رواں ہمیشہ معطر تر و تازہ اور فرحاں، بہ شادیاں رکھیں گے۔

دلِ زیا و تو ہرگز غافل نہ شود گریبانِ بر و دیا و تو از دل نہ رو
آئندہ ز روئے تو در آئینہ دل عکسے کہ نہ پت و جہ زائل نہ شود
ترجمہ: اے حبیبِ اتیری یاد سے میرا دل کبھی غافل نہیں ہوتا۔

اگر میری جان بھی چلی جائے تو چلی جائے مگر تیری یاد میرے دل سے
کبھی نہیں جاتی۔ میرے دل کے آئینے میں تیرے چہرہ انور کا ایسا عکس
نقش ثبت ہو چکا ہے جو کسی صورت میں بھی مٹ نہیں سکتا۔

دعوات بدرگاہِ قاضیِ حاجت

حضور قبلہ گاہی حضرت سرکارِ صابری صاحب مدظلہ العالی کا دریاے بخشش
اور بحرِ کرم ہمیشہ موجزن اور تابعدارِ جاری و ساری رہے۔ اور شت گاہی معرفت کو
رشد و ہدایت کے آبِ حیات سے سیرگام اور سیراب کرتا رہے۔ حضورِ عالی کا
آفتابِ ولایت تا دورِ قیامت اہل بہاں کو اپنے انوار اور تجلیات سے منور اور
فیضیاب کرتا رہے۔ اور آپ کے وجودِ پرہیزگار سے نفسِ شیطان کے شکار
عقالتِ بہالت کے گرفتار، فسادات اور عصیان بھی گھر سے ہوئے اور صراطِ
مستقیم سے بھٹکے ہوئے لوگوں کو راہِ ہدایت نصیب ہوتی رہے۔

حضور انور کے وجودِ مسعود سے ظلمارتا اور تاریکیاں چھٹتی رہیں، رشد و
ہدایت کے سونے چھوٹتے رہیں اور فیض و کرم کے چشمے جاری و ساری رہیں۔
حضور قبلہ صابری صاحب مدظلہ العالی کے ارادت، مندوب اور کفشی بردار
کی تعداد زمین کے ذرات اور آسمان کے ستاروں کی طرح اتنی کثیر اور اتنی زیادہ
ہو کہ ان کی کثرت اور ان کی حرمت کے پیش نظر اللہ رب العزت جل شانہ اس
روسایہ اور پرگنہ کو میدانِ محشر میں معاف فرمادیں اور باز پرس نہ فرمادیں۔
کھاوردہ فی الحدیث جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔

اَلْكَثْرَةُ مِنَ الْاِخْوَانِ فَاِنَّ لَكُمْ
جَنَّتْ كَرِيْمٌ يَسْتَجِیْبُ اَنْ يُعَذِّبَ
اے ایمان والو! اپنے دینی بھائیوں کی
کثرت کا خیال رکھو۔ کیونکہ تمہاری پروردگار

عَبْدًا مُّسْلِمًا رَّاحِلًا يَوْمَ
 الْقِيَمَةِ - (کشف المحجوب)
 بڑے رحیم اور بہت جیاد والے ہیں۔ وہ اپنے
 بندے کو اس کے بھائیوں کے سامنے
 میدان محشر میں عذاب دینے سے جا کریں گے۔
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

وجد و سکر اور محبت کا مفصل بیان

محبت وجد اور سوز و گداز مولیٰ کریم کا فضلِ عظیم ہے جس سے وہ اپنے خاص خاص بندوں کو نوازتے اور سرفراز فرماتے ہیں۔

حَکَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ
مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ
يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ
وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ - (پ)

جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے
اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، آپ کہہ دیجئے
کہ بیشک فضل تو خدا کے قبضہ میں ہے۔ وہ
اُس کو جسے چاہیں عطا فرمائیں اور اللہ تعالیٰ
بڑی وسعت والے ہیں، خوب جاننے والے
ہیں، خاص کر دیتے ہیں اپنی رحمت کے ساتھ
جس کو چاہیں۔ اور اللہ تعالیٰ بڑے فضل والے
ہیں۔

ایسے مقبولین بارگاہِ رب العزت جب محبت الہی اور عشق ربانی
سے فائز اور سیر کام ہو جاتے ہیں، تو اُن کے لئے قربِ بعد و وصل و فراق، حال
و قال اور محمود و سکر میں کوئی تمیز باقی نہیں رہتی۔ اور ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ
سے واصل اور دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ اپنی ذات سے بھی
بے خبر ہو جاتے ہیں۔

عارفین کا مقام اور اُن سے افعال خداوندی کا ظہور

ایسے عارفین ذاتِ بحت بے چون و بے چگون میں جذب اور محو ہو جاتے ہیں۔ اُن کے قلوب خدا کی دوستی اور مشاہدہ کا مقام اُن کی آنکھیں خدا کے دیدار کا محل اور اُن کی جانیں عبرت کا محل بن جاتی ہیں۔ وہ قرب حق تعالیٰ میں ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اُن کے کان، اُن کی آنکھیں، اُن کے ہاتھ اور اُن کے پاؤں بن جاتے ہیں۔ جیسا کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے بحوالہ صحیح بخاری شریف مروی ہے۔

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِذَا أَحْبَبْتَهُ
فَكُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ
وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ
الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا وَرِجْلَهُ الَّتِي
يَمْشِي بِهَا۔ (رواہ البخاری)

اللہ کریم فرماتے ہیں کہ جب میں اپنے بندے سے محبت کرتا ہوں تو میں اُس کے کان بن جاتا ہوں جن سے وہ سنتا ہے اور اس کی آنکھ بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور اس کا ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے اور اس کا پاؤں بن جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے۔

اور ایسے مقربان حق تعالیٰ کی زبان بامرآئیں ناطق اور متکلم ہوتی ہے۔

كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا
وَحْيٌ يُوحَىٰ۔ (پ ۲)

اور نہیں بولتے وہ اپنے نفس کی خواہش سے یہ تو حکم ہے بھیجا ہوا۔

وہ تمام بشری خصائص سے جدا ہو جاتے ہیں۔ اور محبت الہی کے غلبہ میں اُن پر وجد و سکر کی ایسی کیفیت طاری ہو جاتی ہے کہ وہ ذاتِ صرفہ میں فنا ہو جاتے ہیں اور غیریت کے تمام حجابات ان کے سامنے سے اٹھائیے جاتے ہیں۔ اُن کا بدن

سُبک ہو جاتا ہے۔ اور محبت کے بازوؤں سے پروانہ کہہ گئے حضرت القدر میں پہنچ جاتے ہیں۔

کمالِ قرب اور عینِ صال کی باتیں

عمومیت کے نشہ اور فنا فی الذات کے سرور میں سُبْحَانِی مَا أَعْظَمَ شَانِیَّ وَمَا فِیْ جَبَّتِیْ غَیْرَ اللّٰهِ اور اَنَا الْحَقُّ کی پُرکیف صداؤں سے وہ اس ذاتِ صرفہ سے کمالِ قرب اور عینِ صال کی خبر سے کر نَفَخْتُ فِیْهِ مِنْ رُّوحِیَّ کے سربستہ راز کو اہل بصیرت اور اربابِ عرفاں کے لئے افشاء کر دیتے ہیں۔

رازِ درون پر وہ زمرندانِ مست پُرس !
کہ ایں حال نیست صوفیِ عالی مقام را !
ترجمہ، اے سالک حق تعالیٰ کے راز و نیاز اور اس کے امر و
نہی کی باتیں، عاشقانِ الہی اور دیوانگانِ ذاتِ ربانی سے پوچھا کہ
کیونکہ اربابِ ظاہر اور صوفی و صافی اصحابِ بیشک اپنی جگہ
پر عالی مقام رکھتے ہیں مگر وہ اُن راز و نیاز کی باتوں سے بے خبر ہیں۔

شواہد و نظائر

موجودہ پُر نور حضرت خواجہ قطب الدین صاحبِ بختیار کا کی اوشی
اولین الارواح ایک دفعہ محلِ سماع میں ملیں بنفیس نفیس تشریف فرما اور روناؤں فرماتے
تھے۔ اور تو ال حضرت احمد جام چشتی ایرانی کا مشہور قصیدہ پڑھ رہے تھے۔
جب تو ال اس شعر پر پہنچے

گشتگانِ نجرِ سلیم را ہر زمان از غیب جانِ گیر مت
تو حضور قطب صاحب پروردگار کی کیفیت طاری ہو گئی۔ تو اسی شعر کو بار بار
دہراتے گئے اور قطب صاحب پر محویت کا غلبہ ہوتا گیا۔ متواتر چار پانچ روز
تک آپ پر یہی کیفیت طاری رہی۔ اور پانچویں روز اسی عالمِ محویت میں حضور
قطب صاحب کی روح پر فتوحِ عالمِ قدس کو پرواز کر گئی۔

دوستانِ خدا کی موت کا عجیب

حضرت شیخ بدر الدین غزنوی نے فرمایا ہے کہ وہ حضور قطب الاقطاب
حضرت خواجہ قطب الدین صاحب کے وصال کے وقت آپ کے پاس موجود تھے۔
فرماتے ہیں کہ اُس وقت مجھ پر غنودگی سی طاری ہو گئی۔ عالمِ رؤیا میں میں نے
دیکھا کہ حضور قطب صاحب اپنے مقام سے باہر نکلے اور اوپر کی جانب تشریف
لے گئے، اور مجھے فرمایا :-

”بدر الدین دوستانِ خدا کی موت ایسے ہوتی ہے۔“

جب میں ذرا سی دیر کے بعد بیدار ہوا تو حضور قطب صاحب اس عالم
آبِ گل سے رحلت فرما چکے تھے۔

حضرت بوعلی پانی پتی پر حیاتِ محویت طاری ہی

حضرت بوعلی قلندر پانی پتی اپنے وقت کے جید علماء سے تھے۔ اور آپ
اوائل عمر میں علومِ ظاہری کی تحصیل سے فارغ ہو گئے تھے۔ اور علومِ مروجہ کی تحصیل
اور ان سے فراغت کے بعد آپ قطب مینارِ ملی کے پاس قیام فرمائے اور
علومِ ظاہری کے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ اور یہ درس و تدریس کا سلسلہ

آپ کی ذات گرامی سے متواتر بیس سال تک جاری رہا۔ اور بے شمار مخلوق آپ سے فیضیاب ہوئی۔

آپ کے ہم عصر دہلی کے اکابر علماء یعنی مولانا قطب الدین پانڈی، قاضی ظہور الدین بخاری، قاضی حمید الدین ناگوری صدر الشریعت، اور مولانا فخر الدین پانڈی وغیرہم حضور بوبو علی قلندر صاحب کے علمی تبحر اور عملی شخصیت کے قائل اور معترف تھے۔ لیکن حضور قلندر صاحب کے درس و تدریس کی طویل مدت کے بعد جب تصوف اور درویشی کے کوچہ میں قدم رکھا اور ریاضت و مجاہدہ میں مشغول ہوئے تو آپ کی طبیعت کا رنگ بدل گیا۔ آپ پر وجد و شکر کی ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ آپ نے علوم و فنون کی تمام کتابوں کو دریا میں ڈال خود جنگل کی راہ لی۔

بُجہ و ستارہ علم قیل و قال در آب روانی انداختیم
خرقہ و ستجاوہ و سیح را در خراباتِ مغان انداختیم
راہ اشعار کا ترجمہ ابتدائی صفحات میں گزر چکا ہے وہاں دیکھ لیا جائے۔

خلقِ خدا سے مجذوب کا رابطہ

خداوند قدّوس کی محبت میں سرشار اور سرمست رہنے کے باوجود برزخِ جامع کی حیثیت سے حضور مجذوب صاحب موصوف کا رابطہ مخلوق خدا سے قائم رہا۔ اور اہل جہاں کو آپ کی ذات گرامی سے فیوض و برکات حاصل ہوتے رہے۔ ایک فہم اہل شہر نے عرض کیا کہ حضور مکھیوں نے بڑا ستایا ہے۔ جب لوگوں نے بار بار اصرار کیا تو حضور قلندر صاحب نے فرمایا لا وپرچہ حسبِ فرمان کاغذ لایا گیا تو حضور نے اپنے دست مبارک سے لکھا مکھیو! شہر سے نکل جاؤ

اور فرمایا کہ اسی پرچہ کو صدر دروازہ پر لٹکا دو۔ جب حکم شہر صدر دروازہ پر دیں کہ دریا لیا تو مکیوں
نے شہر خالی کر دیا۔ اتفاق سے چند روز کے بعد شہر میں بیضہ کی وبا پھوٹ پڑی۔
اہل شہر نے حاضر ہو کر حضور قلندر صاحب سے عرض کیا کہ حضور بیضہ سے کثرت
سے اموات ہو رہی ہیں۔ وعافر ایسے اللہ کریم اس وبا سے اہل شہر کو امان بخشیں۔
حضور قلندر صاحب نے فرمایا ہمارے صدر دروازہ سے اتار دو۔ جو نہیں
وہ حکم نامہ صدر دروازہ سے اتار گیا مکیوں نے شہر میں داخل ہونا شروع کر دیا اور
چند روز کے اندر اندر بیضہ کی وبا ختم ہو گئی۔

کار پا کا نر قیاس از خود میگیر گرجہ ماند در لوشتن شیر و شیر
(ترجمہ) اللہ کے مقبول بندوں کو اپنا ہم شکل اور ہم وضع سمجھ کر
اُن کے معاملات اور احوال کو اپنے آپ پر قیاس نہ کر۔ ذرا دیکھ تو
سہی کہ شیر (زندہ) اور شیر (دودھا) دونوں لکھنے میں ایک
جیسے ہیں مگر ان کے اوصاف میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

محبوب سالک فیض جاری رہتا ہے

حضرت حاجی محمد امداد اللہ صاحب چشتی صابری نے فرمایا کہ پانی پت میں
ایک صاحب حافظ غلام مرتضیٰ محبوب سالک مقیم تھے۔ حالت سلوک میں اُنکو
جذب ہو گیا تھا۔ ہماری بستی میں اکثر آیا کرتے تھے۔ ایک دن شور و غل ہوا کہ حافظ
غلام مرتضیٰ لوگوں کو پتھر مار رہے ہیں۔ اور عوام کو تنگ کر رہے ہیں۔ میں اُن کے
پاس گیا۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے پتھر مارنے چھوڑ دیئے۔ اور مجھے بلایا۔ میرے ہاتھ
میں ایک کتاب تھی اُس کے ورق کھلائے جب یہ شعر نظر پڑا۔
عشق اول عشق آخر عشق کل عشق شاخ و عشق نخل و عشق گل

(ترجمہ) اول بھی عشق ہے اور آخر بھی عشق ہے، بلکہ تمام کا تمام عالم
عشق ہی عشق ہے۔ اور عشق ہی درخت ہے اور عشق ہی شاخ ہے
اور عشق ہی پھول ہے۔

مجھے اس کی طرف اشارہ کیا اور غلبہ توحید کی بشارت دی حضور حاجی صاحب
فرماتے ہیں کہ جو اسرار توحید میری زبان سے بے ساختہ نکل جاتے ہیں یہ اسی
بشارت کا ثمر ہے۔ (حکامات امداد یہ ص ۷۷)

حضرت شاہ عبد القدوس گنگوہیؒ کی کیفیت

حضور چشمہ نور حضرت شاہ عبد القدوس گنگوہیؒ کی رشد گاہ پر ایک
مرتبہ گنگوہ شریف میں قوالی ہو رہی تھی۔ اور حضرت گنگوہی صاحبؒ اور آپ کے
خلفاء و مریدین محفل سماع میں شریک تھے۔ قوالوں نے جب یہ شعر پڑھا
درخانہ چہ بینی کہ بہ بازار بہ بسینید !

اے مدعیانِ دولت ویدار بہ بسینید

(ترجمہ) اے طالبانِ دولت ویدار الہی! گھر کی چار دیواری میں
تم کیا دیکھو گے۔ گھر سے باہر نکلو اور سیوفا فی الہٰ صا پر عمل
کرتے ہوئے کلی کوچوں، بازاروں اور عام مقامات پر خداوند تعالیٰ
جل شانہ کے بھرپور جلووں اور انوار و تجلیات کا مشاہدہ کرو۔

اس پہلے ہی شعر پر حضرت گنگوہی صاحبؒ پر وجد کی ایسی کیفیت طاری
ہوئی کہ آپ تڑپ کر حلقہ سے باہر نکل گئے۔ اور بازار کی طرف چل دیئے۔ تمام
خلفاء و مریدین و قوال پیچھے پیچھے تھے۔ اور حضور گنگوہی صاحبؒ اسی عالم وجد
میں گنگوہ شریف کی کلی کوچوں میں آگے آگے گھومتے گئے۔ اور ہر مقام پر قوال حضورؒ

کو اپنا کلام سنا کر مخطوط کرتے رہے۔ (حقیقت گلزار صابری)

حضرت سائیں توکل شاہ صاحب پر وجد کی کیفیت

حضرت مولانا محبوب عالم صاحب گجراتی جو ایک جلیل القدر عالم دین اور حضرت قبلہ سائیں توکل شاہ صاحب انبالوی کے تلمیذِ عظیم تھے۔ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت شاہ صاحب موصوف بعد اوائے نماز جمعہ مسجد حافظ مسلم شہر انبالہ سے باہر تشریف لائے تو آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی۔ خدام آپ کو دونوں طرف سے تھامے ہوئے تھے۔ اور آپ مشکل قدم قدم چل رہے تھے۔

حضور شاہ صاحب کا گذر اتفاق سے ایک پٹی پر سے ہوا۔ اسی دوران میں سے تقریباً پچاس ساٹھ افراد کی ایک جماعت وہاں آ پہنچی۔

سجدہ لغیر اللہ

ان لوگوں نے جب حضور قبلہ شاہ صاحب کے روئے پر نور کو دیکھا تو سب کے سب ایک دم قبلہ شاہ صاحب کے سامنے سجدہ میں گر پڑے۔ حضرت مولانا محبوب عالم صاحب گجراتی فرماتے ہیں کہ میں نے ان لوگوں کو بہت برا بھلا کہا اور دیر پہاں تک بھی کہہ دیا کہ تم مشرک ہو غیر اللہ کو سجدہ کرنا حرام ہے۔ مولانا موصوف کہتے ہیں کہ اس کے بعد میری نگاہ بھی اتفاقاً حضرت شاہ صاحب کے رخ انور پر پڑی تو میں بھی فوراً سجدہ میں گر پڑا۔

قریباً پانچ منٹ تک ہم سب اسی حالت میں سجدہ میں پڑے رہے۔ اس کے بعد جب قبلہ شاہ صاحب ہوش میں ہوئے تو ہم سب لوگ سجدہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مولانا محبوب عالم صاحب کہتے ہیں کہ میں نے تمام واقعہ حضرت

شاہ صاحب کے سامنے عرض کیا۔ حضور نے ارشاد فرمایا۔
 ”یہ تجلی خانہ کعبہ کے جاہ و جلال کی تھی جس سے ہم فیض لے سکتے تھے۔ اس
 کا یہی تقاضا تھا۔“ (ذکر خیر سوانح حضرت توحید شاہ صاحب انبالی)

حضور مخدوم پاک علاء الدین علی احمد بٹو پور نو سا تک بیتاری

حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ
 سلطان الاولیاء علیہ السلام کو قیام پاکتین شریف کے دوران جب حضور کی والدہ
 ماجدہ کے وصال کی خبر دی گئی تو آپ حجرہ شریف میں تشریف لے گئے۔ اور اس
 وقت سے آپ پر ایسی محویت طاری ہوئی کہ آپ حجرہ شریف سے پورے نو سال
 تک باہر تشریف نہ لائے۔ اور اس نو سال کی طویل مدت میں حضور مخدوم پاک
 سلطان الاولیاء نے نہ کچھ کھایا، نہ کچھ پیا اور نہ ہی سوئے۔ اور نہ حجرہ شریف سے
 باہر قدم رکھا، بلکہ ایک ہی حالت میں پورے نو سال تک بیٹھے رہے۔

حضور پیر نور حضرت شاہ شیخ فرید الدین گنج شکر بابا صاحب مستور العلیین
 فرماتے ہیں کہ نو سال کے بعد حکم الہی میں خود حجرہ شریف میں گیا اور حضور مخدوم
 علی احمد صابر کو عالم محویت میں پایا، میں نے حضور صابر پاک کے بائیں کان میں
 کلمات اثبات کہے۔ تب وہ مرتبہ فنا سے مرتبہ بقا میں آئے اور آنکھیں کھولیں

سے قارئین کرام واقعہ اصحاب کہف پر غور فرمائیں:- وَ لَیْسُوا فِی کَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ
 سِنِیْنَ وَ اَزْدَادًا تَسْعَاطُ اِنْ لَوْکُمْ فِیْہِمْ سُوْرٌ مِّنْ غَارٍ مِّنْ دُونِ الَّذِیْ
 لَکُمْ۔ ان اصحاب نے بلا خود و نوشتہ یہ تمام مدت پورے سکون سے غار میں

گزارے۔ ۱۲

اور حجرہ شریف سے باہر تشریف لائے۔ (حقیقت گلزار صابری) ^{الاولیٰ}
 حضور پر نور حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابر ختم اللہ الارواح سلطان
 کلیوٹی کلیو شریف میں بائیس روز تک درخت گولر کو پکڑے ہوئے کھڑے رہے
 اور مطلق جنبش نہ کی۔

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ
 انہوں نے حضرت مخدوم پاک سے عرض کیا کہ حضور کچھ تناول فرمالیں، حضور مخدوم
 پاک نے فرمایا کہ اللہ کھانے پینے سے پاک ہے۔ خواجہ شمس الدین صاحب
 بولے ابیشک ماگر بندے کو کیا زیب دیتا ہے کہ وہ مالک کی ریس کرے۔ اللہ
 اللہ ہے اور بندہ بندہ۔

حضرت مخدوم پاک نے فرمایا تم ٹھیک کہتے ہو واقعی بندہ بندہ ہے
 اور اللہ اللہ۔ اللہ کھانے پینے سے آزاد ہے۔ پھر آپ نے چند دن گولر کے
 تناول فرمائے۔ (حقیقت گلزار صابری)

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض ترک پانی پتی جو حضور مخدوم
 پاک علاء الدین علی احمد صابر ختم اللہ الارواح کے واحد اور لاثانی خلیفہ ہوئے
 ہیں فرماتے ہیں کہ ایک بار حضور مخدوم پاک نے فرمایا۔

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض ترک پانی پتی چھ سال کی مجلس کبیر حکم
 شمس الدین! آج سے تم چھ سال کے لئے مجلس کبیر میں مقید ہو جاؤ۔ اور
 حضور مخدوم پاک نے خود ہی قبر بنوائی۔ اور حضرت علیم اللہ ابدال سے فرمایا۔ کہ
 ایک ٹوٹا پانی کا اور چنے اور جو کی دو روٹیاں ساتھ رکھ دو۔ اور فرمایا۔
 ”شمس الدین! جب بھوک پیاس لگے تو ان سے دور گر لیا۔“

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب جب چھ سال کی جنس کبیر کے بعد قبر سے باہر تشریف لائے تو اودھا لوٹا پانی کا اور آدمی روٹی باقی تھی۔

(حقیقت گلزار صابری)

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض پورے چھ سال محویت میں طاری تھی

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض کے پورے چھ سال تک

جنس کبیر میں مقید رہنے کے بعد حضرت خواجہ علاء الدین علی احمد صا
نَحْمَ اللّٰہُ الْارواحُ سُلْطَانُ الْاُولِیاءِ کَلِیْوِیْ نے حضرت علیم اللہ ابدال سے
فرمایا۔ ”جاؤ اور شمس الدین کو بلاؤ“ حضرت علیم اللہ ابدال قبر میں گئے اور حضرت
خواجہ شمس الدین صاحب کو عالم محویت میں پایا۔ اور سات مرتبہ آپ کو آواز دی۔
خواجہ شمس الدین صاحب فرماتے ہیں کہ میں یہ سمجھا کہ یہ آواز ”اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ“

کی آواز ہے۔ میں جواب میں ”قَالَ لَوْ اَبْلٰی“ کہنے لگا۔ پھر حضرت علیم اللہ ابدال
نے سات مرتبہ مجھ کو آواز دی۔ اُس وقت میں سمجھا کہ اب حکم ”مَا تَسْبُدُّوْا“ کا
ہے۔ میں سجدہ کرتے لگا۔ پھر حضرت علیم اللہ ابدال نے مجھے سات مرتبہ آواز
دی۔ تو میں سمجھا کہ یہ آواز ”کُنْ“ کی ہے۔ پھر حضرت علیم اللہ ابدال نے مجھ کو سات
مرتبہ آواز دی۔ تب میں سمجھا کہ یہ آواز ”وَجُوبْ“ ہے۔ پھر حضرت علیم اللہ ابدال
نے مجھ کو سات مرتبہ آواز دی۔ اُس وقت میں سمجھا کہ اب میں عالم ارواح سے
”بَوَزَخْ صُغْرٰی“ میں آیا ہوں۔ پھر حضرت علیم اللہ ابدال نے مجھ کو سات مرتبہ آواز
دی۔ تو میں سمجھا کہ عدم سے وجود میں ابھی آیا ہوں، پھر حضرت علیم اللہ ابدال
نے مجھ کو سات مرتبہ آواز دی۔ اُس وقت میں سمجھا کہ کوئی کسی کو پکارتا ہے۔
پھر حضرت علیم اللہ ابدال نے مجھ کو سات مرتبہ آواز دی۔ تو میں سمجھا کہ کوئی

شمس الدین یہاں ہے جسے کوئی پکارتا ہے۔ پھر علیم اللہ ابدال نے مجھے سات مرتبہ آواز دی۔ تو میں نے اسٹیکھیں کھول کر دیکھا۔ اور آواز دی کہ تو کون ہے اور کس شمس الدین کو پکارتا ہے۔ اور تیرا کیا مقصد ہے؟

حضرت علیم اللہ ابدال متحیر ہو کر حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابر ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیدی کی بارگاہ عرش پناہ میں حاضر ہوئے۔ اور تمام حالات حضور سے عرض کئے۔ تب حضور مخدوم پاک سلطان الاولیاء کلیدی نے فرمایا کہ اب قبر میں جا کر حضرت خواجہ شمس الدین صاحب سے یوں کہو۔

”صابر کے شمس از رضی کو حکم صابر بلاتا ہوں۔“

حضرت علیم اللہ ابدال قبر میں تشریف لے گئے اور انہیں الفاظ کے ساتھ حضرت خواجہ شمس الدین صاحب کو آواز دی۔ جب خواجہ شمس الدین صاحب نے یہ آواز سنی تو فوراً جنس کبیر سے باہر تشریف لے آئے اور حضور مخدوم پاک کی خدمت اقدس میں حاضر ہو گئے۔ (حقیقت گلزار صابوی)

لفظ اثبات ذات حکیم مخدوم صابر پاک

حضرت خواجہ شمس الدین صاحب ترک پانی پتی فرماتے ہیں کہ میں اپنے پیر مرشد ہادی برحق حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابر ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیدی کی خدمت اقدس میں بیس برس تک رہا ہوں، اس عرصہ سے چون ہزار مرتبہ حکیم مخدوم پاک میری نفی ہوئی اور چون ہزار مرتبہ میرا اثبات ہوا۔ (حقیقت گلزار صابوی)

بانی حضرات پر یہ بات واضح ہے کہ حضرت خواجہ شمس الدین صاحب

شمس الارض حضور مخدوم پاک ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیدی کے واحد اور لاثانی خلیفہ ہیں۔ اور آپ ہی ذات گرامی کے واسطے سے روئے زمین پر صابری سلسلہ کی اشاعت ہوئی ہے اور آپ ہی کے وجود پر خود کی برکت سے دنیا کے کونے کونے میں صابری سلسلہ کے پیروکار اور حلقہ بگوش پھیلے ہوئے ہیں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض کے مریدین اور خلفاء میں ایسے بڑے بڑے جلیل القدر علماء خطباء اور ایسے عظیم المرتبت مشائخ اور صوفیاء شامل ہیں جنہیں حضور مخدوم ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیدی اور حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض کے کلی و جزئی تمام احوال و کیفیات کا پوری طرح علم ہے۔

حضور مخدوم پاک حضرت خواجہ علاء الدین علی احمد صابر صاحب ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیدی نے پورے نو سال تک اور حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض ترک پانی پتی نے پورے چھ سال تک جس سکر و محبت اور جس حال و کیفیت میں گزارے ہیں وہ تمام ان کے سامنے ہیں۔

”یہ ایک راز الہی ہے جسے ہر کس نہاں نہیں پاسکتا“

عمر اور کعبہ و بیت خانہ فی النبیات

تازہ بزم عشق یک نانائے راز آید بول

رتجہ (ترجہ) حیات خود کعبہ بیت خانہ میں جا جا کر برسوں تک آہ و بکا اور گریہ و زاری کرتی رہتی ہے تاکہ بزم عشق سے کوئی راز اور بھید جاننے والا پیدا ہو جائے۔

بارہ موتی

ملفوظات حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم
سید علاء الدین علی احمد صابر ختم اللہ الارواح سلطاً
الاولیاء کلیدی۔

اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتے ہیں

(۱) اے فرزندِ آدم! روزی کا غم نہ کھا۔ جب تک کہ میرا خزانہ بھرا ہوا ہے۔
یا ورکھ کہ میرا خزانہ کبھی بھی خالی نہ ہوگا۔

(۲) اے فرزندِ آدم! سوائے میرے کسی سے محبت مت کر۔ اور کسی سے
مت مانگ، جب تک کہ تو مجھے پائے۔ اور تو مجھے ہمیشہ موجود پائے گا۔

(۳) اے فرزندِ آدم! میں نے سب چیزیں تیرے لئے بنائی ہیں، اور تجھ کو
اپنے لئے۔ پس تو اپنے آپ کو کسی دوسرے دروازہ پر ذلیل مت کر۔

(۴) اے فرزندِ آدم! جس طرح میں تجھ سے کل کا عمل نہیں مانگتا۔ اسی طرح
تو بھی مجھ سے کل کی روزی مت مانگ۔ تو کل پر عمل پیرا ہو۔ سب کچھ
تجھے ملیگا۔

(۵) اے فرزندِ آدم! جس طرح میں سات آسمان، عرش، کسی اور سات زمینوں
کے پیدا کرنے سے عاجز نہیں ہوا۔ اسی طرح تجھے پیدا کرنے اور روزی
عطا کرنے پر عاجز نہیں ہوں گا۔ بیشک تجھے روزی پہنچاؤں گا۔

(۶) اے فرزندِ آدم! جس طرح میں تیری روزی نہیں کھوتا، اسی طرح تو بھی

میری عبادت نہ چھوڑ۔ اور میرے حکم کے خلاف مت کر۔

(۷) اے فرزند آدم! جس طرح میں نے تیری قسمت میں لکھ دیا ہے، اسی پر راضی رہ، اور نفس امارہ کی خواہشوں کو دل میں مت لا۔

(۸) اے فرزند آدم! میں تیرا دوست ہوں اور تو بھی میرا دوست بنارہ۔ اور میری محبت اور عشق سے کبھی خالی نہ ہو۔

(۹) اے فرزند آدم! میرے غصہ سے بے خوف مت ہو۔ جب تک کہ تو پل صراط سے گزر نہ جائے۔ اور حجت میں داخل نہ ہو جائے۔

(۱۰) اے ابن آدم! تو مجھ پر اپنے نفس کی مصلحت کے باعث غصہ ہوتا ہے، لیکن اپنے نفس پر میری رضامندی کے لئے غصہ نہیں ہوتا۔

(۱۱) اے ابن آدم! ظالم باوشتا اور امیر کبیر سے مت ڈر۔ جب تک کہ میری سلطنت قائم ہے۔ اور میری سلطنت ہمیشہ کے لئے ہے، اے

کوئی زوال نہیں۔

(۱۲) اے فرزند آدم! اگر تو میری تقسیم رزق پر راضی ہو جائے تو تو اپنے

آپ کو میرے عذاب سے چھڑائے گا۔ اور اگر تو اس پر راضی نہیں تو

تو اپنے آپ کو خواہ جانوروں کی طرح جنگل میں دوڑائے قسم ہے مجھے اپنی

عزت کی کہ کچھ حاصل نہ ہوگا۔ مگر اسی قدر رزق جو میں نے روزِ ازل

سے ہی تیرے مقسوم میں لکھ دیا ہے۔

حق حق حق

مروجہ سماع اور اس کا مفصل بیان

حضرت قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین صاحب
بمختیار کاکی اوشی اولسین الادواع اور حضور پر نور حضرت مشکل کشا بندگی
شاہ عبد القدوس صاحب گنگوہی قطب عالم کے مقامات عالیہ اور کمینات
ناورہ کے مذکرہ ہیں گزشتہ صفحات میں وجد و سرور اور محبت کے تحت
ضمناً سماع کا ذکر بھی کسی قدر ہوا ہے۔ تاہم یہ مسئلہ چونکہ تمام سلاسل کے
مشائخ عظام بالخصوص حضرات خواجگانِ چشت اہل بہشت کے ہاں بہت
اہمیت رکھتا ہے۔ اور ان کے مشاغل میں بطور ایک ضروری اور لازمی حصہ
کے داخل ہے۔ اس لئے اس اہم مسئلہ کو صفحات ذیل میں پوری شرح و بسط
اور کافی تفصیل و توضیح سے زیب ترطاس کیا جاتا ہے۔ تاکہ ناظرین کتاب
”انوار صابری“ اس اہم مضمون کو بنظر تحقیق اور پوری توجہ سے مطالعہ کریں۔ اور
اس مسئلہ کی حقیقت کو معلوم کرنے کی کوشش کریں، اور اس کے مفید نتائج
کے پیش نظر اسے اپنے لئے مشعل راہ بنائیں۔ وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُعِين۔

سماع ایک فطری امر ہے

حسن صوت اور خوش گلوئی قدرتِ کاملہ کے انعامات سے ایک
بہت بڑا عطیہ ہے۔ خوش الحانی اور خوش آوازی سے لطف اندوزی اور
اس کے سرور و انبساط کا احساس و وجدان نہ صرف انسان بلکہ حیوان اور ند

و پرند اور کائنات کے ذرہ ذرہ میں قدرت کی طرف سے ودیعت کیا گیا ہے اور مذکورہ ذیل آیہ کریمہ اس پر شاہد عدل ہے۔

يٰۤاَيُّهَا اُوۤسُۤىٰ مَعَهُ الطَّيۡرُ ۙ اِے پہاڑو! داؤد کے ساتھ بابر تسبیح کرو۔ اور پرندوں کو بھی حکم دیا۔ (پ ۲۲)

حضرت داؤد علیہ السلام جنہیں اللہ تعالیٰ نے اپنی خلافت سے نوازا خوش الحانی کی نعمت عظمیٰ سے سرفراز فرمایا اور جنکے گلے کو اس نے مزامیر بنایا۔ جب اسرار الہی کی تلاوت فرماتے تو آپ کی آواز سن کر پہاڑ بھی نرم ہو کر بہ جاتے۔ چرند و پرند آپ کی صدائے دلکش سننے کے لئے پہاڑوں سے نکل کر جمع ہو جاتے۔ چلتے پانی ٹھہر جاتے۔ اڑتے ہوئے پرند زمین پر گر پڑتے۔ اور جب حضرت داؤد علیہ السلام اس مقام سے واپس لوٹتے تو کسی انسان اور حیوان اور طیر فرط انبساط اور لذتِ سماع سے مرچکے ہوتے۔ (کشف المحجوب اردو ص ۵۷)

اور یہ حقیقت ہے کہ جس شخص کو خوش آوازی اور حسنِ صوت اچھے نہیں لگتے، تو وہ جھوٹ بولتا ہے یا اس میں حس نہیں ہے۔ اور آدمیوں اور چوپایوں کے تمام طبقوں سے باہر ہے۔ اس لئے کہ سماع کا ذوق فُتوق تمام بنی آدم میں رکھا گیا ہے اور سماع کی مثال آفتابِ عالمات کی طرح ہے وہ تمام عالم کو روشنی دیتا ہے۔ مگر ہر چیز پر اسکی روشنی اور حرارت کا اثر اس چیز کے مرتبہ کے مطابق پڑتا ہے۔ سورج اپنی روشنی اور حرارت سے کسی چیز کو جلا بخشتا ہے اور کسی کو روشن کر دیتا ہے۔ کسی کو لکھلا دیتا ہے اور کسی کو جلا کر رکھ کر دیتا ہے اور کسی پر اس کی عجیب و غریب نوازشات ہوتی ہیں۔

اہلِ جنت کے لئے سماع
جنت میں اہلِ بہشت کیلئے سماع ہوگا اسکی کیفیت یہ ہوگی کہ جنت کے مختلف درختوں سے رنگارنگ اور طرح طرح کی آوازیں نکلیں گی اور حکمِ الہی سے جب نہیں

سلا یا جائیگا اور ترتیب دیا جائیگا تو انسانی طبائع میں اس سے ایک عجیب لذت پیدا ہوگی جس سے وہ خوب لطف اندوز ہونگے۔ رکشف المحجوب اردو مکتب

خوش الحالی سے پڑھنے کا حکم

حضور پُر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے :-
 تَزَيِّنُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالْقُرْآنِ
 اور خوش الحالی کو سننے کا جواز حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اس ارشاد

میں ہے :-

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ صَوْتَ دَاوُدَ
 فَلْيَسْمَعْ صَوْتَ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ
 جو شخص چاہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام
 کی آواز سنے تو اسے چاہیے کہ حضرت ابو
 موسیٰ اشعری کی آواز سنے۔
 رکشف المحجوب اردو مکتب

اشعار کا سماع اور اس کا جواز

اشعار کہنا اور شمار سننا مباح، درست اور جائز ہے۔ حضرات صحابہ
 کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اشعار کہے ہیں، اور لکھے بھی ہیں۔ حضور نبی کریم
 صلی اللہ علیہ وسلم سے اشعار کے متعلق سوال کیا گیا تو حضور علیہ السلام نے فرمایا
 کہ شعر بھی ایک کلام ہے، جو ان سے اچھا ہے تو وہ اچھا ہے اور جو ان سے بُرا
 ہے تو وہ بُرا ہے۔ چنانچہ معظمت، حکمت آیات قرآنی سے استدلال اور شواہد
 قدرت پر نظر اور غور و فکر اور اس طرح کے مضامین جس طرح تشریح ان کا سننا
 درست اور جائز ہے اسی طرح ان کا نظم بھی جائز اور درست ہے، جیسا
 کہ حضور علیہ السلام سے مروی ہے :-

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً الْحِكْمَةُ
ضَالَّةٌ الْمُؤْمِنِ حَيْثُ وَجَدَهَا
فَهُوَ آخِثٌ بِهَا -
یشک شعر میں حکمت اور دانائی ہے اور
حکمت مومن کی گم شدہ چیز ہے جہاں وہ
اسے پائے تو اس کا زیادہ حق دار ہے

حضرت عمرو بن شریک سے روایت ہے :-

قَالَ رَدِيتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا - فَقَالَ لَهْلَ مَعَدَّةٍ
مِنْ شَعْرٍ أُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ
شَيْئٌ كَوَّلْتُ لَعْنُ - قَالَ هَيْه
فَأَنْشَدْتُهُ بَيْتًا - فَقَالَ هَيْه
ثُمَّ أَنْشَدْتُهُ بَيْتًا - فَقَالَ هَيْه
كَحْتَى أَنْشَدْتُهُ مَا لَا بَيْتَ -
رواہ مسلم، مشکوٰۃ ص ۲۰۹

حضرت عمرو بن شریک اپنے والد سے روایت
کرتے ہیں کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں حضور
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے سوا
ایک تو اس دوران حضور علیہ السلام نے فرمایا
کیا تجھے اُمیہ بن ابی الصلت کے کچھ اشعار
یاد ہیں، میں نے عرض کیا کہ ہاں، حضور
علیہ السلام نے فرمایا اسے میں نے
ایک شعر سنایا، پھر فرمایا کچھ اور سنایا
میں نے پھر ایک شعر سنایا۔ پھر فرمایا اور
سنائے، تب میں نے ایک سو شعر
حضور علیہ السلام کو سنائے۔

مساجد میں بلند آواز سے اشعار کا پڑھنا اور ان کا سننا جائز اور مستحسن ہے
سماع میں اشعار بالعموم عمدہ لہجہ حسن صوت اور ترنم سے پڑھے جاتے ہیں
اور اسی طرح اشعار کا بلند آواز سے مساجد میں پڑھنا۔ اور برسر منبر عوام کو سنانا
بلاشبہ جائز اور ثابت ہے جیسا کہ صحیح بخاری شریف سے بروایت حضرت
عائشہ رضی اللہ عنہا بن ثابت کا مسجد نبوی میں برسر منبر بلند آواز سے

اشعار کا پڑھنا ثابت ہے اور نہ صرف اشعار کا پڑھنا ثابت ہے بلکہ حضور نہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اس کے لئے اہتمام فرمانا حضرت حسان کے لئے خصوصی دعائیں فرمانا اور مداح رسول کو بر سر منبر بٹھا کر خود فرش پر رونق افروز ہونا ثابت ہے۔

حضرت عائشہؓ نے کہا کہ حضور نہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت حسان کے لئے مسجد نبوی میں منبر شریف رکھا کرتے۔ جس پر حضرت حسان بیٹھتے اور حضور علیہ السلام کی عظمت و رفعت اور آپ کے عالی مناصب کو بیان فرماتے اور کفار کے طعن و تشنیع کی تردید کرتے اور حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ جب تک حضرت حسان حضور علیہ السلام کی مدح و ثنا اور کفار کے جوابات دیتے رہتے ہیں اس وقت تک اللہ تعالیٰ روح القدس کے ذریعہ ان کی مدد فرماتا رہتا ہے۔

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضَعُ لِحَسَّانٍ مِنْبَرًا يَقُومُ عَلَيْهِ مُتَمَامًا يُفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ يَنَافِرُ وَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يُؤَيِّدُ حَسَّانَ بِرُوحِ الْقُدُسِ مَا نَافَحَ أَوْ فَاخَرَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (رواه البخاری، مشکوٰۃ ص ۴۱)

الغرض سماع میں ایک عجیب تاثیر ہے اور اسی میں ایسی دلکشی اور ایسی جاذبیت ہے کہ سامعین کو اپنی طرف مائل اور متوجہ کرنے میں وہ سحر کا کام کرتا ہے۔ سماع دراصل ایک سمفیری ہے خدائے پاک کی طرف سے۔ وہ ایچی ہے حق تعالیٰ کی طرف سے وہ قوتوں کا مورد ہے۔ وہ عالم ابدان کی دوا اور عالم ارواح کی غذا ہے، وہ آفتاب تاباں اور درخشندہ برق ہے۔ ارواح

کاسماع آبدان کے سماع کے ساتھ بساطِ قرب حق تعالیٰ سے متعلق ہے جس سے
بارگاہِ قدس میں حضوری ہوتی ہے۔

سماع امر محمود ہے

ملاحظہ ہوا رشا و ربانی۔

فَكَيْشَرُ عِبَادِ لَا الدَّيْنِ كَيْتَمَعُونَ
الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ
أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْوَالِدُ الْبَابُ
سواپ خوشخبری سنا بیچئے میرے اُن
بندوں کو جو کلام کان لگا کر سنتے ہیں پھر
اسکی اچھی باتوں پر چلتے ہیں یہی
ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے ہدایت کی اور
یہی ہیں جو اہل عقل ہیں۔

(۲۳)

اس آیت میں اللہ کریم نے اپنے اُن بندوں کی تعریف فرمائی ہے جو
کلام کو توجہ سے سنتے ہیں اور جو اس سے عمدہ قول ہوتا ہے اسکی اتباع کرتے
ہیں۔ یہ قول حق کاسماع ہے۔ خواہ کلام ربانی ہو یا حدیث نبوی، اور خواہ
حکایات صالحین ہوں یا اقوال متقربین۔ اور یہ کلام نظم میں ہو یا نثر میں،
ان سب کاسماع محمود اور سنون ہے۔ اور غیر حق کاسماع بہر صورت
مردود اور ممنوع ہے۔

کیا کاسماع کا وجود یا رواج یا کسی طرح کا ثبوت عہد نبوی میں تھا؟
ان چند تمہیدی سطور کے لکھنے کے بعد قارئین کی توجہ اس بات
کی طرف مبذول کرائی جاتی ہے کہ وہ غور کریں کہ آیا خیر القرون اور عہد مبارک
حضور پر نور حضرت سید المرسلین امام الانبیاء مختار من اللہ حضرت محمد مصطفیٰ

احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں سماع کا کچھ وجود تھا یا نہیں۔ اور اگر سماع کا کچھ وجود تھا تو کس رنگ میں تھا۔ آیا سماع کے دوران اس عہد مبارک کے آلات سماع ساز وغیرہ استعمال کئے جاتے تھے یا نہیں، اور سببات پر بھی اچھی طرح غور فرمادیں کہ ہماری مذہبی اور معتبر دینی کتب میں اس کا ذکر کہیں ہے یا نہیں،

چونکہ یہ ایک دینی اور مذہبی مسئلہ ہے اس لئے اس اہم مسئلہ کی طرف پوری طرح توجہ دینی چاہیے۔ اور ناظرین کرام کو معلوم کرنا چاہئے کہ عہد حاضر میں جس طرح حضرات مشائخ عظام کے ہاں سماع ہوتا ہے، آیا اس کا کچھ نمونہ اس عہد مبارک میں تھا یا نہیں۔ اور اگر اس کا وجود یا ثبوت معتبر کتب حدیث شریف سے مل جائے تو پھر اس سے انکار کرنا یا اس پر اعتراض کرنا کسی طرح روانہ ہوگا۔ کیونکہ یہ انکار حکم الہی کا انکار ہوگا۔ اس لئے کہ تمام امت کو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کا حکم فرمایا گیا ہے اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سنت کو اپنانا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پسندیدہ طریقہ پر عمل کرنا موجب ہزار حسنات و برکات ہے۔

اس سے پیشتر کہ ذیل میں مسئلہ سماع کا مفصل بیان جو کتب حدیث شریف کی مستند، معتبر اور صحیح روایات میں ملتا ہے درج کیا جلتے ناظرین کی توجہ لفظ "سنت" کی طرف مبذول کرائی جاتی ہے۔

روایت صحیح کی تین اقسام

سنت کسے کہتے ہیں؟

(۱) ہر وہ قول اور ہر وہ بات سنت ہے جو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

نے اپنی زبان مبارک سے فرمائی ہو جیسے کوئی صحابی کہے کہ میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے سنا ہے، آپ نے یوں فرمایا ہے۔

(۲) ہر وہ کام اور ہر وہ عمل سنت ہے جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خود کیا ہو جیسے صحابی کہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے کیا۔

(۳) ہر وہ کام اور ہر وہ عمل سنت ہے جو کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ہوا ہو اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اسکو نہ روکا ہو یا ایسا کرنے والے کو منع نہ کیا ہو۔

مذکورہ تینوں طرح سے جو روایت یا جو حدیث معتبر کتابوں میں ملتی ہے اسے حدیث مرفوعہ کہا جاتا ہے اور حدیث مرفوعہ بالفاق تمام محدثین معتبر قابل سند و حجت ہوا کرتی ہے۔ اور جو جو امور اس سے ثابت ہوں ان کی اتباع اور ان پر عمل اُمت کے لئے باعث خیر و برکت ہوا کرتا ہے۔ در کتب اصول حدیث میں ان کا بیان مفصل مذکور ہے۔

ان تینوں اقسام کی روایات کے نام کتب حدیث میں حدیث قولی، حدیث فعلی اور حدیث تقریری د مذکور ہیں۔

اس اہم مضمون کی تائید و تقویت اور اسکو آراستہ و پیراستہ کرنے کے لئے ذیل میں وہ روایات زیب قرطاس کی جاتی ہیں جو تمام محدثین کے نزدیک معتبر اور صحیح ہیں۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس نوٹ دیوں فرامیز بجا کر لایا۔ آپ نے انکو منع نہ کیا

(۱) عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ دَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى دَخَلَ الْمَسْجِدَ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا تَعْلَمُوهُ حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقْرَأُونَ وَلَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْلَمُونَ

حضرت عائشہ سے روایت ہے فرمایا کہ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدِي
جَارِيَتَانِ تَغْنِيَانِ بَغْنَاءِ بُعَاثٍ
فَاضْطَجَعَ عَلَى الْفِرَاشِ وَحَوْلَ
وُجْهِهِ وَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ فَأَنْتَهَرَنِي
وَقَالَ مَرَّةً الشَّيْطَانُ عِنْدَ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَقَالَ دَعُهُمَا الْخ

(بخاری شریف کتاب العیدین ص ۱۳
جلد اول)

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم میرے
پاس تشریف لائے اور میرے پاس اس
وقت دونوں لونڈیاں جنگ بُعَاث کے
متعلق اشعار گارہی تھیں، حضور علیہ
والسلام بستر پر لیٹ گئے اور ان کی طرف
سے روئے انور پھیر لیا۔ حضرت ابو بکر میرے
پاس تھے تو مجھے جھڑکا اور کہا کہ حضور علیہ السلام
کے پاس شیطان کے مزامیر؟ پس
حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام حضرت
ابو بکر کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا:-
اے ابو بکر! ان کو بھوڑ دو۔ انہیں کچھ نہ کہو۔
یہ روایت صحیح بخاری شریف میں
موجود ہے۔

عید روزِ دو لونڈیوں کے دف بجائی، گانا گایا اور حضور علیہ السلام نے گانا سنا

اور انہیں منع نہ کیا۔ بلکہ اسکی اجازت دی
۲۱۲ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ
دَخَلَ عَلَيْهَا وَعِنْدَهَا جَارِيَتَانِ فِي
أَيَّامِ مَنِيٍّ تَدْفِقَانِ وَتَضْرِبَانِ
وَنِي رَوَايَةٍ تَغْنِيَانِ بِمَا قَاوَلَتِ
الْأَنْصَارُ يَوْمَ بُعَاثٍ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

حضرت ام المؤمنین عائشہ سے روایت
ہے۔ فرمایا کہ حضرت ابو بکر میرے پاس
تشریف لائے اور اس وقت موسم حج
میں میرے پاس دو لونڈیاں دف بجائی
تھیں، اور ایک روایت میں ہے کہ وہ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَتَّعَشَّ بِثَوْبِهِ
فَانْتَهَرَ هُمَا أَبُو بَكْرٍ تَمَكِّشَفَ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ وَجْهِهِ
فَقَالَ دَعُوهُمَا يَا بَا بَكْرٍ فَإِنَّهُمَا أَيَّامٌ
عَبِيدٌ فِي رِوَايَةٍ يَا بَا بَكْرٍ إِنَّ لِكُلِّ
قَوْمٍ عِيدًا وَهَذَا عِيدُنَا۔

(رداء البخاری و مسلم کتاب العیدین
بخاری جلد اول من ۱۳، مشکوٰۃ شریف باب
صلوة العیدین ص ۱۳)

دونوں وہ اشعار گارہی تھیں جو کہ انصار
نے جنگ بعات کے وقت کہے تھے۔
اور اس وقت حضور علیہ السلام چادر اوڑھے
آرام فرما رہے تھے۔ پس حضرت ابو بکرؓ نے
ان دونوں کو بھڑکا۔ تب حضور علیہ السلام
نے اپنے چہرہ مبارک سے چادر کو ہٹایا۔ اور
فرمایا: اے ابو بکر! ہمیں چھوڑ دے کیونکہ یہ
عید کے ایام ہیں۔ اور ایک روایت میں
ہے کہ اے ابو بکر! ہر قوم کے لئے عید ہوا
کرتی ہے اور یہ ہماری عید ہے۔

اسے روایت کیا ہے بخاری و مسلم
اور مشکوٰۃ نے۔

عید روز و لونڈیوں نے مزامیر کے ساتھ اشعار گائے حضور علیہ السلام نے سنے
اور ایسا کرنے کی اجازت دی

(۳) عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ دَخَلَ
أَبُو بَكْرٍ وَعِنْدِي جَارِيَتَانِ مِنْ
جَوَارِي الْأَنْصَارِ تُغْنِيَانِ بَنِيَّ
قَالَتْ الْأَنْصَارُ يَوْمَ بَعَاثٍ
قَالَتْ وَلَيْسَتْ بِنُغْنِيَتَيْنِ فَقَالَ
أَبُو بَكْرٍ أَيْمَنَ الشَّيْطَانُ فِي

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے فرمایا
کہ حضرت ابو بکرؓ داخل ہوئے جب کہ انصاری
لونڈیوں سے و لونڈیاں میرے پاس
وہ اشعار گارہی تھیں جو انصار نے جنگ
بعات کے موقع پر ایک دوسرے کو سنائے
تھے اور فرمایا کہ وہ دونوں گلے والیاں

بَيَّنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَذَلِكَ فِي يَوْمٍ عِيدٍ فَقَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَا أَبَا بَكْرٍ إِنَّ كُلَّ قَوْمٍ عِيدٌ وَهَذَا
عِيدُنَا۔

بخاری شریف جلد اول کتاب
العیدین ص ۱۳، ابن ماجہ شریف
باب الغناء والذف ص ۱۳

نہ تھیں، پس حضرت ابو بکرؓ نے کہا
..... کہ حضرت نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کے گھر میں یہ شیطانی مزامیر کے
ساتھ گانا۔ اور یہ عید کا دن تھا۔ تب حضور
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے
ابو بکر! ہر قوم کے لئے عید ہوا کرتی ہے
اور یہ ہماری عید ہے۔

اسے روایت کیا ہے صحیح بخاری ابن
ماجنے۔

مذکورہ تینوں آیات صحیح معتبر اور مستند ہیں اور ان تینوں آیات
کو صحاح ستہ سے صحیح بخاری، صحیح مسلم، ابن ماجہ اور صاحب مشکوٰۃ نے بسند
صحیح روایت کیا ہے۔

ان تینوں آیات میں مندرجہ الفاظ خصوصیت سے قابل غور ہیں۔

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
غَنَاءٌ	گانا	بَحَارِي	نودیاں	تَضَرِّيَانِ	دُف بجاتی ہیں
تَغَنِّيَانِ	گاتی ہیں	تَدْفِقَانِ	دُف بجاتی ہیں	مِزْمَانٌ	بنسری
مِزَامِيرٌ	کئی طرح کی بنسریاں۔ دُغْمَمَا	انہیں چھوڑ دو	كَشَفَ	منہ سے کپڑا اٹھایا	

یہ تینوں روایات حضرت عائشہ سے مروی ہیں، جن میں ایک اہم واقعہ
کو بیان کیا گیا ہے جس سے کئی ایک دینی مسائل استنباط ہو رہے ہیں۔

لفظ غَنَاءٌ عربی زبان میں گانے کے لئے بولا جاتا ہے۔ اور دُف اور دُف اور
مزامیر اس عہد کے آلات یعنی گانے کے ساز تھے۔ اور اُس وقت کے بہترین

سانہ ہی تھے۔

ان تینوں روایات میں ”یوم بُعات“ کا ذکر بُعات ایک قلعہ کا نام ہے جو مدینہ منورہ سے قریب دوسیل کے فاصلہ پر تھا۔ اس مقام پر عہدِ اسلامی سے کافی عرصہ پہلے قبیلہ اوس اور قبیلہ خزرج کے مابین عظیم جنگ ہوئی تھی جو کہ ان دونوں قبائل میں قریباً ایک سو بیس سال تک جاری رہی، حضورؐ پر نور حضرت محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینہ طیبہ میں قدم میمنت لزوم سے اللہ کریم نے ہر قبائل کو سلام قبول کرنے اور حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی میں داخل ہونے کا شرف بخشا جس سے دونوں انصار قبیلوں میں اخوتِ اسلامی نے اپنا رنگ دکھایا اور دونوں ایک دوسرے کے لئے جانثار اور شیر شکر ہو گئے۔

اس جنگِ عظیم کے دوران انہوں نے جو جو اشعار اپنی اپنی شجاعت اور بہادری کے اظہار کے لئے ایک دوسرے کے بالمقابل کہے تھے وہی اشعار یہ انصار لونڈیاں حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں مزامیر بجا کر گارہی تھیں حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم خود تشریف فرما تھے۔ اور یہ گائائیں رہے تھے۔

دیں اشاعرہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ تشریف لائے۔ ان لونڈیوں کو مزمار کے ساتھ گاتے دیکھ کر فرمایا کہ تم حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں مزامیر کے ساتھ گاتی ہو، آپ نے جھڑکا اور ان کو منع فرمایا۔

لیکن اس سیدالرشل مختار من اللہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اے ابو بکرؓ! نہیں چھوڑ دو، منع نہ کرو، اور انہیں اپنا کام کرنے دو۔ قارئین کو ام رابطہ اور تفریط سے اپنے ذہن کو خالی کر کے غور فرماویں کہ ان روایات کے پیش نظر ان گانے والیوں کو گانے کی اجازت حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم

کی حرمت سے ثابت ہوتی ہے یا نہیں۔

اس محفل پاک میں یقیناً گانا تھا۔ اور گانا بھی آلات یعنی ساز مرا میر وغیرہ کے ساتھ منع کرنے والے سیدنا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ ہیں، لیکن حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو اس فعل سے منع کرنے والے اور ان کے اس فعل پر تنقید کرنے والے کون ہیں، اور یہ بھی توجہ فرمادیں کہ صاحب امر کون ہیں، اور صاحب امر تو من جانب اللہ ایک ہی ہوا کرتے ہیں، اور وہ حضور ﷺ ہیں۔

لہذا ہر معاملہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہی حرف آخر ہوگا۔

ان تینوں روایات سے مندرجہ ذیل حقائق کا واضح ثبوت ملتا ہے۔

(۱) اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ نے لونڈیوں سے گانا سنا۔

(۲) اس گانے میں دف بجائی گئی تھی۔

(۳) اس گانے میں مرا میر کا بھی استعمال ہوا ہے۔

(۴) جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام گھر تشریف لائے تو یہ لونڈیاں گانا گاری

(۵) حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی آرام گاہ پر فریادیں کرنے کے بعد

گانا سنا اور منع نہ فرمایا۔

(۶) حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے ان لونڈیوں کو گانے سے روکا مگر حضور

علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس کی اجازت دے دی۔

(۷) عید کے روز اظہار مسرت کے لئے گانا ثابت من السنۃ ہے۔

حضور علیہ السلام کے پاس انصار لونڈیوں نے دف بجا کر شعار پڑھے

حضور علیہ السلام نے اس کی اجازت فرمائی اور شعار سنے

(۸) عَنِ النَّبِيِّ ﷺ بَنَتْ مَعُوذِينَ عَفْرَاءَ لَهَا

عَفْرَاءُ قَالَتْ جَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَخَلَ حِينَ بُنِيَ
عَلَى فَجَلَسَ عَلَى فَرَشَتِي كَجُلُوسِكَ
مَنْنِي - فَجَعَلْتُ مَجُورِيَاتٍ لَنَا
يَضْرِبْنَ بِالْأَذْفِ وَيَتَدَبَّنَ مَنْ
قَتَلَ مِنْ أَزْوَاجِي يَوْمَ بَدْرٍ إِذْ قَاتَ
أَحَدُ يَهُودٍ "وَفِينَا نَبِيٌّ يَعْلَمُ مَا
فِي غَدٍ" - فَقَالَ "ذَعِي هَذِهِ وَقُولِي
بِالَّذِي كُنْتُ تَقُولِينَ"

(رواه البخاری)

(روا لا ابوداؤد جلد دوم ص ۴۳)

مشکوٰۃ باب (علا النکاح ص ۲۷)

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف
لائے جب کہ میری بی بی نے نہایت ہی ہوشیاری
تھی۔ تو میرے پاس ایسے ہی بیٹھ گئے
جیسا کہ تو بیٹھا ہوا ہے۔ تب ہماری کچھ
لونڈیوں نے وقت بجانا شروع کر دی
اور میرے آباء و اجداد سے جو لوگ
غزوہ بدر میں شہید ہوئے تھے، ان کا
نوحہ شروع کر دیا۔ پھر ان سے ایک نے
کہا کہ ہم میں ایسے نبی ہیں جو کہ کل کو
جس نے والی بات کو جانتے ہیں۔ یہ الفاظ
سن کر حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ
خواتین کہنا چھوڑ دے۔ اور وہی بات کہہ
جو تو پہلے کہہ رہی تھی۔

اسے بخاری، ابوداؤد اور مشکوٰۃ نے

روایت کیا۔

تاریخین پر اہم تزیید فرمادیں کہ ان انصار لونڈیوں نے وقت بجانا اور اشعار
پڑھنا اس وقت شروع کیا جب کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے اور
حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام خاموشی کے ساتھ وہ اشعار جو کہے جا رہے تھے۔
اور جن کے ساتھ ساتھ وقت بجاتی جا رہی تھی سنتے رہے۔ یہاں تک کہ ان سے
ایک لونڈی نے یہ الفاظ کہنے شروع کئے "وَفِينَا نَبِيٌّ يَعْلَمُ مَا فِي غَدٍ"۔
چونکہ یہ الفاظ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو پسند نہیں تھے، اس لئے حکم فرمایا

کہ اے اشعار کہنے والی تو ان الفاظ کو کہنا چھوڑے اور وہی اشعار کہتی جا جو تو پہلے کہہ رہی تھی۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زبان مبارک سے اشعار کا بلند آواز سے اور دف بجا کر بڑھنا اور پڑھنے کی اجازت اس روایت سے واضح ہے۔ اور حضور علیہ السلام کے یہ الفاظ ”قُولِي بِالَّذِي كُنْتُ تَعْمَلِينَ“ تو ایسے ہی کہتی جا جیسے کہ تو پہلے کہہ رہی تھی اس امر کی واضح دلیل اور بین ثبوت ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے جلشی عورت نے دف بجانے لگا ناگایا حضور علیہ السلام نے

اسکی اجازت دی اور سماعت فرمایا :

رواہ الترمذی باب مناقب عمر رضی اللہ عنہ
عن یزید قال قال نوحه
النبي صلى الله عليه وسلم في
بعض مغازيه فلما انصرف
جاءت جارية سوداء فقالت
يا رسول الله اني كنت نذرت
ان ردك الله صالِحاً ان اضرب
بين يديك بالدهق واتغنى
فقال لها رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان كنت نذرت فاضربي
والافلا فجعلت تضرب الخ
رواه الترمذی باب مناقب عمر رضی اللہ عنہ
جلد دوم منہ مشکوٰۃ شریف باب
۱۵۰ عن یزید قال قال نوحه
النبي صلى الله عليه وسلم في
بعض مغازيه فلما انصرف
جاءت جارية سوداء فقالت
يا رسول الله اني كنت نذرت
ان ردك الله صالِحاً ان اضرب
بين يديك بالدهق واتغنى
فقال لها رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان كنت نذرت فاضربي
والافلا فجعلت تضرب الخ

حضرت یزید سے روایت ہے کہ حضور
علیہ السلام کسی جنگ کے موقع پر باہر
تشریف لے گئے۔ جب آپ واپس تشریف
لائے تو ایک سیاہ رنگ کی لڑکی آئی
اور اسنے کہا کہ اے اللہ کے رسول میں نے
اس بات کی نذر مان لی ہوئی ہے کہ اگر
اللہ تعالیٰ آپ کو بخیر و عافیت جنگ سے
لوٹائیں گے تو میں آپ کے سامنے دف
بجاؤں گی اور گانا گاؤں گی۔ پس حضور علیہ الصلوٰۃ
والسلام نے اس سے فرمایا: اگر تو نے
نذر مان لی ہوئی ہے تو دف بجا۔ ورنہ نہیں۔
پس اس عورت نے دف بجانا شروع کر دیا

مناقب عمرؓ (۵۵۸)

(۶) عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ جَدِّهِ أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ يَا
رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي نَذَرْتُ أَنْ أَضْرِبَ
عَلَى رَأْسِكَ بِالْهَدَفِ قَالَتْ أَوَلَيْ
يَنْذُرُكَ لِرِشَاةِ الْبُودَاؤِدِ - مَشْكُوتَةٌ
بَابُ فِي النَّذْرِ وَصَحْفَةٌ (۲۹۸)

روایت کیا اسکو توہمندی۔ اور مشکوٰۃ نے۔
حضرت عمرو بن شعیبؓ کی روایت ہے کہ
ایک عورت نے کہا یا رسول اللہ صلی اللہ
علیک وسلم میں نے اس بات کی نذر
مانی ہے کہ میں آپ کے سر مبارک کے پاس
دُف بجاؤں گی۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
نے فرمایا۔ تو اپنی نذر پوری کر لے۔

اسے البوداؤد مشکوٰۃ نے روایت
کیا ہے۔

ابن ہرودور روایات میں نذر کو پورا کرنے کا حکم بیان فرمایا گیا ہے اور اس
حکم کے جاری کرنے والے خود سید المرسل صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ پہلی روایت
میں ہے کہ ایک حبشی لونڈی نے حضور علیہ السلام سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ
میں نے اس بات کی نذر مانی ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے لطف و کرم سے
اس غزوہ سے بخیرو عافیت واپس لوٹائیں گے تو میں اس خوشی میں دُف بجاؤں گی
اور گانا بھی گاؤں گی۔ حضور علیہ السلام نے اس حبشیہ کا یہ بیان سن کر فرمایا کہ تو اپنی نذر
پوری کر۔ اس بنا پر اس نے گانا گایا۔ دُف بجائی۔

دوسری روایت میں ذکر ہے کہ ایک عورت نے نذر مانی کہ وہ حضور علیہ
کے پاس دُف بجائے گی اسے بھی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ تو اپنی
نذر پوری کر۔

ماطرن غور فرمادیں کہ کتب حدیث شریف اور کتب فقہ شریف میں یہ بات
واضح طور پر موجود ہے کہ نذر ماننا صرف ایسے امور کے متعلق جائز اور درست

ہوتا ہے جو اڑدوئے شریع شریف جائز اور درست ہوں۔ غلط کام یا غلط فعل کے لئے نذر ماننا بھی گناہ اور ناجائز ہے اور ایسی نذر کا پورا کرنے والا بھی مجرم اور خطا کار ہوتا ہے۔ اس سے صاف طور پر واضح ہو گیا کہ یہ نذر ٹھیک ہے یعنی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بخیریت واپس تشریف لانے کی خوشی میں گانا جاننا اور موجب اجر و ثواب ہے، اور اگر یہ نذر غلط ہوتی ہے، تو اس کو پورا کرنے سے منع کر دیا جاتا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ بلکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اس حبشی عورت کا گانا سننا اس روایت سے ثابت ہے۔

قاری بن کرام توجہ فرماویں، پہلی روایت ہے کہ ایک حبشی لونڈی نے نذر مانی اور دوسری روایت میں ہے کہ ایک جوان عورت نے نذر مانی۔ اور یہ گانا ایک جوان عورت نے گایا۔ یا اور ہے کہ لفظ افسردہ جوان عورت کے لئے بولا جاتا ہے، بچپیوں کے لئے یہ لفظ نہیں بولا جاتا۔

المرام اس حبشی عورت یا حبشی لونڈی کو حضور علیہ السلام نے گانے کی اجازت دی۔ اس نے گانا گایا اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خود سماعت فرمایا۔

وہن کے تھکا گانے والے کو بھیجے جانے پر انہار پسندیدگی

حضرت ابن عباس سے مروی ہے کہ انہار نے کہا کہ حضرت عائشہ نے انصار سے اپنی ایک رشتہ دار عورت کا نکاح کیا۔ حضور علیہ السلام تشریف لائے تو فرمایا کہ تم نے اس کو جو ان کو رخصت کر دیا ہے

رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا قَالَ أَنْكَهْتُهَا
عَائِشَةُ ذَاتَ قُرْبَىٰ لَهَا مِنْ الْأَنْصَارِ
فَجَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَقَالَ أَهْدَيْتُمُ الْفَتَاةَ قَالَُوا نَعَمْ
قَالَ أَرْسَلْتُمْ مَعَهَا مَنْ تَخَفَىٰ

اور تم کو بھی مبارک ہو، ناظرین کرام سے جن جن اصحاب کو عربی زبان سے کسی قدر واقفیت ہے وہ غور فرمائیں کہ لفظ "لَوْ بَعَثْتُمْ مَعَهَا" کیا خوب کلمہ ہے اور کیسے رنگ میں استعمال ہوتا ہے یہ لفظ "لَوْ" دل کی پسندیدہ آواز کو نکال رہا ہے۔

حضور علیہ السلام نے مدینہ شریف میں لونڈیوں کے ڈنٹ بجانے اُن کے گانے

اور اُن کے اشعار پڑھنے کو سنا اور اُن سے محبت کا اظہار فرمایا

(۸) عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِبَعْضِ

الْمَدِينَةِ فَإِذَا هُوَ بِجَوَاهِرٍ يَصُورِينَ

بِدَفْءِهِمْ وَيَتَغَنَّيْنَ وَيَقْدُنَّ

فَيَقُولُ يَوَارِدُ مَنْ بَنَى النُّجُبَا

يَا حَبِيبِي! مُحَمَّدٌ مِنْ جَاهِرٍ

فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللَّهُ يَصْلَحُ إِنِّي لَا أَحِبُّكَ

رواہ ابن ماجہ۔ باب الغناء

والذی ۱۳۸

حضرت انس بن مالک سے روایت ہے

کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ شریف

کے ایک کوچہ میں سے گزرے۔ تو آپ نے

چند لونڈیوں کو پایا، جو دف بجاسی تھیں

اور گاتیں پھینکیں، اور یوں کہتی تھیں۔

ہم قبیلہ نجارہ کی لونڈیاں ہیں، حضرت محمد

صلی اللہ علیہ وسلم کی سیدہ الرسول صلی اللہ

علیہ وسلم کا پڑوس کیا بابرکت ہے۔

پس حضور علیہ السلام نے یہ سن کر فرمایا۔

اے نجار قوم کی بیٹیو! اللہ تعالیٰ جاننا

ہے کہ میں تم سے خوب محبت رکھتا ہوں۔

روایت کیا اسے ابن ماجہ نے۔

حضور پُر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ شریف کے گلی کوچوں

سے گزر رہے تھے۔ وہیں آشنا آپ نے چند لونڈیوں کی آواز سنی۔ وہ دف بجارہی

تھیں اور گاتیں پھینکیں، اور اُس گانے کا مضمون یہ تھا کہ ہم نجار قوم اور قبیلہ

نخار کی بیٹیاں ہیں اور ہمیں احسان الہی سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پڑوس نصیب ہوا ہے اور یہ کیسی خوش نصیبی ہے کہ حضرت پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا پڑوس نصیب ہو گیا ہے۔

جب ان کلمات کو حضور علیہ السلام نے پس پر وہ سنا تو فرمایا۔
اللہ تعالیٰ گواہ ہے اور وہ جانتا ہے کہ یہ لڑکیاں جو ہمارے پڑوس کی ملاح ہیں تو میں ان سے ضرور محبت کرتا ہوں۔

اس روایت میں لونڈیوں کا دف بجانا۔ اشعار گانا اور عورتوں کلمات کا بلند آواز سے پڑھنا مذکور ہے۔

بوقت نکاح دف بجانا اور بلند آواز ضروری ہے۔

حضرت محمد بن حاطب جمعی حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ نکاح کے وقت حلال اور حرام میں فرق کرنے والی بات بلند آواز اور دف ہے۔

روایت کیا احمد نے، ترمذی نے، نسائی نے ابن ماجہ نے اور مشکوٰۃ نے۔

(۹) عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَاطِبِ الْجَمْعِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فَضْلُ مَا بَيْنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ الصَّوْتُ وَالْدَفُّ فِي النِّكَاحِ۔

رد الواعظ، الترمذی، النسائی

ابن ماجہ، مشکوٰۃ باب اعلان النکاح

ص ۲۵۱

حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ شادی کے موقع پر بلند آواز دف ہی حلال اور حرام میں فرق کرے اور جو ہیں صوت جس کا معنی آواز ہے، اس سے مراد یقیناً گانا ہے۔ کیونکہ مطلق صوت تو ہر حال میں ہوتا ہی ہے یہ خاص موقع کے لحاظ سے صوت ہے اور اس حقیقت کے اظہار کے لئے دف بجانا ضروری قرار دیا

کیا ہے۔

روایت ہذا سے بلند آواز سے بوقت شادی گانا ضروری ٹھہرا۔

مدینہ شریف میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے حبشی عورت نے رقص کیا۔ حضور علیہ السلام کی معیت میں حضرت عائشہؓ نے بھی سرکارِ رقص کیا۔
 رواہ ابن عیسیٰ قال کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم جالساً فسمعا لقطاً وصوت صبیان فقام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فإذا حدیثیہ ترفن والصبیان حولہا فقال یا عائشہ تعالیٰ فانظری فوجدت فوضعت لحيی علی منكبہما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فجعلت أنظر الیہا ما بین المنكب الی رأسہ۔ فقال لی، أما شبعث أما شبعث، فجعلت أقول لا لا أنظر من ذلتی عند لا۔ الخ
 (ردالہ القرمذی)
 (مشکوٰۃ باب مناقب عموں)

حضرت عائشہؓ نے کہا کہ حضور علیہ السلام بیٹھے ہوئے تھے کہ ہم نے ایک شدید آواز سنی۔ اور بچوں کی آوازیں بھی۔ پس حضور علیہ السلام اٹھے تو آپ نے ایک حبشی عورت کو دیکھا جو کہ رقص کر رہی تھی۔ اور بچے اس کے گرد جمع تھے۔ تب حضور علیہ السلام نے فرمایا۔ اے عائشہ! ادھر آ اور دیکھ، پس میں آگئی۔ پس میں اپنا منہ حضور علیہ السلام کے کندھے مبارک پر رکھا اور حضور علیہ السلام کے کندھے اور سر مبارک کے درمیان سے دیکھنے لگی۔ تب حضور علیہ السلام نے فرمایا۔ کیا ترسیر نہیں ہوئی؟ کیا ترسیر نہیں ہوئی؟ اور میں کہتی جاتی، "نہیں" تاکہ میں اپنا مقام حضور علیہ السلام کے پاس لکھوں۔
 روایت کیا ہے ترمذی اور مشکوٰۃ نے

اس وایت میں غناء یعنی گانے کا ذکر تو نہیں ہے، تاہم اس وایت کے یہاں ذکر سے دو باتوں کا اظہار پیش نظر ہے، ایک تو یہ کہ اس وایت سے ایک جہشی عورت کا رقص کرنا اور وہ بھی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سامنے ثابت ہوتا ہے اور دوسرے یہ کہ یہ عورت جو ان عورت ہے۔ بچی یا نابالغہ نہیں ہے۔ رقص بوقت حالت و کیفیت جس رنگ اور جس طور پر بھی ہو مجاہدے مشائخ عظام یعنی سفراءِ مہشت اہل بہشت کے ہاں محمود و قابل ستائش ہے۔

رقص کے لئے نہ تو کوئی ضابطہ اور قانون ہے اور نہ کوئی اس کے لئے مقررہ حد اور محدود دائرہ، بلکہ سادہ جس رنگ میں بھی چاہے اپنے سوز و گداز اور اپنی وجدانی کیفیت کو ظاہر کر سکتا ہے۔

اپنے مشائخ عظام دَامَتْ مَعَالِیْہُمْ کی مجالس دوران کے اوقات میں اس احقر نے بار بار رقص کرنے والے خوش نصیب اور سعادت مند اربابِ طریقت کو دیکھا ہے۔

آر باب فہم اور انتخاب علم غور فرمادیں کہ اس جہشی عورت کا رقص مدینہ طیبہ میں ہوا ہے، جسے حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بلا فرمایا ہے اور ائمہ المؤمنین حضرت عائشہؓ کو رقص دیکھنے کے لئے خود امر اور حکم فرمایا ہے اور بلا یا ہے کہ اگر رقص دیکھ لیں۔

مدینہ طیبہ میں گلشنِ اسلام اپنی پوری پوری بہار اور پوسے پوسے جوبن اور کمال پر تھا۔ احکامِ الہی بالعموم سب کے سب نازل ہو چکے تھے بس اتنا عرض کر دینا کافی ہے کہ یہ واقعہ اس مبارک عہد کا ہے۔

اصحاب بدر نے عرس کے موقع پر لونڈیوں سے گانا سنا

۱۱۱ عَنْ عَامِرِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى قُرْظَةَ بِنِ كَعْبٍ وَآبَى مُسْعُودٍ الْأَنْصَارِيِّ فِي عُرْسٍ وَإِذَا ابْجَوَارِ يَغْنَبَيْنِ - فَقُلْتُ أَيْ صَاحِبِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَهْلُ بَدْرٍ يُفْعَلُ هَكَذَا عِنْدَ كُمْ - فَقَالَا لَا جُلُوسَ إِنْ شِئْتَ فَاَسْمِعْ مَعَنَا وَإِنْ شِئْتَ فَاذْهَبْ فَإِنَّهُ تَدْرِي نَحْصَ لَنَا فِي اللَّهْوِ عِنْدَ الْعُرْسِ -

(رواہ النسائی)

(مشکوٰۃ باب اعلان النکاح ص ۲۴۳)

حضرت عامر بن سعد نے کہا کہ میں حضرت قرظہ بن کعب اور حضرت ابو مسعود انصاری کے پاس ایک عرس (شادی) کے موقع پر گیا۔ تو دیکھا کہ کچھ لونڈیاں گارہی تھیں۔ پس میں نے کہا کہ آپ دونوں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صحابی ہیں، اور آپ دونوں اصحاب بدر سے ہیں، پھر آپ کے سامنے یہ کیا ہو رہا ہے؟ تب ان دونوں نے فرمایا۔

”اگر تو چاہتا ہے تو ہم سے پاس بیٹھ جا اور سن، اور اگر چاہتا ہے تو چلا جا۔ اور اس بات کی فکر نہ کر، کیونکہ عرس کے وقت حضور علیہ السلام کی طرف سے ہمیں لہو اور تفریح کی نصبت مل چکی ہے۔“

روایت کیا اسے نسائی اور مشکوٰۃ نے۔

حضرت عامر بن سعد نے اپنی بات کو تسلیم کرانے کے لئے خوب استدلال کیا ہے اور فرمایا ہے کہ اے قرظہ بن کعب اور اے ابو مسعود انصاری آپ دونوں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں۔ اور مزید برآں آپ دونوں اصحاب بدر سے ہیں یعنی ایسے سعادت مند حضرات سے ہیں جو غزوہ بدر میں شریک تھے

اور جن سے رضائے حق سبحانہ و تعالیٰ کی مُصلحت و خیر نازل ہو چکی ہے پھر آپ و لوگوں کے سامنے یہ گانا کیسا ہے یہ کیا ہو رہا ہے؟ حضرت عامر بن سعد نے پورے روز اور پوری قوت سے انہیں اس فعل سے روکنے کی کوشش کی۔ مگر ان دونوں اصحاب رضی اللہ عنہما بدر کی طرف سے ایک مُصیبت جواب لیا گیا کہ اس کام کی اجازت ہمیں حضور علیہ السلام کی طرف سے مل چکی ہے، آپ چاہیں تو بیٹھ کر یہ گانا سن لیں۔ اور اگر چاہیں تو تشریف لے جائیں۔

قابل غورو باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ اصحاب بدر نے گانا نوٹ پھول سے سنا۔ دوسرے اس بات کا یقین دلایا کہ ان کو عرس کے موقع پر ایسا کرنے اور تفریح کرنے کی اجازت حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے دی گئی ہے۔ پس اس کے بعد مزید کسی تبلیغ اور تفہیم کی غروت نہیں ہے۔ حضور علیہ السلام کی طرف سے اجازت کافی و وافی ہے۔

لفظ ”عرس“ شادی کے موقع پر بولا جاتا ہے، بزرگان دین کے عرس بھی اسی معنی اور اسی مقصد کے اظہار کے لئے مناسبتے جاتے ہیں۔ اس لئے اس موقع پر قوالی یا سماع کی محفل مُنتقد کی جاتی ہے۔

روایات مافی الباب پر توجہ کی ضرورت ہے

غناء اور سماع کے متعلق صفحات بالا میں گیارہ روایات پر اکتفا کیا گیا ہے، یہ تمام روایات کُتب حدیث سے صحاح مستتر سے یہاں درج کی گئی ہیں۔ قارئین کرام سے اس امر کی استدعا ہے کہ وہ اس دینی اہم مسئلہ کو سمجھنے کے لئے ان روایات کو بغور پڑھیں، اور ان کی تفسیر و تشریح اپنے قابل اعتماد علماء کرام سے دریافت فرماویں۔ اور یہ بھی دریافت کریں کہ آیا یہ روایات کُتب

حدیث شریف میں ہیں یا نہیں۔ اور نیز ان روایات میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قول و فعل کو واقعی بیان کیا گیا ہے یا کیا؟

اور اس تحقیقت کو معلوم کرنے کے لئے افراط اور تفریط سے اپنے اذعان کو خالی کر کے پوری و جمعی اور پوری توجہ سے سوچیں کہ اُس رحمتِ کارِ نجات نبی برحق سید الرسل صلی اللہ علیہ وسلم سے واقعی یہ افعال و اقوال ثابت ہیں یا کیا؟ اور اگر ان کا ثبوت اُس رحمتِ حق سے ملتا ہے تو پھر اس سے انکار کی کوئی وجہ ہو سکتی ہے؟

لفظ جاریہ کی تشریح

گذشتہ صفحات میں جوازِ سماع کے ثبوت کے بارہ میں جو احادیث صحیحہ زیبِ قسط اس کی گئی ہیں ان میں گانے والیوں کے لئے بعض جگہ لفظ جاریہ بعض مقامات پر لفظ جاریتین اور بعض مواقع پر لفظ جوارِ استعمال ہے۔

اہل زبان کے ہاں لفظ جاریہ و امر مؤنث کے لئے اور لفظ جاریتین تشذیب مؤنث کے لئے اور لفظ جوارِ جمع مؤنث کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ برابر بعض روایات سے ایک جاریہ کا گانا اور بعض روایات سے دو جاریہ کا گانا اور بعض روایات سے بہت سی جاریہ کا گانا بلاشبہ ثابت ہے۔

غور طلب یہ امر ہے کہ لفظ جاریہ مجاورہ عرب میں جو ان اور بالغہ عورت کے لئے استعمال ہوتا ہے یا نابالغ اور کمسن کے لئے ہے۔ اگر یہ لفظ اہل زبان کے ہاں صرف نابالغہ اور کمسن بچیوں کے لئے ہی بولا جاتا

ہے تو پھر ان کا گانا اگرچہ گانا ہی ہے تاہم رُفِعَ الْقَلَمُ عَنْ ثَلَاثٍ - تین طرح کے اشخاص سے قلم اٹھا دیا گیا ہے کہ کے تحت ان کا یہ عمل قابلِ اعتماد و لائقِ تقلید اور وجہ جواز نہیں ہو سکتا۔ لیکن اگر یہ لفظ بالغہ اور جوان عورتوں کے لئے بھی محاورہ عرب میں استعمال ہوتا ہے تو پھر سببات کی کون شخص خاص دے سکتا ہے کہ ان گانے والیوں میں کوئی بھی بالغہ عورت نہ تھی۔ یا کوئی بھی جوان عورت نہ تھی۔

اور یہ حقیقت ہے کہ ان تمام روایات میں صرف ایک ہی واقعہ کو بیان نہیں کیا گیا۔ بلکہ ان روایات میں مختلف مقامات، مختلف اوقات اور مختلف گانے والیوں کا ذکر ہے۔ یہ گانے والیاں بالغہ بھی ہو سکتی ہیں اور بالغہ بھی نہ۔ اور اس حقیقت کو معلوم کرنے کے لئے کہ لفظ جاریۃ بالغہ عورت کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے قارئین کرام کو مندرجہ ذیل روایات پر نظر عمیق توجہ دینی چاہیے۔

حضرت ابن عباس سے روایت ہے کہ ایک بالغہ عورت حضور علیہ السلام کے پاس آئی اور ذکر کیا کہ اُس کے باپ نے اس کا نکاح کر دیا ہے اور وہ اس نکاح کو ناپسند کرتی ہے۔ تو حضور علیہ السلام نے اُسے اختیار دے دیا۔

وَلَعَنَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَالَ رَأَى جَارِيَةً بِكَرٍّ أَتَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَتْ أَنَّ أَبَاهَا زَوَّجَهَا وَهِيَ كَارِهَةٌ فَخَيَّرَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔

زروالہ ابوداؤد۔ مشکوٰۃ باب الولی

فی النکاح ص ۲

حضرت جابر سے مروی ہے کہ ایک شخص حضور علیہ السلام کے پاس حاضر ہوا اور

ر ۲، عَنْ جَابِرٍ قَالَ إِنَّ رَجُلًا أَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَقَالَ إِنَّ لِي جَارِيَةً هِيَ أَخَذَتْهُ
وَأَنَا أَطُوفُ عَلَيْهَا. وَكَرَّ لَا أَنْ
يَحْمِلَ. فَقَالَ اْعْزِلْ عَنْهَا إِنْ شِئْتَ
فَوَإِنَّهُ سَيَأْتِيهَا مَا قَدَّرَ لَهَا.
فَلَبِثَ الرَّجُلُ ثَمَّ آثَاءً. فَقَالَ
إِنَّ الْجَارِيَةَ حَبِلَتْ. قَالَ قَدْ
أَخْبَرْتُكَ أَنَّهُ سَيَأْتِيهَا مَا
قَدَّرَ لَهَا. (رواه مسلم - مشکوٰۃ)

کہا کہ میری ایک لونڈی ہے جو کہ ہماری
خادمہ ہے اور میں اس سے صحبت کرتا
ہوں، اور اس بات کو ناپسند کرتا ہوں
کہ وہ حاملہ ہو جائے۔ حضور علیہ السلام
نے فرمایا کہ اگر تو چاہتا ہے تو عزل کر
لیا کر، باقی جو کچھ مقدر ہو چکا ہے وہ
ہو کر رہیگا۔ کچھ عرصہ کے بعد وہ شخص
پھر آیا اور عرض کیا کہ وہ لونڈی حاملہ
ہو گئی ہے۔ تو حضور علیہ السلام نے فرمایا
کہ میں نے تجھے خبر دی تھی کہ جو کچھ
اس کے لئے مقدر ہو چکا ہے وہ اس
کے پاس آکر رہے گا۔

ناظرین توجہ فرمائیں کہ روایت اقل میں لفظ جَارِيَةٍ کے ساتھ
بِكَوْنًا موجود ہے جس کے معنی بلاشبہ بالغہ اور جوان عورت کے ہیں۔
اور دوسری روایت میں لفظ جَارِيَةٍ کو ایک آقا ایسی لونڈی کے لئے
بول رہا ہے جو کہ جوان اور صحبت کے قابل ہے۔ بلکہ اس سے صحبت کرتا بھی
ہے۔

المرام۔ لفظ جاریہ کے متعلق یہ چند سطور اس مقام پر اس لئے درج
کی گئی ہیں۔ کہ کوئی شخص ان کثیر روایات کو اس بنا پر نظر انداز نہ کرے۔ کہ
یہ گانے والیاں بچیاں تھیں، یا ان میں کوئی بھی بالغہ نہ تھی۔ اور اس حقیقت
کو نظر کرنا مقصود ہے کہ لفظ جاریہ عام ہے جو ان عورتوں پر بھی بولا جاتا ہے

اور بچپنوں کے لئے بھی غایۃ مافی الباب۔ مذکورہ گیارہ روایات صحیح اور درست ہیں۔ اور یہ روایات بسند صحیح و قوی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہیں۔ اور ان روایات میں لفظ غنی جس کا معنی گانا ہے کئی مقامات پر موجود ہے اور غنی کے ساتھ آلات سماع یعنی دف اور مراہیر کا بھی ذکر ہے اور سنانے والی عورتیں ہو سکتا ہے کہ جوان ہوں یا محسن۔ بہر حال غیر محرم کا سماع، دف کا بجانا مراہیر کا استعمال ہونا یہ تمام امور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں ثابت ہیں۔ اور اس حقیقت سے کسی صاحب ایمان کو انکار نہیں ہو سکتا کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام حیات طیبہ مؤمنین کے لئے اسوۂ حسنہ۔

کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:-
جیسا کہ ارشاد ربّانی ہے۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ
أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

تم لوگوں کے لئے رسول اللہ کا ایک عمدہ نمونہ موجود تھا۔

اور تمام اہل علم اور اصحاب فہم پر یہ بات واضح ہے کہ آیہ مذکورہ ذیل حضور علیہ السلام ہی کے بارہ میں نازل ہوئی ہے۔ جیسا کہ ارشاد ربّانی ہے۔

لَیْسَ - وَالْقُرْآنِ الْحَکِیْمِ إِنَّکَ لَمِنَ
الرُّسُلِ عَلَی صِرَاطٍ مُسْتَقِیْمٍ

اور قسم ہے قرآن حکمت والے کی بیشک آپ رسولوں سے ہیں۔ اور آپ پسندیدہ راہ پر ہیں۔

اس آیت میں اس حقیقت کو واضح کیا گیا ہے کہ حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے سچے نبی ہیں اور صراط مستقیم پر ہر لحظہ و ہر ساعت گامزن ہیں۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں کوئی لحظہ یا کوئی ساعت ایسی نہیں گذری جس میں آپ سے کوئی عمل یا کوئی بات یا

کوئی قول یا فعل اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کی پسند کے خلاف سرزد نہ ہوا ہو۔ چونکہ اللہ رب العزت کی طرف سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام حیات طیبہ کو صراطِ مستقیم پر ڈھالا گیا ہے اور امت کے لئے اسے اُسوۂ حسنہ قرار دیا گیا ہے اس لئے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ہر قول، ہر فعل، ہر عمل اور آپ کی ہر پسندیدہ بات امت کے لئے اُسوۂ حسنہ میں داخل ہے اور اس کی اتباع امت کے لئے موجب نجات اور باعث اجر و ثواب ہے۔

قارئین کرام کو اس حقیقت پر ٹھنڈے دل سے غور کرنا چاہیے۔ کہ جب حضور نبی علیہ السلام کا ہر قول و ہر فعل اللہ تعالیٰ کی رضا کے عین مطابق اور احکام خداوندی کے عین موافق ہوتا ہے تو پھر حضور علیہ السلام کے کسی قول، یا عمل و فعل کے بارے میں انکار یا اس کے متعلق شک و شبہات کا پیدا کرنا ضعیف ایمانی، کور باطنی، اور لادینی کا ایک پتہ ثبوت ہوتا ہے اور ایسا شخص خیر الدنیا والآخرۃ کا مصداق بن جاتا ہے۔ عیاذ باللہ۔
وائے بر عشقے کہ نار افسرد در حرم زاید و در بیت خانہ مرد
رتوجہ (ایسے عشق و محبت پر ہزار افسوس جس کی آتش ٹھنڈی
پڑ گئی۔ اور اس کا حال تو ایسے ہے جیسے کوئی شخص حرم میں پیدا ہو
اور بیت خانہ میں جاوے۔)

بلاشبہ جو شخص بھی حضور سید المرسلین حبیبِ کبریا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی فعل عمل، یا آپ کی کسی پسندیدہ بات کے بارے میں ذرہ برابر بھی اس کے غلط یا احکام اکبر ذور رضائے حق کے خلاف ہوئے گا وہم و گمان بھی کرتا ہے تو اس کی ادنیٰ سزا یہ ہوتی ہے کہ اس کا نام مؤمنین کی فہرست سے کاٹ دیا جاتا ہے۔

كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى
يُحْكَمُوا لَكَ قَبْلَ مَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ
لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا
قَضَيْتَ وَيَسْأَلُوا تَسْلِيمًا

جیسا کہ ارشادِ ربّانی ہے۔
سو قسم ہے تیرے رب کی کہ وہ لوگ
مومن نہیں ہونگے یہاں تک کہ آپ کو
منصف نہ جانیں اُس بات پر جس پر
جھگڑا واقعہ ہوا اور پھر آپ کے تصفیہ سے
دلوں میں تلخی نہ پائیں، اور اُسے پورا تسلیم
کریں۔

پس بہ تقاضائے اُنک علیٰ عِصْرَ اِطِمْسَقِمْ ہر مومن پر یہ فریضہ
عائد ہوتا ہے کہ وہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر فعل کی اتباع ہر حکم
کی تعمیل اور آپ کے ہر پسندیدہ امر کی خلوص قلب سے تصدیق کرے۔ اور
آپ کی تمام حیات طیبہ کو اپنے لئے لائحہ عمل بنائے۔ اور آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے کسی عمل، فعل یا قول کو خلافِ حکم الہی یا خلافِ مرضی اللہ جل شانہ
ہونے کا خیال نہ کرے۔ اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کسی عمل یا فعل پر
نیکریا اعتراض کرنے کی جرئت نہ کرے۔ ایسا کرنے سے جبراً اعمال کا خدشہ
ہے۔

بأنہا ویروانہ بأش با محمد ہوشیار

ان روایات صحیحہ اور روایات مقتدر کے مطالعہ کے بعد فارہین کرام کو
اُن اصحاب علم و عرفاں اور اربابِ روایت و درایت اور اُن مقتدر ہستیوں
اور مقتدر شخصیتوں سے تعارف کرایا جاتا ہے جو ترجمہ سماع کے
ان ممالک میں اصل بانی اور محرک ہیں۔

حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب چشتی اجمیری دہلی نوادر نے

سماع کو رواج دیا ہے +

اہل علم اور تاج سے پانچہر حضرات پر یہ بات تحقیقی نہیں ہے کہ پاک ہند اور ان کے قریب جوار کے تمام ممالک میں سماع کا رواج ایسے مقبولان بارگاہِ احدیت اور ایسے محبوبانِ درگاہِ صمدیت کی ذواتِ قدسیہ سے ہوا ہے جو بلا تفریق مذہب و ملت تمام نوع انسانی کے لئے رشد و ہدایت کے مینار اور حق و صداقت کے معیار ہیں۔ وہ علم و عرفاں میں بے نظیر اور زہد تقویٰ میں بے عدیل ہیں۔ وہ اصلاحِ باطن اور تہذیبِ اخلاق کے لقیب اور تزکیہٴ نفوس اور تطہیرِ ارواح کے طیب ہیں۔

حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے اُن کو علومِ ظاہری اور احکامِ تشریفی کے ساتھ ساتھ علومِ باطنی اور اسرارِ تکوینی سے بہرہ ور کیلئے اور علمِ لدنی اور اسکے معارفِ رموز سے بھی انہیں حظ وافر عطا فرمایا ہے۔

اور اس حقیقت کو تسلیم کرنے میں کسی بھی صاحبِ علم کو انکار نہیں ہے کہ سماع کی حرمت و اباحت اور اس کے عدم جواز یا جواز کے بارے میں کوئی بھی ایسی آئیہ کریمہ یا حدیث نبوی نہیں ہے جو ان بزرگواران کی علمی وسعت سے باہر یا ان کی فقہی بصیرت سے اوچھل ہو۔

اس لئے متلاشیانِ حق اور طالبانِ رشد و ہدایت کو روایات کی چھان بین اور علمی تحقیقات کے ساتھ ان اصحابِ منصب اور آربابِ ولایت کے اقوال و افعال پر پورا پورا اعتماد اور بھروسہ کرنا چاہیئے۔ اور ان کے علوم سے استفادہ

اور ان کے اعمال و افعال کو مشعلِ راہ بنانا چاہیئے۔
 احکامِ ربّانی اور سنتِ نبوی پر عمل کرنے کے لئے ان کی ذوات
 قدسیہ حق و صداقت کا معیار ہیں، نہ کوئی قوی علم اُن کے
 علوم تک پہنچ سکتا ہے اور نہ کوئی محقق تحقیقات کے میدان
 میں اُن سے گوئے سبقت لے جا سکتا ہے۔ نہ کوئی زاہد زہد
 و تقویٰ میں ان کا ہمسر ہو سکتا ہے اور نہ کوئی صوفی تجرید و تفرید
 میں اُن کے سامنے دم مار سکتا ہے۔

عارفین کرام اور مشائخِ عظام کے ہاں حضورِ خواجہ اجمیری ہندالولی

غریبؒ کو اُن کا عالی مقام ۴

ادریہ بھی حقیقت ہے کہ ان تمام ممالک میں سماع کو
 رواج دینے والے حضورِ خواجہ اجمیری خواجگانِ حضرت خواجہ معین الدین اجمیری
 ہندالولی ہیں جنہیں حضورِ سید المرسلین شفیع المذنبین مختار من اللہ حضورِ پرورد
 حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عوام کی رشد و ہدایت، اُن میں دینِ حلیف
 کی نشر و اشاعت اور اس کی تبلیغ کے لئے ان ممالک میں مامور و مقرر فرمایا ہے
 حضورِ خواجہ اجمیریؒ

”وارثُ النبی فی الہند اور ہندالولی کے خطابات اور قطبُ المشائخین کے
 اعزازِ گرامی سے دربارِ رسالت سے مشرف ہیں۔
 ”مکہ المشائخ، سلطانِ السالکین، منہاج المتقین، قطبُ الاولیاء شمس الفقراء،
 ختم المہتدین کے القاب سے یاد کئے جاتے ہیں۔“

”قطب الاقطاب، حجتہ الاولیاء، مہبط الانوار، مخزن المعرفة والحقیقہ،
پردہ انداز اسرار غیبی، چہرہ کشائے صور لاریسی سے آپ کو یاد کیا جاتا ہے۔
”زبدۂ مشائخ اجل، قدوۂ اولیاء اکمل کے خطاب سے آپ کو ذکر کیا گیا ہے۔“
”سیر حلقہ مشائخ کے لقب گرامی سے حضور کو یاد کیا گیا ہے۔“
حضور خواجہ اجمیری ہندالوی غریب نواز کے پیر و مرشد حضرت خواجہ عثمان
پارونی صاحب جب حج بیت اللہ کے لیے تشریف لے گئے تو وہاں بارگاہ
رب العزت اور دربار رسالت مآب میں خواجہ صاحب کے لیے خوب
دُعائیں کیں۔

غیب سے ندا آئی۔

”معین دوست ماست۔ اور (قبول کروم و برگزیدم) (سیر الاقطاب)
(ترجمہ) معین الدین ہماما دوست ہے۔ ہم نے اُسے قبول کر لیا ہے اور منتخب کر لیا ہے۔
غور طلب یہ امر ہے کہ ایسی مقدس و برگزیدہ ہستی جسے وارث الہی
فی الہند یا ہندالوی کے خطاب عظیم سے یاد کیا جاتا ہے اور جسے دربار رسالت
سے دین محمدی کی اشاعت اور احکام الہی کی تبلیغ کے لیے ان ممالک میں
بھیجا جاتا ہے۔ اس سے ایسے امور کیسے سرزد ہو سکتے ہیں جو صاحب شرع
کے احکام کے خلاف یا اس کی ناپسندیدگی کے مظہر ہوں؟
اور یہ بھی مسلم ہے کہ تقریباً ستر سال سے زائد عرصہ تک حضور خواجہ صاحب
بوجود ظاہری اجمیر شریف میں غلوہ افروز رہے ہیں اور سماع آپ کے روزانہ
کے معمولات میں داخل رہا ہے۔ عقل سلیم اس امر کو تسلیم کرنے سے قاصر ہے
کہ حضور غریب نواز اتنی طویل مدت تک ایسے عمل یا ایسے فعل پر قائم اور گامزن
سیر الاقطاب، دلیل العارفین، سیر العارفین، سفینۃ الاولیاء۔ اخبار الانبیاء۔

ہے ہوں جو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی کے خلاف ہو۔
 گر خدا بینی زحمتی خواجہ را کم و گنی ہم متن و ہم دیباچہ را
 (ترجمہ) اے طالب اگر تو حضرت خواجہ کو حق تعالیٰ جل شانہ
 سے جدا اور دور خیال کرے گا تو تو یوں سمجھے کہ تو نے اصل کتنا
 اور اس کے دیباچہ دونوں کو کم کر دیا۔

چونکہ حضور خواجہ صاحب حضور سی اور صاحب منظوری ہیں
 اسلئے بالفرض کسی وقت آپ سے کوئی عمل یا کوئی کام خلاف سنت ہو بھی
 جائے تو دربار رسالت سے آپ کو فوراً آگاہ کر دیا جائے اور ایسے
 مقربین کو غلطی پر قائم رہنے کا موقع نہیں دیا جاتا۔

تمام مؤرخین رقمطراز ہیں کہ حضور خواجہ صاحب نے دین محمدی کی شہادت
 اور اسکی تبلیغ کے لئے سماع سے خوب کام لیا۔ اور سماع بھی ایسا تھا کہ
 جس میں اُس عہد کے آلات سماع یقیناً اور بلا شک شبہ استعمال کئے
 جاتے تھے۔

اور حضور غریب نور نے سماع میں ایسی کشش اور ایسی جاذبیت بھردی کہ جو
 شخص بھی حضور عالی کی محفل پاک میں ایک مرتبہ پہنچ جاتا وہ حضور اقدس کا غلام
 بے دام ہو جاتا۔ اور تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ نوے لاکھ کے قریب
 غیر مسلم افراد حضور خواجہ صاحب کے دست اقدس پر مشرف باسلام
 ہوئے۔ (خزینۃ الصفاء ص ۱۵۹)۔

خلق می گوید کہ می کند کاریج من می گویم کہ می کند کار خدا
 و ترجمہ لوگوں کہتے ہیں کہ یہ شخص تو حضرت عیسیٰ مسیح
 کی طرح کام کرتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ تو خدا کا کام کرتا ہے۔

”بزمِ سونید“ مصنف سید صباح الدین عبد الرحمن ایم اے دار المصنفین
اعظم کدھ۔ یوپی۔ بھارت اولیٰ سن ۱۹۴۲ء کے عہد پر مذکور ہے۔
”خواجہ معین الدین اجمیری چشتی کو سماع سے بھی ذوق تھا۔ اور محفلِ سماع
میں ان پر غیر معمولی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔

دلیلِ العارفین مجلسِ چہارم میں منقول ہے کہ ایک بار حضرت خواجہ صاحب
خواجہ ابو یوسف چشتی کی خالقاہ میں مقیم تھے، وہاں کی مجلسِ سماع میں توالوں
نے ان دو شعرا کو گایا ہے

عاشق بہ ہوائے دستِ بے ہوش بُد وزیرِ محبتِ خوشِ مد ہوش بُد
فردا کہ بہ حشرِ خلق حیراں ماند نام تو درونِ سینہ و گوش بُد
نو پھر خواجہ صاحب کئی روز تک بے ہوش رہے۔

سیرالاقطاب ص ۲۳ پر مرقوم ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار
کاکا نے فرمایا کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی محفلِ سماع میں شیخ الشیوخ
حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی، شیخ محمد کرمانی، شیخ محمد صفائی،
مخدوم زاوہ شیخ برہان الدین چشتی، مولانا بہار الدین بخاری، مولانا محمد بغدادی
خواجہ اجل سنجر، شیخ سید الدین ماجوزی، شیخ احمد بن محمد اصفہانی،
شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ احمد الدین، شیخ احمد واحد، شیخ برہان الدین غزنوی
خواجہ سلیمان، خواجہ عبد الرحمن اور بغداد کے دوسرے مشائخ کبار بھی شریک رہتے۔
”مفتاح العاشقین کے ص ۲۱ پر حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی تحریر
فرماتے ہیں کہ :-

”شیخ الاسلام خواجہ معین الحق والشرع والدین قلیاس سودة العزیز
نے سماع کے بارے میں فرمایا کہ سماع اسرار حق معلوم کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔“

يَدْرِي الَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَٰئِكَ
الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَٰئِكَ هُمْ الْأَوَّلُونَ (پا)

(ترجمہ) وہ لوگ جو قول حق کو سنتے ہیں، اور اس سے عمدہ کلام
کی اتباع کرتے ہیں۔ یہ وہی لوگ ہیں جنہیں اللہ نے ہدایت دی
ہے اور یہی لوگ صاحب عقل و دانش ہیں۔

روایات میں غور و فکر کے ساتھ ساتھ متلاشیانِ حق کو ایسی برگزیدہ
ہستیوں کے افعال و اعمال اور ان کے یومیہ معمولات کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔
اسلئے کہ ان کے تمام افعال و اعمال اور ان کے تمام حرکات و سکنات
حکمِ ربانی کے عین مطابق اور سنتِ نبوی کے عین منظر ہوتے ہیں، ان کی
زبان سے وہی کلمات نکلتے ہیں جو مولیٰ کریم کو پسند ہوتے ہیں، اور ان
کے اعضاء سے وہی افعال سرزد ہوتے ہیں جو اللہ رب العزت کے ہاں
مقبول و منظور ہوتے ہیں۔

مروان خدا خدائے باشند لیکن ز خدا جدا نہ باشند
(ترجمہ) خدا کے بندے خدا تو نہیں ہوتے، لیکن وہ خدا سے
جدا بھی نہیں ہوتے۔

اور اگر بابِ فہم کو اس حقیقت کو فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ حضورِ خواجہ
غریب نواز ہندوئی کے ارادت مندوں اور حضورِ غریب نواز کے خلفاء ہیں
ایسے ایسے جید علماء اور ایسے ایسے عظیم المرتبت صوفیاء، کثیر تعداد میں شامل
ہیں جن کا علمی اور عملی پایہ بہت بلند ہے۔ اور جن کی علمی و عملی حیثیت کے
پیش نظر بلا تردد کہا جاسکتا ہے کہ عہدِ حاضر میں ان کی کوئی مثال یا نظیر نہیں

حضرات علماء دیوبند کا علمی پایہ

حضرات علماء دیوبند جن کی علمی حیثیت ہر طبقہ میں مستحکم ہے اور ردِ بدعات اور مخالفتِ منکرات میں جن کا طرزِ عمل نہایت سخت ہے وہ حضورِ غریب نواز ہندالوی کے سلسلہِ عالیہِ چشتیہ صابریہ کے حلقہِ بگوش اور حضورِ ہی کے بحرِ کرم سے آبِ نوش ہیں۔

ہر جا کہ بود چشمہ شیریں موردِ بلخ گرد آییند ہم
(ترجمہ) جہاں کہیں میٹھے پانی کا چشمہ ہوتا ہے تو وہاں پر
کیڑے مکوڑے خود بخود جمع ہو جاتے ہیں۔

اگر حضورِ غریب نواز ہندالوی کے سلسلہِ عالیہ میں سماع، آلاتِ سماع کا استعمال یا کوئی اور عمل خلافِ شرع ہوتا تو حضراتِ علماء دیوبند اس سلسلہِ عالیہ میں داخل ہونے سے نہ صرف انکار کرتے بلکہ اس کی تردید کے لئے وہ قلمی اور لسانی جہاد بھی کرتے۔ مگر حضرت شیخ العرب العجم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب ہاجر کی سے لے کر مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی مولانا محمد قاسم صاحب نانو قوی باقی دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا محمود حسن صاحب شیخ الہند، استاذی حضرت مولانا حسین احمد مدنی صاحب شیخ الحدیث، اور حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی تک یہ تمام حضرات اسی سلسلہِ عالیہِ چشتیہ صابریہ کے حلقہِ بگوش ہیں۔

غلامِ زر گس مست تو تا جدار اند

خراب بادِ لعل تو ہشیاراں اند

(ترجمہ) اے دوست بڑے بڑے پاوشاہ اور تاجدار تیری

مست زر کے غلام ہیں، اور بڑے بڑے صاحب ہوش بھی
تیری عمدہ شراب کے مخمور اور سرمست ہیں۔

فیض باطنی کے لئے اہم شرط

اور یہ حقیقت بھی مسلم ہے کہ مرید صادق کو فیض باطنی تنہا اپنے شیخ مقتدی
سے ہی نہیں ملتا۔ بلکہ اسکے حصول کے لئے اسے اپنے سلسلہ کے تمام مشائخ
سے مستفیدہ فیض ہونا ہوتا ہے۔ اگر مرید کے دل میں یہ خیال پیدا ہو جائے کہ اس
کے مشائخ کے سلسلہ میں فلاں شیخ یا فلاں صاحب سلسلہ کا فلاں کام خلاف کسب
ہے تو اس کی عقیدت اس شیخ سے یقیناً ختم ہو جاتی ہے جس کے نتیجہ میں اس
کے لئے فیض باطنی کا سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے، اور ایسا مرید سر کے بل کر رہے
اور تحسیر الدُّنیا وَالْآخِرَةِ کا مصداق ہو جاتا ہے۔

رائے بر عشقے کہ نارِ افسردہ در عزم زائید و در بیت خانہ مُرد
(ترجمہ) ایسے عشق پر صد افسوس جس کی آگ سرد پڑ گئی۔ ایسے
عاشق کا حال تو ایسے ہے جیسے کوئی شخص حرم میں پیدا ہوا اور
بیت خانہ میں جا کر رہے۔ نیکی برباد اور گناہ لازم۔

قارئین کرام اس بات پر توجہ دیں اور غور فرمادیں کہ حضرات علماء دیوبند
کو اس سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ میں بیعت ہونے کی ضرورت کیا تھی؟ کیا وہ
احکام ظاہری سے کما حقہ واقف نہ تھے۔ اور کیا بیعت کے بغیر کسی فقہی مسئلہ
کو سمجھنے میں وقت محسوس کرتے تھے۔ نہیں صاحب ایسی کوئی بات ہی تھی،
وہ علوم ظاہری کے بحر بیکراں، اور اتباع سنت کے دلدادہ اور شیدا تھے۔
جس بات نے انہیں سلسلہ بیعت میں داخل ہونے کے لئے مجبور کیا تھا وہ

فیض باطنی ہے جو بیعت ارادت کے بغیر حاصل ہونے والا امر نہ تھا ہے
 مولوی ہرگز نہ نشدئے روم تا غلامِ کمس تبریزے نشد
 اور جب ایسے ایسے بلند مرتبہ اور جلیل القدر علماء کو حصول فیض کی ضرورت
 تھی اور بیعت میں داخل ہوئے بغیر ان کے لئے کوئی چارہ کار نہ تھا تو لا محالہ
 انہیں یہ سلسلہ اختیار کرنا پڑا۔ اور جب ایسے ایسے مقتدر اور محترم علماء کرام
 کو حلقہ بیعت میں داخل ہونا پڑا ہے تو پھر یہ سطحی معلومات رکھنے والے مولوی
 صاحبان اس ضرورت سے کب مستغنی ہو سکتے ہیں؟ اور ناظرین کلام اس
 بات پر توجہ فرماویں کہ فیض باطنی کا سلسلہ واسطہ درہ واسطہ حضور پر نور حضرت
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بحر کرم سے ارادت مندوں تک پہنچتا ہے اور
 اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اگر ارادت مند کے دل میں یہ خیال غام
 پیدا ہو جائے کہ اس کے مشائخ عظام میں سے فلاں شخص یا فلاں شیخ سے کوئی
 کام خلافت شرع یا ناجائز سرزد ہوا ہے تو اس کے لئے اس سلسلہ کا در فیض
 یقیناً بند ہو جاتا ہے۔ اور وہ شخص خیر الدنیا والآخرة کا مصداق بن
 جاتا ہے۔ عیاذ اللہ۔

فیض باطنی کی مثال تو ایک عظیم پاور ہاؤس کی ہے جس سے بجلی کی روچلتی
 ہے۔ تو جہاں تک اس بجلی اور برق فراہم کرنے کا سلسلہ ٹھیک ہوتا ہے وہاں
 تک اسکے اثرات یقیناً مشاہدہ کئے جاتے ہیں اور جہاں کہیں اُس رواور
 برق کی لائن خراب ہو گئی تو وہاں اسکے اثرات بھی یقیناً ختم ہو گئے۔
 یہی حال فیض باطنی کا ہے۔ جب تک تمام حضرات مشائخ عظام متبع
 سنت نہ ہوں اور احکام الہی کے پابند نہ ہوں تو ان کی طرف سے فیض جاری
 نہیں ہوتا۔ اور جب تک مریدین کو حسن عقیدت اور کمال محبت حاصل نہ ہو

توفیق باطنی ان مریدین کو نصیب نہیں ہوتا۔

اور یہ بات بڑی غور طلب ہے کہ اگر حضورِ خواجہ خواجگان حضورِ غریب نواز ہندوولی یا ایسے اوالعزم مشائخ سے کسی نے معاذا اللہ کوئی غلط کام یا ناجائز فعل کیا ہوتا تو حضرت حاجی محمد ادا اللہ صاحب ہاجر کی گواہی سلسلہ عالیہ حقیقیہ صابریہ میں بیعت کرنے کی کیا ضرورت تھی، کیونکہ ایسا خیال کرنے والے کے زعم میں تو وہ سلسلہ ایسا ہوتا ہی نہیں کہ اُس میں داخل ہو کر فیض باطنی حاصل کیا جائے۔ اور اگر بالفرض اس در فیض اور سلسلہ عالیہ میں کوئی امر خلاف شرع شریف رائج ہوتا تو حضرات علماء دیوبند حضرت حاجی ادا اللہ صاحب کے واسطے سے اس میں کیوں داخل ہوتے۔ حضرات علماء دیوبند جیسے محققین سے اس بات کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ کسی غلط سلسلہ میں اپنی عقیدت کا دامن پھیلائیں۔

اور یہ حقیقت ہر صاحب عقل و دانش کو تسلیم کرنی پڑے گی کہ حضورِ خواجہ غریب نواز کے تمام مشائخ اوالی وغیرہ یقیناً جائز و درست اور ثابت من تھے، اسی بنا پر حضرات علماء دیوبند نے حضور کے دست اقدس پر بیعت کر کے فیض باطنی آپ سے حاصل کیا۔ اور حضور کے حلقہ بگوش اور غلام بے دام ہو گئے۔

اور یہ بات عجیب ترین ہے کہ جو کام یا جو بات حضورِ غریب نواز کے عہد مبارک میں جائز یا درست تھی اسے آج اس صدی میں ناجائز اور خلاف شرع کہا جاتا ہے، آخر کیوں؟ غور فرمائیے کہ حضرات علماء دیوبند سے بعض بعض دست بگوش اور متعلقین ایسے موجود ہیں جو کہ اپنے مشائخ عظام کے معمولات اوالی، سماع اور عرس وغیرہ کو ناجائز یا منع کہنے کی جرات کرتے ہیں۔ ع۔

یہ ہیں تفاوتِ راہ از کجائتا کججا۔ (دیکھئے ان میں کتنا فرق ہے) اس کے بعد ظہور
 سماع کے سلسلہ میں حضورِ غریبؐ نے ہندالوکی کے بارہ میں کسی قدر اظہارِ خیال بعد ظہور
 کے سامنے سہبات کو لایا جاتا ہے کہ سماع کے اجزاء ترکیبی کیا کیا ہیں تاکہ اسکی اصل معلوم ہو
 جب سماع کی بنیاد ترکیبی کو دیکھا جائے تو ہمیں چیزیں شامل ہیں۔ ایک حسنِ صوت
 اور دوسری وہ چیز جس سے یہ صدا و لکش سنی جاتی ہے حسنِ صوت تو یقیناً ایک قابلِ تامل
 صفتِ خاصِ عطیہ الہی ہے چنانچہ مقاماتِ مقدسہ میں امامتِ خطابتِ اذانِ اقامت
 کے لئے بالعموم ایسے اصحاب کو منتخب کیا جاتا ہے جو حسنِ صوت کی نعمتِ خدا وادبِ پرور ہوں۔
 مزید برآں قارئینِ کرام اس حقیقت پر بھی غور فرمادیں کہ کائنات کا وہ درہ اپنے خالق و مبرئی اور اپنے
 مالک و محسن کی تسبیح و تقدیس اسکی حمد و ثناء میں ہر وقت طرب اللسان ہوتا ہے جیسا کہ ارشادِ ربانی ہے۔
 وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِہٖ مخلوق سے کوئی چیز نہیں مگر وہ اپنے خالق کی تسبیح کرتی ہے۔
 اور جی طرح حضرت موسیٰؑ کو ایک درخت نے اُنی اَنَا اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ کی صدا و لکش
 سنائی دیتی تھی اسی طرح عارفین کے لئے آلاءِ سماع بھی قیل و قال کی آواز کا سنا جانا بعیدِ فہم و زحلا واقع نہیں ہے
 بلکہ یہ حقیقت کہ جی طرح معنی یا قوال کی صدوں کو ذکر حق سنا جاتا ہے اسی طرح عارفین کے کانوں میں
 آلاءِ سماع سے ذکر حق ہی سنائی دیتا ہے۔ باقی ذوق اپنا اپنا اور مقام اپنا اپنا۔ حضرت عارفِ ربیؒ فرمایا کرتے
 خشک مغز و خشک تار و خشک پوست از کجائی آید ایس آواز و دست
 (ترجمہ) عارف کہتا ہے کہ میرا منہ تو ایک ایسی لکڑی ہے جسکے رگ و ریشہ اور کلاں مغز اور پوست خشک
 ہو چکے ہیں لیکن حیرانی کی بات یہ ہے کہ اس خشک لکڑی سے مجھے اپنے دوست کی آواز کیسے آتی ہے
 قوالی اور اصل ہو کیا؟ قوالی اصطلاح اہل طریقت میں قول حق کا نام ہے، یہ قول حق نظم میں ہو یا نثر میں
 اور اسکا قائل مرد ہو خواہ عورت، آلاءِ سماع موجود ہوں خواہ نہ ہوں، قوالی کی توجہ کمالِ عقیدت اور
 خشیتِ الہی ہے۔ اور جہاں فتنہ اور شر کا خطر نہ ہو وہاں ہر طرح سے اسکا سماع محمود و مشروع ہے البتہ
 اور شر کے مقام پر اسے اجتناب ضروری ہے اسی لیے محفلِ سماع میں حضرت شیخ اور پیرِ مرشد کی موجودگی ضروری
 ہے۔ اور نفس پرستوں اور خواہشاتِ نفسانی کے بندوں کو اس سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

سماع کے متعلق حضرات مشائخ عظام کے ارشادات گرامی | ذیل میں چند

ایسی عظیم المرتبت شخصیتوں اور مقبول ترین ہستیوں کے ارشادات و نظریات احاطہ تحریر میں لائے جاتے ہیں۔ جن کی علمی حیثیت اور مذہبی عظمت تمام مسلمانانِ عالم میں بالاتفاق مسلم و معتبر ہے۔ تاکہ ناظرین کرام ان بزرگواران کے طرزِ عمل کو دیکھتے ہوئے اُسے اپنے لیے مشعلِ راہ بنائیں اور اس مسئلہ کی حقیقت کا ہدیہ قلب سے اعتراف کریں۔

سماع کے متعلق سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی کے ارشادات گرامی

سید الطائفہ حضرت شیخ محمد جنید بغدادی صاحب فرماتے ہیں کہ فقیر پر تین اوقات میں رحمتِ حق نازل ہوتی ہے۔ ایک کھانا کھاتے وقت کیونکہ فقیر ضرورت و حاجت کے بغیر کھانے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھاتا۔ دوسرے بات کرنے کے وقت رحمتِ حق کا نزول ہوتا ہے۔ کیونکہ فقیر صرف ضرورت کے وقت ہی بات کرتا ہے اور صرف حق ہی کے لیے وہ کلام کرتا ہے۔ اور تیسرے سماع کے وقت رحمتِ خداوندی کا نزول ہوتا ہے۔ کیونکہ وجد ہی کی ضرورت کے لیے راگ سننے کی طرف رغبت کرتا ہے۔

نیز حضور سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی صاحب کے احوال میں مذکور ہے کہ لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ انسان سماع سننے سے آرام میں کیوں ہوتا ہے؟ حضور نے فرمایا کہ حضرت حق جل شانہ نے اولادِ آدم سے میثاق کے روز پوچھا تھا کہ اَلْکَلْتُ بِرَبِّکُمْ تو ساری رومیں اس آواز کی لذت میں مستغرق اور سرمست ہو گئی تھیں۔ کیونکہ یہ آواز کائنات کے لیے حسن و جمال کے خالق کی آواز تھی۔ اور

جب اس جہان میں وہ لوگ سماع سنتے ہیں تو انہیں وہ زمانہ یاد آجاتا ہے۔ کیونکہ
قوال قول حق کا نام ہے اور قوالی سے حق کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔
(تذکرۃ الاولیاء ص ۵۳)

سماع کے متعلق شیخ الاسلام حضور شاہ شیخ فرید الدین گنج شکر مسعودی علیہ السلام کے ارشاد

حضرت شیخ برہان الدین غزنویؒ نے حضور پرنور حضرت شاہ شیخ فرید الدین گنج شکر
بابا صاحب مسعودی علیہ السلام سے عرض کیا کہ اہل سماع کی یہ ہوشی کی کیا وجہ ہے؟ حضور
شیخ الاسلام بابا فرید صاحبؒ نے فرمایا جس روز سے انہوں نے اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ
کی آواز سنی ہے اسی روز سے وہ اس کے نشہ میں چور اور بیہوش ہیں اور
وہ بیہوشی آج تک اُن میں پائی جاتی ہے۔ جب یہ لوگ سماع سنتے ہیں تو اسی
بیہوشی کا اثر اُن پر ظاہر ہو جاتا ہے۔

اور فوائد الفوائد کے حوالہ سے منقول ہے کہ حضور بابا صاحب مسعودی علیہ السلام
سے سماع کی اباحت اور حرمت کے متعلق پوچھا گیا تو حضور نے ارشاد فرمایا۔
”کوئی توہم کر رکھ رہا ہے اور دوسروں میں اختلاف پڑا ہوتا ہے۔“

نہ راحت القلوب کے حوالہ سے منقول ہے کہ حضور پرنور حضرت بابا فرید الدین
گنج شکر کی مجلس میں ایک دفعہ سماع کا ذکر ہوا تو حضرت شیخ جمال الدین بالنسویؒ نے فرمایا کہ سماع سے
دل کو راحت ہوتی ہے اور اہل محبت کو جو آشنائی کے سمندر میں شناوری کرتے ہیں
جنبش حاصل ہوتی ہے۔ تب حضور بابا صاحبؒ نے فرمایا کہ جب یہ لوگ آشنا کا
نام سنتے ہیں تو آشنائی کرتے ہیں۔ اسی موقع پر شیخ بدر الدین غزنویؒ نے عرض کی
کہ اہل سماع کی یہ ہوشی کی کیا وجہ ہے؟

حضرت مسعودی علیہ السلام نے فرمایا کہ انہوں نے اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ

کی آواز سنی ہے اور اس روز سے وہ اس کے نشہ میں بیہوش ہیں۔ اور وہ بیہوشی آج تک اُن میں پائی جاتی ہے۔ جب یہ لوگ سماع سنتے ہیں تو ان میں حرکت، ذوق، حیرت اور بیہوشی آجاتی ہے اور فرمایا کہ جب تک کسی شخص کو دوست کی شناخت یا معرفت حاصل نہیں ہو جاتی خواہ ہزاروں سال وہ عبادت کرے مگر اُسے طاعت میں ذوق اور سرور حاصل نہیں ہوتا۔ کیونکہ اسے یہ معلوم ہی نہیں ہے کہ وہ کس کے لیے طاعت کرتا ہے اور یہ طاعت ہی اصل مقصد ہے جس کے لیے اہل عشق، اہل سلوک۔ اور تمام مشائخ عظام نے بار بار فرمایا ہے

(راحت القلوب)

سماع کے متعلق حضور سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی کے بت

حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی جو کہ حضور خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی صاحب کے خلیفہ ہیں، فرماتے ہیں کہ حضور سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی صاحب کی زبان مبارک سے سماع کے بارے میں سنا ہے۔ حضور نے فرمایا کہ۔

سماع چار قسم کی ہے۔ ایک حلال۔ دوسری حرام، تیسری مکروہ اور چوتھی مباح۔ اور ہر ایک کی شرح و تفصیل یوں بیان فرمائی کہ اگر صاحب وجد کا دل اللہ کریم کی طرف زیادہ ہے تو اس کے لئے سماع مباح ہے اور اگر اس کا دل مجاز کی طرف ہے تو اس کے لئے سماع مکروہ ہے اور اگر اس کا دل بالکل اللہ تعالیٰ کی طرف راغب ہے تو اس کے لئے سماع حلال ہے۔ اور اگر اس کا دل بالکل مجاز کی طرف ہے تو اس کے لئے سماع حرام ہے۔ پھر فرمایا کہ موزوں آواز کس طرح حرام ہو سکتی ہے؟۔ (مفتاح الواصلین)

اور حضور سلطان المشائخ نے فرمایا کہ صحیح بخاری میں مروی ہے کہ ایک روز

حضرت اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے رُوبرو ایک لونڈی دفن بجاسی تھی۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے اُسے ایسا کرنے سے منع کیا۔ تو حضور سرور اہلبیاضی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اے ابوبکر اسے منع نہ کرو۔ اور اسے اسی حالت میں رہنے دو۔

کیونکہ ہر قوم کی عید ہوا کرتی ہے۔ اور یہ ہماری عید ہے (رمفتاح العاشقین)

بہز فرمایا کہ "عوارف" میں لکھا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میرے رُوبرو ایک روز سرود کیا جا رہا تھا۔ اتنے میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے اور گانے والی کو منع کئے بغیر بیٹھ گئے۔ آپ نے سرود سنا اور سرود مسکرا آپ آبدیدہ ہوئے۔ اسی اثنا میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ تشریف لائے اور دیکھا کہ حضور علیہ السلام سرود سن رہے ہیں۔ وہ بھی سرود سننے لگے۔ جس سے آپ پر بھی گریہ طاری ہو گیا۔ ان کے بعد حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ اور مولیٰ علیؑ کرم اللہ وجہہ بھی تشریف لائے۔ جب انہوں نے سرود سنا تو وہ بھی آہ و بکا اور گریہ و زاری کرنے لگے۔ اتنے میں نماز کا وقت ہو گیا۔ تمام اصحاب نے وضو کیا اور نماز ظہر ادا کی۔ (رمفتاح العاشقین)

حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلویؒ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ کسی عالم نے حضور سلطان المشائخ سے پوچھا کہ حضور یہ کب جائز ہے کہ جمع میں دف بجائی جائے یا نسواں بجائی جائیں اور سماع مساجد میں اور رقص کیا جائے۔

حضور سلطان المشائخ نے

سماع نہ مطلقاً حلال ہے اور نہ مطلقاً حرام ہے | اس کے جواب میں فرمایا کہ

سماع نہ مطلقاً حلال ہے اور نہ مطلقاً حرام ہے۔ جن کے لئے سماع حرام ہے انہیں سماع نہیں سنانا چاہیے۔ اور جن کے لئے سماع حلال ہے انہیں سننے کی کوشش کرنی چاہیے۔ (رمفتاح العاشقین)

پھر حضورؐ نے فرمایا کہ سماع درود مندوں کے لئے بمنزلہ دوا ہے جس طرح ظاہری درودوں کے لئے علاج سود مند ہوتا ہے۔ اس طرح باطنی درودوں کے لئے سماع کے سوا کوئی اور علاج نہیں ہے۔ اس لئے سماع درود مندوں اور پر غم افراد کے لئے مُباح ہے اور بے درودوں اور نفس پرستوں کے لئے سماع شریعت اور طریقت دونوں میں حرام ہے پھر فرمایا کہ اگر کوئی صاحب ذوق ہے تو اس کے لئے قرآنی کا ایک شعر ہی کافی ہے خواد دہاں یا نسراں ہوں یا نہ ہوں۔ لیکن جسے ذوق و درو نہیں ہے اس کے روبرو خواہ چنگ و دف یا بانسریاں بجائی جائیں اس پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ اور فرمایا کہ سماع کا تعلق دروس سے ہے نہ کہ ساز و سامان سے (حوالہ مذکور)

سماع کے متعلق حضرت داتا گنج بخش صاحبؒ کے ارشادات عالیہ زبدۃ العارفین
قدوة السالکین

رہنمائے کاظمی حضورؐ پر نور حضرت داتا گنج بخش حضرت علی ہجویریؒ نے اپنی تالیف ”کشف المحجوب“ میں سماع کے متعلق ایک جامع اور مفصل بیان قلمبند فرمایا ہے جس میں سماع کے موضوع پر کافی و دافی بحث کی گئی ہے اس تبلیغ تفصیلی بیان کا حاصل یہ ہے کہ بول و دل کے لئے سماع جائز، مباح اور حلال ہے۔ اور اسی لئے حضورؐ داتا صاحبؒ نے سماع کے لئے آداب اور شرائط کو نہایت شرح و بسط اور تفصیل سے بیان فرمایا ہے اور حضورؐ داتا صاحبؒ کے مزار پر انوار پر ہر روز محفل سماع کا منعقد ہونا اس امر کا بین اور واضح ثبوت ہے۔

اگر حضورؐ داتا گنج بخش صاحبؒ کی نظریں سماع مطلق حرام ناجائز یا ممنوع ہوتا تو اس کے لئے آداب و شرائط بیان نہ فرمائے جاتے۔

سماع کی اباحت اور اس کے جواز کے متعلق حضورؐ کا منقول بیان کشف المحجوب اردو ص ۶۸ پر مذکور ہے (راہل ذوق ملاحظہ فرمائیں)

حضور داتا گنج بخش صاحب نے مسئلہ سماع کے متعلق ایک حدیث شریف بھی بیان فرمائی ہے جو کہ اس موضوع پر کافی روشنی ڈالتی ہے۔ حضور نے فرمایا کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ میرے پاس ایک لونڈی گانا گا رہی تھی۔ اُس وقت حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی گھر پر تشریف فرما تھے۔ وہیں اٹنا حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔ تو جب اُس لونڈی کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اندر تشریف لانے کا علم ہوا تو وہ بھاگ گئی۔

جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ اندر تشریف لائے تو آپ نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔ اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ کیوں مسکرا رہے ہیں۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ ہمارے پاس ایک لونڈی گا رہی تھی جب اُسے آپ کے آنے کا علم ہوا تو وہ بھاگ گئی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں اُسے نہیں چھوڑوں گا۔ جب تک کہ وہ مجھے بھی وہی گانا نہ سنالے جو وہ پہلے سنار ہی تھی۔ تب حضور نبی کریم علیہ السلام نے اُس لونڈی کو آواز دی۔ وہ حاضر ہوئی۔ اور اُس نے پھر وہی کلام سنا دی۔ رکشہ المحبوب (اردو ص ۱۷۷)

سماع کے متعلق حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے ارشادات گرامی | حضور پر نور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی نے سماع کی اباحت و جواز کے متعلق فرمایا ہے۔

سماع اور وجد ایک ایسی جماعت کے لئے سود مند اور نفع بخش ہے جو کہ حالات کے بدلنے کے ساتھ موصوف مشتم۔ وقتے حاضر اند و وقتے غائب۔ سماع دوجید جماعتے را نافع ست کہ بتقلب احوال متصرف و بہ تبدل اوقا مشتم۔ وقتے حاضر اند و وقتے غائب۔

اور وقتوں کی تبدیلی کے ساتھ منتہی ہے
کبھی وہ جماعت حاضر ہوتی ہے اور
کبھی غائب۔

آرے قسمے از منتہیان ست کہ سماع
باوجود استمرار وقت ایشان نیز نافع
ست۔ مکتوبات مجدد الف ثانی
جلد پنجم جلد اول ص ۳

ہاں منتہی سالکین کی ایک ایسی
جماعت بھی ہے کہ باوجود ان کی
طویل مدت تک ریاضت و مجاہدہ
کے۔ ان کے لئے بھی سماع نفع بخش ہے

یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے کہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کا
کلام فصاحت و بلاغت میں اپنی نظیر آپ ہے اور حضور عالی نے اس
میں جو اصطلاحات استعمال فرمائی ہیں ان کا سمجھنا ایک عامی کے لئے دشوار
ہے۔ ان اصطلاحات کو سمجھنے کے لئے کسی صاحب حال کی شاگردی ضروری ہے
حضور مجدد الف ثانی صاحب نے سماع کے بارہ میں ایک مقام پر مزید
فرمایا ہے۔

منتہی سالکین کی ایک ایسی جماعت
ہے جسے کمال کے درجوں سے کسی
درجہ پر پہنچنے کے بعد اور انوار خداوندی
کے جلوؤں کے مشاہدہ کے بعد سخت
ٹھنڈک نصیب ہو جاتی ہے اور ان
کے ذوق اور جذبہ شوق کو پوری طرح
سکون اور اطمینان حاصل ہو جاتا ہے
ایسا سکون ظاہر ہو جاتا ہے جو انہیں

طائفہ از منتہیان ست کہ بعد از
وصول بدرجہ از درجات کمال و مشاہدہ
جمال لایزال ایشان برودت قویہ
دست دهد۔ تسلیہ تام حاصل گردد
کہ عروج بمنازل وصول بازمی دارد۔
چہ منازل عروج و وصول ہنوز در پیش
دارند۔ و مدارج قرب تا غایت منقطع
نہ گشتہ ست۔ باوجود این برودت

میل عروج دارند۔ و آرزوئے کمال
قرب مطلوب۔

دریں صورت سماع ایشانرا سود
مندست۔ و حرارت بخش۔ ہر زمان
ایشانرا عروج بہ منازل قرب منتظر
می شود۔

ر مکتوبات حصہ پنجم جلد اول ص ۱۱۱

عروج کی منزلوں سے روک دیتا ہے
حالانکہ انہوں نے ابھی ہزار ہا منزلیں
طے کرنی ہوتی ہیں۔ اور انہوں نے
قرب خداوندی کے بیشمار درجات
ابھی طے کرنے ہوتے ہیں۔ اور اس
بزدلت اور ٹھنڈک کے باوجود جو
انہیں پہنچ چکی ہے۔ وہ مزید ترقی اور
عروج کی تمنا رکھتے ہیں۔ اور کمال قرب
ان کا مقصود مطلوب ہوتا ہے۔

ایسی صورت میں سماع ان کے
لئے بھی سود مند اور نفع بخش اور حرارت
بخش ہے۔ اس کی برکت سے وہ
ہر آن عروج کی منازل طے کرتے ہوئے
کامیابی سے ہمکنار ہو سکتے ہیں۔ ناظرین
کی کسی قدر سہولت کے واسطے یہ ترجمہ
درج کیا گیا ہے۔ دراصل مکتوبات
کے سمجھنے کے لئے اور ان کے استفادہ
کے لئے کسی صاحب حال اور صاحب
مقام کی صحبت اور مجلس کی ضرورت
ہے۔

سماع اور وجہ کے متعلق حضور قطب ربانی غوث القمہ فی حضرت شیخ سید
 عبدالقادر جیلانیؒ کے ارشادات گرامی | سماع میں بناوٹ نہ کریں۔
 اپنے اختیار سے سماع کا استقبال نہ کریں۔ یعنی خود وجد پیدا کرنے کی کوشش
 نہ کریں۔ اگر اتفاق سے سماع کا موقع مل جائے تو سننے واسطے پر لازم ہے کہ
 تہذیب کے ساتھ بیٹھا اللہ کو یاد کرتا رہے۔ اور غفلت و سیان کے وسوسوں
 سے دل کی نگہداشت میں مشغول رہے۔ جب کانوں میں کوئی آواز ٹکرائے تو قرآن
 پڑھنے والے (قوال) کو ایسا خیال کرے کہ اللہ کی طرف سے ان واردات غیبیہ کا اظہار
 کرایا جا رہا ہے۔ جو غیب سے اُسے بتائے جاتے ہیں۔ یعنی وہ مضامین جن
 سے جنت کی طلب، دوزخ کا خوف، محبت سے دلچسپی، ناراضگی کا ڈر، اداسی
 عبادت کی زیادتی وغیرہ پیدا ہوتی ہے، ایسے وقت میں واردات قلبی کی طرف
 بڑھے اور اشارہ (غیبی) کا استقبال فوراً کرے۔ اگر سماع اس طرح ہو کہ گویا
 قاری کی زبان اس کی زبان ہو گئی ہے گویا سننے والا اپنی زبان سے پڑھ رہا
 ہے اور پڑھنے والے کی زبان سے (گویا) یہ خود اللہ کو خطاب کر رہا ہے تو خدا کو
 سکتا ہے۔ لیکن کوئی وجد قلبی اقتضائے عبدیت اور آداب شریعت کے خلاف نہ
 ہونا چاہیے۔ خلاصہ یہ کہ طریقت میں ہو یا علم حقیقت میں کوئی فعل آداب شریعت
 کے خلاف نہ ہو۔

اگر محفل سماع میں شیخ موجود ہو تو بقدر امکان درویش پر سکون اور شیخ کے
 وقار کی پاس داری لازم ہے۔ اگر کیفیت سے مغلوب ہی ہو جائے تو بقدر غلبہ حرکت
 کرنا درست ہے۔ مگر مغلوبیت ختم ہوتے ہی سکون اختیار کرنا اور وقار شیخ کا
 لحاظ رکھنا بہتر ہے۔

وجہ کی حالت میں دوسرے سے مدد لینا فقیر کو زیبا نہیں۔ ہاں اگر دوسرے درویش وجہ میں اس سے مدد لینا چاہیں، تو ان کی مدد کرے۔ دوسرے سے مدد لینا وجہ کی کمزوری ہے۔

اگر درویش کوئی آیت یا شعر سن کر وجہ میں آجائے تو کسی کو اس کی مزاحمت کرنی ضروری نہیں۔ (یعنی اس کو تھامنا پکڑنا ضروری نہیں) بلکہ اس کے وقت کو اسی کے سپرد کر دیا جائے۔ اگر اس کو تھاما جائے تو تھامنے والے کے روکنے سے رک جائے۔ اگر درویش کسی آیت یا شعر کی وجہ سے حرکت میں آجائے تو اس کو آزاد چھوڑ دینا ضروری ہے۔ حاضرین کو اگر اس کی حرکت سجا معلوم ہو اور اس کی کوئی کوتاہی اور کمی (یعنی بناوٹ) نظر آئے۔ تو برداشت کرنا اور پردہ ڈھانکا رکھنا لازم ہے۔ لیکن اگر وقت کا تقاضا ہو کہ درویش کو تنبیہ کی جائے تو نرمی سے تنبیہ کر دی جائے۔ با صرف دل میں اس بات کو رکھا جائے۔ زبان سے کچھ نہ کہا جائے۔ اس رشتا خست کے لئے قوتِ حال، صفاءِ باطن، دقیق علم، اندرونی واقفیت، ادبِ کامل اور اچھی طرح نگہداشت کی ضرورت ہے۔

منقول از غنیۃ الطالبین (اردو) باب آدابِ سماع ص ۵۵۵

مطبوعہ مدنی کتب خانہ۔ لاہور۔

حضور پر نور حضرت غوث الثقلین قطب ربانی محبوب سبحانی حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی کریم الطرین حسنی و حسینی نے اپنی تصنیف غنیۃ الطالبین میں آدابِ سماع کو نہایت شرح و بسط سے بیان فرمایا ہے۔ اس مفصل بیان سے چند ضروری امور دربارہ وجہ و سماع ناظرین کی توجہ کے لئے نقل کئے گئے ہیں جہاں حضور غوث پاکؒ نے وجہ و سماع کے آداب مفصل بیان فرمائے۔ وہاں وجہ و سماع کے جواز اور ان کی اباحت کا ذکر بھی فرمایا ہے۔ اور اہل بصیرت کے لئے یہ کافی ہے۔

سماع کے دوران حضور قطب الاقطاب شیخ ابہ قطب الدین بختیار کا قص

حضور پر نور حضرت بابا فرید الدین گنج شکر اپنے پیرومُشد قطب الاقطاب حضرت
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اُوشی اولین الارواح کے بارہ میں فرماتے ہیں کہ ایک
مرتبہ حضور قطب صاحب اور خواجہ حمید الدین ناگوری سماع کی مجلس میں تشریف فرما
تھے۔ اور قوال نے یہ رباعی پڑھی۔

عشق تو مرا اسیر و حیران کردہ است در کوئے غرابات پریشان کردہ است

با ایں ہمہ رنج و محنت اے دوست بہین اسرار تو کہ در دغم نہاں کردہ است

(ترجمہ) اے دوست تیرے عشق و محبت نے مجھے امیر و حیران کر دیا ہے اور پیر مہاں

کے میکہ میں مجھے پریشان اور بد حال کر دیا ہے۔ ان تمام تکالیف کے باوجود تو یہ تو دیکھ

کہ تیرے اسرار اور تیرے رموز کس قدر میرے دل میں پوشیدہ ہیں۔

اس رباعی کو سن کر دونوں بزرگوار رقص کرنے لگے۔ اور لگاتار رقص کرتے

رہے۔ جب نماز کا وقت آتا تو نماز ادا کر لیتے تھے۔ پھر رقص کرنے لگتے۔ حضور

بابا صاحب فرماتے ہیں کہ اس اثنا میں حضور قطب صاحب نے میرا ہاتھ پکڑ کر

اڑنا شروع کیا اور پرواز کرتے رہے۔ اور مسلسل رقص کرتے رہے۔ قَدَّسَ اللہُ

اَسْمَاؤَہُمْ و راحۃ القلوب۔

حضور شاہ شیخ فرید الدین شیخ الاسلام حضرت بابا فرید صاحب گنج شکر کا قص

منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضور بابا صاحب مسعود اعلیٰ گنج شکر کی محفل پاک میں

محمد شاہ نام قوال حاضر تھا۔ اُسے حکم ہوا کہ قوالی کرے۔ قوال نے یہ اشعار پڑھنے

شروع کئے۔

علامت کردن اندر عاشقی راست
علامت کے کند آئیں کہ بیناست
نہ ہر تر دامنے را عشق زبید
نشان عاشقی از در و پیداست
نظامی توانی پاسا باش
کہ نور پارسانی شمع و لہاست
ترجمہ عاشقی کے اندر علامت روا ہے۔ اور جو شخص کہ نور بصیرت لکھتا ہے وہ دوسرے
عاشق پر علامت کیسے کر سکتا ہے۔ اور یہ بات ہے کہ ہر گنہگار کو عاشقی زیبا نہیں دیتی۔
عاشقی میں سچا ہونے کی علامت درو ہے۔ اسے نظامی ختم المقدور پاکبازہ۔ پاکیزگی
کو اختیار کر۔ کیونکہ پاکبازی اور پارسانی یہ دلوں کی شمع ہے۔ پاکبازی سے دلوں کو نور
بصیرت حاصل ہوتا ہے۔

حضرت بابا صاحب نے جب یہ اشعار مئے تورقہ کرنے لگے۔ اور آپ پر
ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ آپ متواتر سات روز تک رقص کرتے رہے۔ آپ
فرائض کو ادا فرماتے اور پھر رقص و وجد میں مشغول و مصروف ہو جاتے۔
حضور خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور
شیخ الاسلام حضرت بابا فرید الدین صاحب کے سامنے میں نے ایک رباعی پڑھنے
کی اجازت طلب کی۔ تو حضور بابا صاحب نے فرمایا کہ پڑھو۔ تب میں نے یہ
رباعی پڑھی۔

ز انکہ کہ بندہ تو دانستد مرا
بر مرد یک دیدہ نشانند مرا
لطف عامت عنایت کردہ ست
ورنہ کیم ز کجا دانستد مرا
ترجمہ جب سے کہ لوگ مجھے حضورِ عال کا غلام اور حلقہ بگوش جاننے لگے ہیں مجھے اپنی آنکھوں
پر بٹھاتے ہیں۔ حضور کے لطف عام نے مجھ پر بڑا کرم کیا ہے۔ ورنہ میں کیا ہوں اور لوگ
مجھے کیا جانتے ہیں۔ یہ تو محض حضور ہی کا لطف و کرم ہے۔
جب حضور بابا صاحب نے یہ رباعی سنی۔ تو آپ پر شدید رقت طاری ہوئی

اور آپ اُٹھ کر رقص کرنے لگے۔ اور اس قدر رقص کیا کہ جس کی کوئی انتہا نہ رہی۔
آپ چاشت سے لے کر دوپہر تک رقص کرتے رہے۔ راحت القلوب

حضور پرنور

اہل محبت کا خمیر ازل سے عشق الہی سے تیار ہوا ہے حضرت بابا

صاحب مسعود العلیٰ نے ایک موقع پر فرمایا کہ فقیر اور جو کچھ اس کے وجود میں ہوتا ہے۔ سب کچھ تجلی الہی سے پیدا کیا گیا ہے۔ اور فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے اہل عشق کو پیدا کرنا چاہا۔ تو زمین کا ایک قطعہ لیا تھا جس کی طرف اللہ تعالیٰ تے شوق، اشتیاق، انوار و تجلیات اور اسرار عشق کی نگاہ سے دیکھا جس سے وہ قطعہ زمین ہلنے لگا۔ اور ابتداء ہی سے عالم سکریں محو ہو کر فریاد کرنے لگا۔

أَنَا مُشَاقٌّ إِلَىٰ لِقَاءِ رَبِّ السَّلَاطِينِ میں دونوں جہاں کے پردروگار کے دیدار کا مشاق ہوں۔

پھر اس قطعہ زمین کی مٹی سے اہل عشق پیدا کئے گئے۔ اس سے فقیروں کو ابتداء سے لے کر انتہا تک دلولہ اور جوش رہتا ہے۔ اور دریائے محبت میں وہ غرق رہتے ہیں۔ اس کے بعد حضور بابا صاحب نے آبدیہ ہو کر یہ مصرع پڑھا
ع: در سیمہ عاشقان ہمہ دروہا سند

(ترجمہ) قضا و قدر والے عشاق کے سینوں کو درد سے بھر دیتے ہیں۔

اس مصرع کو حضور بابا صاحب بار بار پڑھتے اور بیہوش ہو جاتے اور جب ہوش میں آتے تو فرماتے کہ تین اوقات میں رحمت حق کا نزول ہوتا ہے۔ اول سماع کے وقت۔ اہل سماع پر رحمت حق کا نزول ہوتا ہے۔ دوسرے درویشوں کے باجر کے وقت اور تیسرے جب عاشق الوار و تجلیات میں غرق ہو جاتے ہیں تو ان پر رحمت حق کا نزول ہوتا ہے۔

حضور قبلہ گاہی حضرت سرکار صابری صاحب قطب القلندر مظلہ العالی کا رقص۔

یہ ایک امر واقع ہے کہ حضور قبلہ گاہی حضرت سرکار صابری صاحب قطب القلندر مظلہ العالی کیفیات اور مزاجیہ کے ضبط اور احتیاط احوال میں اپنے اقربان و امثال میں لاثانی اور بے نظیر ہیں۔ با ایں ہمہ حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابر ختم الشالارواح سلطان الاولیاء کلیری کے سالانہ عمر میں سراپا قدس کے مبارک موقع پر اس اعتراف نے اپنے برادران طریقت کی معیت میں دربار شریف پر کئی بار حضور کو رقص کرتے ہوئے دیکھا ہے۔

ایسے ہی ختم خواجگان کے موقع پر مختلف مقامات پر حضور عالی کو رقص کرتے ہوئے دیکھنے کی سعادت نصیب ہوئی ہے۔

رقص کے بارہ میں حضور سلطان الاولیاء حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابر کلیری کے کلام گوہر بار سے چند اشعار ہدیہ ناظرین کئے جاتے ہیں۔

اگر تو عاشق مستی ہوئے یار رقص رقص ایک چوٹاؤں ہوشیار رقص
بود کہ ہر تماشا رفتہ نظر بر تو بہ پیش آں بیت رغا ہزار بار رقص
چو صابر از سر سودا بندوق ہر نغمہ در آبر رقص و لیکن بروئے یار رقص

رقص کے بارہ میں ایک طویل نظم ہے جس سے یہ صرف تین اشعار ہدیہ ناظرین کئے گئے ہیں۔
(ترجمہ) اے طالب! اگر تو عاشق ہے اداس عشق میں سرمست ہے تو پھر دوست کے کوچہ میں۔

پہنچ کر رقص کرانیتہ مور کی طرح ہشیار ہو کر رقص ہو سکتا ہے کہ تیرا محبوب تماشا کے خیال سے تجھے ایک نظر دیکھ لے۔ اس لئے تو اس تصویر حسن کے سامنے بار بار رقص کر لے طالب
تو صابر کی طرح ہر نغمہ پر بے ذوق و شوق سے رقص کر۔ البتہ اتنی بات کا دھیان رکھ کہ
اپنے یار اور اپنے دوست کے سامنے رقص کر رار مخاں صابر صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت خواجہ خواجگان حضرت خواجہ حسین الدین صاحب اجمیری ہند الہی کے پیر و
 مرشد حضرت شیخ الاسلام خواجہ عثمان ہارونی صاحب رقص کے بارہ میں ارشاد فرماتے ہیں۔
 نمی دالم کہ آخر چوں دم دیدار می رقصم مگر نازم بایں ذوق کہ پیش یار می رقصم
 تو ہر دم می سرائی نغمہ دہر یار می رقصم بہر طرے کہ می رقصانیم اے یار می رقصم
 بیجا ناں تماشا کن کہ در انبوہ جاں بازان بعد سامان رسوائی سر بازار می رقصم
 خوشارندی کہ پامالش کنم صد پار سالی را زہے تقویٰ کہ من با جیبہ دوستار می رقصم
 منم عثمان ہارونی کہ یار شیخ منصورم ملامت می کند خلقے کہ من بردار می رقصم
 (ترجمہ) ۱۱۔ حضور خواجہ عثمان ہارونی صاحب فرماتے ہیں کہ مجھے اس امر کی خبر نہیں ہے کہ میں کیوں
 رقص کرتا ہوں۔ لیکن مجھے اس بات پر بجا طور پر ناز و فخر ہے کہ میں اپنے دوست اور یار کے سامنے
 رقص کرتا ہوں۔

(۲) اے دوست توجیب بھی نغمہ سرا گیت گانے والی ہوتا ہے تو میں اس وقت رقص کرنے لگتا ہوں۔
 اور جس طرح اور جس رنگ میں بھی تو مجھے رقص کراتے ہیں رقص کرتا ہوں۔

(۳) اے دوست تو ایک بار ادھر تو دیکھ کہ جاں نثاروں کے گردہ میں ہیں کس قدر رسوائی اور
 ذلت کے ساتھ عوام کے سامنے سر بازار رقص کرتا ہوں۔

(۴) میں رند مشرب ہوں اور میرے نزدیک بزمی ایک ایسا پاکیزہ اور عمدہ مسلک ہے کہ ہزار
 پارسائی گوئیں اس پر قربان کرتا ہوں اور اس پر بیتر گاری اور اس تقویٰ کا کیا کہنا کہ میں جیبہ اور
 سار کے ساتھ رقص کرتا ہوں۔ جیبہ اور ستار مجھے رقص سے نہیں روکتے۔

(۵) اے دوست تو میں عثمان ہارونی ہوں اور حضرت شیخ منصور علیہ الرحمۃ کا دوست اور
 اُن کے مسلک پر گامزن ہوں۔ حضرت شیخ منصور کی طرح خلق خدا مجھے بھی ملامت کرتی
 ہے۔ کہ میں بھی دار پر رقص کرتا ہوں۔

مسئلہ سماع اور رقص پر ایک مفصل بیان ملاحظہ کرنے کے بعد قارئین کرام کو اس

طرف توجہ دلائی جاتی ہے کہ ایسے مقبولانِ بارگاہِ کبریا کا وجود اور ایسے اصحابِ منصب اولیاءِ کرام کا قیام جن کی ذواتِ قدسیہ اہل جہاں کے لئے حجتہ اللہ فی الارض کے اعزاز کی حامل ہیں۔ جنہیں آیہ کریمہ ”الْاِمَانُ اَوْلِيَاءُ اللّٰهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ“ کے تحت ہر دو عالم میں سلامتی اور رضائے حق سبحانہ و تعالیٰ کی خبر دی گئی ہے۔ ہر قرن ہر دور اور ہر زمانہ میں رُفئے زمین پر رہا ہے اور اس وقت بھی قائم اور موجود ہے اور تادور قیامت قائم و ثابت رہے گا۔ انشاء اللہ العزیز۔

سید الطائفہ حضرت شیخ منید بغدادی، سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامی، حضرت شیخ ابوبکر خلیلی، حضرت شیخ معروف کرہی، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی۔

اولین الارواح، حضرت شیخ الاسلام حضرت بابا فرید صاحب، حضرت خواجہ نظام الدین اعلیٰ محبوب الہی صاحب اور حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی اور ان کی مثال ہزار اویاء اللہ ایسے ہیں جو اصحابِ منصب ہیں اور جن کی صحت ولایت پر سب کا اتفاق ہے۔ اور سیر و سلوک کی متعدد کتابیں ان کے مدارجِ عالیہ کے ذکرِ جمیل سے بھر پور ہیں۔

اور تمام اہل علم حضرات پر یہ بات واضح ہے کہ ان اولیاء اللہ نے ذاتِ صرفہ میں محویت اور اس کے ماسوا سے دل کو خالی کرنے اور غیر حق کو دل سے دور کرنے کے لئے رقص اور وجد بھی کیلئے اور سماع بھی سنا ہے اور ان مقدس و پرگزیدہ اصحاب کے احوال و افعال سے یہ حقیقت اظہر من الشمس ہے۔

المختصر سماع نہ صرف از روئے شرع شریف جائز اور ثابت ہے بلکہ ارادتِ مندانِ ازلی اور اصحابِ ولایت کے لئے حسبِ مراتب ضروری بھی ہے کیونکہ یہ اصحاب ماسوا سے مجرّد ہوتے ہیں۔ اور حسبِ ارشادِ خداوندی ”يُرِيدُونَ وَجْهَهُ“ وہ صرف ذاتِ حق کی طرف راغب اورائل ہوتے ہیں۔ اور یہ پاکبازان کبھی غیر حق کی طرف نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ قَدْ سَأَى اللّٰهُ اسْرَارَهُمْ۔

حق حق حق

حضرت علامہ دیوبند کی سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ مدینہ

اس سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ کے فیوض و برکات اور اس کے انوار و تجلیات سے مستفید و مستفیض ہونے والے پر خلوص ارادت مند اور جان نثار حلقہ یگوش لاکھوں کی تعداد میں دنیا کے کونے کونے میں اقصائے عالم تک پھیلے ہوئے ہیں۔ اور حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب اجمیری ہند الولی کے اس علم و عرفان کے بحرِ ناپید اکنار اور اس عقیدت و بصیرت کے گلستانِ سدا بہار سے سیراب ہونے اور دامنِ مراد بھرنے کے لئے نہ صرف عوام الناس بلکہ بڑے بڑے صاحبِ جاہ و جلالِ سلاطین و امراء شہرہ آفاق علماء و خطباء اور عظیم المرتبت فقراء اور صوفیاء چار و انگ عالم سے بحق و ربوق آ کر سیر شکم اور شاد کام ہو رہے ہیں۔

حضرت پادشاہ و بجاہ جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابری رحمہ اللہ الارواح سلطان الاولیاء کلیری کا نھوانِ کرم اور در فیضِ انعام اور ایسا وسیع ہے کہ شاہ و گدا، عالم و جاہل، عابد و زاہد بھی اس سے فیضیاب شد بہرہ ور ہو رہے ہیں۔

ہر جا کہ تُو چشمہ شریں مودِ ملحِ گرو آیتِ بندہ ہم
(ترجمہ) جہاں بھی ملتے پانی کا چشمہ ہوتا ہے تو اس کی طرف
کیڑے مکوڑے اور چھوٹے موٹے حشرات الارض خود ہی کھینچے
چلے جاتے ہیں۔

ذیل میں پاک و ہند کے چند ایسے جید علماء کرام سے ناظرین کو تعارف
کرایا جا رہا ہے جن کی علمی حیثیت اور فقہی شہرت محتاج بیان نہیں ہے اور جن
کی عظیم شخصیت نہ صرف پاک و ہند بلکہ دنیا بھر میں مسلم و معتبر ہے اور وہ
اصحاب تزکیۃ نفس و بصیرت قلبی اور تسکینِ روحی کے لئے اسی مرکز انوار و تجلیات
اور اسی منبع فیوض و برکات سے فیضیاب اور فائز المرام ہوئے ہیں۔

حضرت مولانا حاجی محمد امداد اللہ صاحب ہاجر مکیؒ

حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہیؒ

حضرت مولانا محمد تقی صاحب نانوتویؒ

حضرت مولانا محمود حسن صاحب شیخ الہندؒ

حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی شیخ الحدیثؒ

حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانویؒ

حضرت مولانا خلیل احمد صاحبؒ

حضرت مولانا صدیق احمد صاحبؒ

حضرت مولانا عبد الرحیم صاحبؒ

حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحبؒ

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ

حضرت مولانا سید سلیمان صاحب ندویؒ

حضرت مولانا مفتی محمد حسن صاحب امرتسریؒ

حضرت مولانا خیر محمد صاحب جالندھریؒ

ذیل میں حضرت مولانا محمد تقی صاحب نانوتویؒ بانی دارالعلوم دیوبند
کی ایک طویل نظم سے چند اشعار کا امداد کیا جاتا ہے۔ تاکہ مذکورہ حقیقت ناظرین

کے سامنے واضح اور ظاہر ہو جائے۔

ابھی غرق دریائے گناہم
بحق نورِ چشمانِ اکابر !
بحق خواجہ مودودِ حشتی
بحق اسمکے شاہِ اولیاء شد
بحق شاہِ مردانِ شیرِ نرِ دل
علی بن ابی طالب کہ نورِ شید
بکس از اندرونِ الفتِ غیر
ورنم را بعشقِ خویش تن سوز
پیشتر لطف اے حکم تو پر نہ
تو می دانی و خود مستی کو ایم
علی احمد علماء الدین صابر
کہ سنگِ فیض اوساز و ہشتی
دراو پوسہ گاہ اولیاء شد
در علم لدنی فیضِ رحمت
نورِ خاک پائے او درخشید
بشوازمین ہوائے کعبہ و دیر
بہ تیر درو خود جوانِ دل و دم دوز
بحالِ قائم بے پیار ہست گر

مناجات مقبول تالیف حضرت تھانوی صاحب

از صکت ۲ تا صلا ۲۱ مطبوعہ تاج کمپنی لاہور

قاری سید کرام کے معارف میں اضافہ کی غرض سے اس حقیقت
کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے۔

حضرات علماء دیوبند کا سلسلہ بیعت یعنی شجرہ طیبہ حشیت صابر یہ
قدوسیہ امدادیہ مندرجہ کتاب مناجات مقبول مطبوعہ تاج کمپنی لاہور
تالیف حضرت تھانوی صاحب (۱) ہمارے مشائخ عظام کے سلسلہ عالیہ منبر کہ
چشتیہ صابر یہ مندرجہ کتاب ہذا کے ساتھ حضرت شاہ الشیخ ابوسعید صاحب
کنگڑی متوفی یکم ربیع الاول ۱۲۸۷ھ کے ساتھ جا کر مل جاتا ہے۔ حضرات علماء
دیوبند کے شیخ طریقت حضرت حاجی محمد امداد اللہ صاحب ہاجر کی تالیف حضرت
شاہ نور محمد صاحب سے (۲) اور وہ حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب سے

(۳) اور وہ حضرت شاہ عبدالباری صاحب سے (۴) اور وہ حضرت شاہ
 عبدالہادی صاحب سے (۵) اور وہ حضرت شاہ حضرت عبدالدین صاحب
 سے (۶) اور وہ حضرت شاہ محمد صاحب سے (۷) اور وہ حضرت شاہ محمد
 صاحب سے (۸) اور وہ حضرت شاہ محمد صاحب سے (۹) اور
 وہ حضرت شاہ شیخ ابوسعید صاحب گنگوہی سے بیعت ہیں۔ دارالعلوم
 دیوبند کے فارغ التحصیل علماء کرام کی خصوصی توجہ کے لئے اس باب کو کتاب
 ہذا میں شامل کیا گیا ہے۔ تاکہ انہیں اپنے سلف صالحین کا تصوف کے بارہ
 میں صحیح مسلک معلوم ہو اور اس منہاج پر انہیں چلنے کی توفیق ارزانی ہو۔
 وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُعِیْنُ

حق حق حق

مظاہر تجلیات ذاتیہ

کلام معجز نظام حضرت قطب ربانی محبوب سبحانی حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی
حسنی و حسینی نموت پاک قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ

- ۱۔ بے حجابانہ درآزدر کاشائے ما کہ کسے نیست بجز در و تو در خانہ
- ۲۔ گریبائی بر سر تربت یرائے ما بینی از خون جگر آب شدہ خانہ
- ۳۔ فتنہ انگیز مشو کامل مشکیں مکشا تاب زنجیر ندارد دل دیوانہ
- ۴۔ مرغ باغ ملکوتیم دریں درخراپ میشود نور تجلی خدایانہ
- ۵۔ گونجیر آید بر بند کہ بگورت تو کیت گویم آنکس کہ ربود دل دیوانہ
- ۶۔ شکر اللہ کہ نمودیم رسیدیم بدو آفریں بریں ہمیت مردانہ
- ۷۔ محی بر شمع تجلی جالش می سوخت دوست می گفت نہ ہے ہمیت مردانہ

(۱) (توجہ) اے میرے محبوب آپ میری کٹیہا میں بے روک ٹوک اور کھلے بندوں قدم رنجہ فرمائیے اس لئے کہ کھلے گھر میں آپ کے درد و غم اور سوز و گداز کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

۲۔ اے حبیب اگر آپ کسی وقت میری ویران قبر پر شریف لائیں گے تو آپ دیکھیں گے کہ میرے خون جگر سے تمام گھر پانی ہی پانی

ہو چکا ہے۔

۳۔ اے محبوب آپ اپنے حسن جمال کو بر ملا دکھا کر ہمارے لئے فتنہ برپا نہ کیجئے، اور اپنے خوشبودار بالوں کو ہوا میں نہ لہرائیے کیونکہ میرا دیوانہ دل آپ کا غلام بے دام ہو چکا ہے۔ اور مزید زنجیر کے بوجھ اٹھانے کی ہمت نہیں رکھتا۔

۴۔ یہ دنیا ئے بے ثبات ہمارا مقام نہیں ہے، ہم عالم ملکوت کے مکین ہیں، ہماری غذا اور ہماری خوراک انوار اور تجلیات ربانی ہی ہو سکتی ہیں۔

۵۔ اگر منکر و نیک فرشتے میرے پاس آئیں اور پوچھیں کہ تیرا رب کون ہے، تو میں کہہ دوں گا کہ میرا رب وہ شخص ہے جو میرے دل کو گولے اڑا ہے۔

۶۔ خدا کا شکر ہے کہ مرنے سے پہلے پہلے میں دوست کا وصال نصیب ہو گیا ہے۔ ہماری یہ ہمت مردانہ صدا آفرین کے لائق ہے۔
۷۔ محی الدین اپنے محبوب حقیقی کے جمال اور اس کے انوار و تجلیات کی شمع پر پروانہ کی طرح جلتا رہا۔ اور شمع تجلیات پر ایسا جاں نثار اور قربان ہوا کہ دوست بھی ہماری ہمت مردانہ صدا آفرین کہنے لگا۔

حضور غوث الثقلین کا بلند پایہ کلام کہاں اور اس روسیاء کی تحریر کہاں ہے

چہ نسبت خاک را با عالم پاک
صرف ناظرین کی کسی قدر سہولت کے لئے اپنی ادنیٰ نسبت کے مطابق ترجمہ پیش

کیا گیا ہے اس جبارت پر ہزار بار معذرت -

کلام معجز نظم حضور شیخ الاسلام حضرت ابوالدین گنج شکر بابا صاحب
مسعودائین قطب عالم اغیاث ہند رحمۃ اللہ علیہ

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ۱- من نیم واللہ یار الی من نیم | جان جانم میرے سرم تن نیم |
| ۲- نور پاکم آمدہ در شست خاک | کوہ چشماں را ولے روشن نیم |
| ۳- نور نورم نور نورم نور نور | من چراغ و نیسبہ روغن نیم |
| ۴- من ولیم من علیم من نبی | جم نیم رستم نیم بہمن نیم |
| ۵- ایں ہم عالم زمین روشن شدہ | آفتابم نور و روشن نیم |

اوست اندر سر من ظاہر شدہ
من نیم مسعود واللہ من نیم

(حقیقت گلزار صابری)

رتوجہ (راے) دوستوں میں فنا فی الذات کے مقام پر پہنچ
کر اس باللہ ہو چکا ہوں، بخدا میری ہستی کا نام و نشان باقی نہیں
ہے۔ یوں سمجھئے کہ میں تو جان کی جان اور راز الہی کا راز ہوں، جسم کی
نہیں ہوں۔

(۲) میرے جسم خاک کی ہیں نور پاک جلوہ گر ہے، ولیکن ہزار افسوس کہ بد
باطن لوگ میرے انوار کو نہیں دیکھ سکتے

(۳) میں تو نور ہوں نور علی نور ہوں۔ اور نور مطلق ہوں، میں نہ چراغ ہوں
نہ اس کے لئے روٹی ہوں اور نہ چراغ کا روغن ہوں۔

۴۔ میں ولی ہوں، میں علی ہوں، میں نبی ہوں، میں حم نہیں ہوں، ستم
نہیں ہوں اور بہمن نہیں ہوں۔

۵۔ یہ تمام کائنات میرے ہی نور سے روشن ہوئی ہے۔ میں تو آفتاب
تاباں ہوں۔ اور ذرہ بے حقیقت تو نہیں ہوں۔

۶۔ وہی ذاتِ یکتا میری روح و رواں میں جلوہ گر ہے۔ اے مستود
بخدا میں اُس ذاتِ حق کے سوا کچھ بھی نہیں ہوں۔

کلام معجز نظامِ حضرت پادشاہِ دو جہاں جنابِ محمدِ علماء الدین علی احمد صابر

کلیری ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ

- ۱۔ ما عاشق کوئے مُصطفیٰ ایم ماست زبوتے مُصطفیٰ ایم
- ۲۔ از روز ازل ز لطفِ زرداں ماروئے لبوئے مُصطفیٰ ایم
- ۳۔ بر کس کہ بمارسید ناجی ست ما چشمہ جوئے مُصطفیٰ ایم
- ۴۔ روشن دو جہاں ز جلوہ ماست مانظر توئے مُصطفیٰ ایم
- ۵۔ از ما بطلب تو آبِ حیواں ما آبِ سبزو مُصطفیٰ ایم
- ۶۔ این سلسلہ را بجاں خریدم ما عاشق موئے مُصطفیٰ ایم

صابر چو قطب کجا بکشد
آفتادہ کوئے مُصطفیٰ ایم

(ارمغانِ صابر)

(ترجمہ) ۱) ہم تو حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے
عاشق اور دل دادہ ہیں ہم تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے جسمِ اطہر کی

جو کے مسکت اور متوالے ہیں۔ (رزقنا اللہ منہ بفضلہ)
۲۔ اللہ تعالیٰ کے لعل و کرم سے روزِ نازل سے ہی ہماری نجات
کام کو ہو رہی تھاؤں کا منتہی حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کی ذات گرامی ہے۔

۳۔ جو شخص کے ہمارے تک پہنچ گیا اُس کے لئے نجات کا سامان
ہو گیا اس لئے کہ ہم حضرت شفیع المذنبین حضرت نبی کریم صلی
علیہ وسلم کے بحرِ کرم کا چشمہ ہیں جس سے ہر پیا سے کو بقدرِ ظرت
سیراب کیا جاتا ہے۔

۴۔ دونوں جہاں ہمارے جلووں سے روشن ہیں۔ اس لئے کہ ہم
حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت کشف الدجی کے
منظرِ تام ہیں، ہماری ذات سے کائنات کا ذرہ ذرہ منور اور
روشن ہے۔

۵۔ اے وہ سالک جو کہ آبِ حیات کی تلاش میں مارا مارا پھرتا ہے یہ
آبِ حیات تو ہم سے طلب کر۔ کیونکہ ہم حضور علیہ السلام کے شعلے
کا پانی ہیں، آبِ حیات وہی پانی ہے جو کہ حضور علیہ السلام کا متصل
پانی برتن میں موجود ہے۔

۶۔ اس طریقت کے سلسلہ عالیہ یعنی سلسلہ چشتیہ کو ہم نے
جان سے کر خریدا اور حاصل کیا ہے یہ سلسلہ عشق و محبت سے
حاصل ہوتا ہے اور ہم حضور علیہ السلام کے موشے مبارک کے عاشق
صادق ہیں۔

۷۔ عشق و محبت کے بارہ ہیں صابر کی حالت تو اُس قطب کی طرح

ہے جس نے اپنی جگہ سے کبھی حرکت نہ کی ہو، نہ کبھی رنگ بدلا ہو۔
 اس لئے کہ ہم حضور علیہ السلام کے کوچہ میں پڑے ہوئے ہیں۔
 وہاں سے نہ اٹھیں گے اور نہ اٹھائے جائیں گے، عشق اکہی اور
 محبت رسول میں ثبات اور دوام حاصل ہے۔

—۲—

- ۱۔ عاشق ظہورِ جمالِ محمدیم سرمست از شرابِ جمالِ محمدیم
- ۲۔ از آفتابِ حشرِ ندیمِ غمِ کما وزیرِ قسطنطنیہِ جمالِ محمدیم
- ۳۔ اہلِ سلامتیم از ازلِ و صدقِ دل در قول و فعلِ مایلِ جمالِ محمدیم
- ۴۔ از بہرِ کارِ سازیِ مائیںِ قدرِ ست کہ صدقِ خاکِ پائےِ بلالِ محمدیم
- ۵۔ از من بجزِ محبتِ آلِ نبیِ جو مامصدرِ محبتِ آلِ محمدیم
- ۶۔ صابرِ ز فرق تا بقدمِ گشتہ ایمِ گوش از ذوقِ در ہوائےِ مقالِ محمدیم

(ارمغانِ صابو)

- ۱۔ (ترجمہ) (۱) کائنات کے ذرہ ذرہ میں جمالِ محمدی کو ظاہر و
 باہر و یکہ کریم اُسپر عاشق ہو گئے ہیں، اور وصالِ محمدی کے
 نشہِ شرب میں ہم سرمست اور مدہوش ہیں۔
- ۲۔ میدانِ محشر میں سوچ کی تپیش اور اس کی گرمی کا ہمیں کچھ غم اور
 فکر نہیں ہے، اس لئے کہ ہم حضور سرورِ کائنات سے اللہ علیہ
 وسلم کے لطفِ کرم اور عظمت و جلال کے آفتاب کے زیرِ سایہ
 پناہ گزیں ہیں۔
- ۳۔ چونکہ ہم صدقِ دل سے حضور پر نور حضرت شفیع المذنبین صلی اللہ

علیہ وسلم کے احوال، اقوال اور افعال کی طرف مائل اور متوجہ ہیں اس لئے ہمیں ہر طرف سے سلامتی نصیب تھی۔

- ۴۔ ہم سے تمام کاموں کی انجام دہی اور تمام مشکلات کے حل کے لئے اتنی بات کافی ہے کہ ہم حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے غلام سیدنا حضرت بلال حبشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خاک پا رہیں، ماشاء اللہ۔
- ۵۔ اے طالب! آل نبی اور آل محمد کی محبت کے بغیر عجب سے کوئی بات طلب نہ کر، کیونکہ ہم آل محمد کی محبت و مودت کے سرچشمہ ہیں۔
عَلَّوَاتُ اللّٰهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ۔
- ۶۔ اے صابر حضور نبی کریم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذہن مبارک سے کلام پاک سننے کے لئے ازسرتا پا ہم تو کان ہی کان بنے ہوئے ہیں، ہم تو سراپا انتظار اور سراپا گوشہ ہیں۔

۳

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ۱۔ نورِ پشمان من ظہور علی ست | ۱۔ نورِ پشمان من ظہور علی ست |
| ۲۔ از ازل تا ابد زوئے یقین | ۲۔ از ازل تا ابد زوئے یقین |
| ۳۔ تو نگہدارِ یارب از آفات ! | ۳۔ تو نگہدارِ یارب از آفات ! |
| ۴۔ رعدِ عرش اگر مرا پرسند ! | ۴۔ رعدِ عرش اگر مرا پرسند ! |
| ۵۔ بخشِ یارب ملاز لطف قدیم | ۵۔ بخشِ یارب ملاز لطف قدیم |
| ۶۔ بخدا کہ خالق و لہب ست | ۶۔ بخدا کہ خالق و لہب ست |
| ۷۔ در چمن نایب گلشن احمد | ۷۔ در چمن نایب گلشن احمد |
| ۸۔ چشم غیر از کعبا تو اندوید | ۸۔ چشم غیر از کعبا تو اندوید |
| ۹۔ در گلستانِ مصطفیٰ ویدم | ۹۔ در گلستانِ مصطفیٰ ویدم |
| مائیہ جان من ظہور علی ست | |
| جانِ جانان من ظہور علی ست | |
| زیبِ بستان من ظہور علی ست | |
| مستز ایمان من ظہور علی ست | |
| نورِ برہسان من ظہور علی ست | |
| سروسامان من ظہور علی ست | |
| گل وریحان من ظہور علی ست | |
| زیرِ دامان من ظہور علی ست | |
| گلِ خندان من ظہور علی ست | |

۱۔ نغمہ سوئے ہر شہ ماہ نگاہ شمع تابان من ظہور علی ست

۱۱۔ تحت جان و نوا دے صابر!

گورہ سرکان من ظہور علی ست

دار مغافے صابری

(ترجمہ) را، میری دونوں آنکھوں کا نور علی کا ظہور ہے۔ اور

میری جان کا سہارا علی کا ظہور ہے۔

۲۔ بلاشبہ ازل سے میرا عقیدہ یہی رہا ہے کہ میرے محبوب کی

جان بھی حضرت علی کا ظہور ہے۔

۳۔ اے اللہ مجھے ہر بلاد ہر امت سے محفوظ رکھ، کیونکہ میرے گلستان

کی زینب زینت علی کا ظہور ہے۔

۴۔ قیامت کے روز اگر مجھے پوچھیں گے کہ تیرے پاس کونسی نیکی ہے۔

تو وہ کہیں گے کہ میرے ایمان کا سرمایہ علی کا ظہور ہے۔

۵۔ اے مولیٰ کریم اپنے لطف ازل کے طفیل مجھے معاف فرما۔ میرے

لئے برہان، نور اور دلیل علی کا ظہور ہے۔

۶۔ اُس خدا کی قسم جو دلوں کو پیدا کرنے والا ہے میرا سرو سامان

اور میری نکل کائنات علی کا ظہور ہے۔

۷۔ حضور پُر نور حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

گلستانِ سدا بہار میں میرے لئے پھول اور میرے لئے

باعثِ راحت قلبی وہ علی کا ظہور ہے۔

۸۔ کور چشم اور غیر حق کو دیکھنے والا اس راز کو کب دیکھ سکتا ہے۔

میرے دامن، میرے جسم و جان اور میرے تن و بدن کے پردہ میں
علی کا ظہور ہے۔

۹۔ حضورِ نوح حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے گلستان
پر بہار میں ملنے دیکھا ہے۔ میرے لئے ہنستی ہوئی گل اور ہکتا ہوا
پھول علی کا ظہور ہے۔

۱۰۔ میں سورج اور چاند کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتا ہوں۔ اس لئے
کہ میرے پاس ہمیشہ چکنے والی شمع علی کا ظہور ہے۔ علی کی روشنی
اور علی کی چمک صہک میرے لئے کافی ہے۔

۱۱۔ اے صابر جان و دل کی گہرائیوں کی طرف دیکھئے۔ میری کان کا
قیمتی موتی علی کا ظہور ہے۔

۱۔ من ز سوادے محبت الاود یوانم
۲۔ قبلہ گویم یا پیمبر یا خدا یا مصطفیٰ
۳۔ من بہ قربانت محمداے ساقی بادہ غم
۴۔ عشق اک پر یں روحان صابر ختم
عاشق شوریدہ سرخو رخ جانا ام
استیلا و شوق بسیارست من یوانم
از شراب بنجووی لبر ز کن پانام
من نہ دلم شمع ام یا شمع را پرانام
را دغاے صابو

(ترجمہ) ۱۔ میں اپنے پیرومِ رشد کی محبت اور اس کے خیال میں دیوانہ
ہو گیا ہوں۔ میں تو ایک پریشان حال اور پرگندہ خیال اپنے محبوب کے
بھٹے منور کی دید میں محو اور سرمست عاشق ہوں۔

۲۔ میں اپنے پیرومِ رشد حضورِ مسعودِ العلین گنجِ شکر کو اپنے لئے
قبلہ و کعبہ کہوں یا پیغمبر کہوں، اور انہیں خدا کہوں یا رسول خدا محمد

مصطفیٰ کہوں۔ حضور کی محبت نے مجھ پر شدید غلبہ پالیا ہے۔ اور
حضور کی محبت میں دیوانہ ہو گیا ہوں۔

۳۔ اے شرابِ عشق پلانے والے اور اے شرابِ معرفت پیچنے والے
محبوب میں تیرے قربان جاؤں۔ خدا را میرے پیلے اور میرے
پیما نے کو ایسی شرابِ ناب سے پڑ کر دے جو مجھے سرست اپنچو
اور بدست کر دے۔

۴۔ اُس حُسنِ جمال کے پیکر کے عشق و محبت نے صابر کی جان کو جلا کر
راکھ کر دیا ہے۔ اب مجھے اس امر کی خبر نہیں کہ میں خود شمع ہو
جو اپنے آپ پر جان قربان کر رہا ہوں یا شمع پر جان قربان کرنے والا
پروانہ ہوں۔

— ۵ —

- ۱۔ امروز شاہِ شاہانِ مہاں شدہ مارا
- ۲۔ در محفلِ گدایانِ مرسل کجا بہ گنجود؟
- ۳۔ در جلوہ گہ و شد کثرت کجا بہ گنجود؟
- ۴۔ ما غائرِ جہاں را بسیار سیر کر دیم
- ۵۔ احمد بہشت و دوزخ بر شفاں حرام
- جبریل با ملائک در باں شدہ مارا
- یہ برگِ سبے نوائے سماں شدہ مارا
- ہر وہ ہزار عالم یکساں شدہ مارا
- اے شیخِ نبوت پرستی ایمان شدہ مارا
- ہرم رخصا جانانِ خواں شدہ مارا

را در معان صابو

(ترجمہ) آج افحاشات اُکھیاں اور کرہاں رتانی کا کیا خوب ہو
ہے کہ حضور سید الاولین و آخرین سید و ولدِ آدم فخرِ مہجوراتِ پادشاہی
کے پادشاہ حبیب کبریا حضرت محمد مصطفیٰ احمد علیہ رَفَدَاتُ لَہٗ
اَرْوَا حُنَا) صلی اللہ علیہ وسلم ہائے اہل ہمان اور فروکش ہوئے ہیں

اور اُمّ شہنشاہِ عالی مقام کی آمد پر آپ کے استقبال اور آپ کے خیر مقدم
کے لئے حضرت جبرائیل امین علیہ السلام ہزار ہا فرشتوں کے ساتھ
اس فقیر کی گلیا پر و ربانی کی خدمات انجام دے رہے ہیں رصلی اللہ
علیہ وسلم رصلی اللہ علیہ وسلم (صلی اللہ علیہ وسلم)

۲۔ قراء کی جھونپڑی اور گدایان کی گلیا میں وہ عظیم المرتبت اُلوالعزم
رسول کیسے نزولِ اجلال فرما سکتے ہیں اُن کے شایانِ شان ہونا
پاس ہے ہی کیا۔ عجز اور بے سرو سامانی کے سوا ہمارے پاس اُن کے
لئے اور کچھ بھی نہیں ہے۔

۳۔ وحدت کی جلوہ گاہ میں کثرت کیسے سما سکتی ہے۔ وحدت کا ایسا
غلبہ ہے کہ اٹھارہ ہزار عالم ہمارے لئے یکساں ہو چکے ہیں۔

۴۔ ہم نے رشتے زمین کی خوب سیر کی ہے اور اس کی خوب چھان بین
کی ہے، اے ظاہر پرست و عظم ہمارے لئے تو ایک بُت کی پوجا
ہی دین و ایمان بن چکی ہے۔

۵۔ اے احمد عاشقانِ الہی کے لئے جنت و نرج و دلوں کی طلبِ حرام
ہے۔ انہیں صرف اپنے محبوب کی رضا اور اس کی خوشنودی ہی مطلوب
و مقصود ہوتی ہے۔

صلوات اللہ وسلامہ علیہم اجمعین۔ آمین ثم آمین

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ۱۔ لطف کی لطف یا معین الدین | ۶۔ قول مشکل کشا معین الدین |
| ۲۔ اوقاتِ اہم بصد ہزار امید | برورت بنیوا معین الدین |
| ۳۔ جزا کنش نیست و ستیزی کن | ساز بر پامرا معین الدین |

- ۴۔ من ندانم بحزک کہ ہا بیت
 ۵۔ ہست درکار خانہ لطف
 ۶۔ خبر تو نیست کسی آشکار نہا
 ۷۔ یا نعم من ترا بہر دوسر
 ۸۔ کہ گذارم ز دست دامن تو
 ۹۔ ہست از جلوہ رخ خوبت
 ۱۰۔ یافت سابر تو از صدق لبت
 سرور اولیاء معین الدین

رار مغان صاب

- ۱۔ (ترجمہ) اے حضرت خواجہ خواجگان حضور خواجہ معین الدین
 اجمیدی کرم کیجئے، ہر بانی فراموشیے کیونکہ اے حضور خواجہ صاحب
 آپ ہی تو شکل کشا ہیں۔
 ۲۔ اے حضرت خواجہ معین الدین! میں تو ایک عاجز و بے کس ہزاروں
 امیدیں لے کر آپ کے درمیں پر پڑا ہوں، اللہ کرم کیجئے۔
 ۳۔ اے حضرت خواجہ معین الدین! آپ کے سوا میرے لئے کوئی
 مددگار نہیں ہے، خدا را مجھے پاؤں پر کھڑا کر دیجئے۔
 ۴۔ اے حضرت خواجہ معین الدین! آپ کے لطف و کرم کے سوا دوزل
 جہاں میں میرا کوئی آشنا نہیں ہے۔
 ۵۔ اے حضور خواجہ صاحب! میں بیمار ہوں اور حضور عالی کے لطف و
 کرم کے خزانے سواؤں سے بھر پور ہیں۔
 ۶۔ اے حضور خواجہ صاحب! مقام بقا میں جب میں نے دیکھا تو ظاہر

- و باطن میں آپ کے سوا مجھے کوئی نظر نہیں آیا۔
- ۷۔ اے حضورِ خواجہ معین الدین صاحب! میں نے حضور کو دیکھا وہ عالم میں اُس ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف رہنما پایا ہے۔
- ۸۔ اے حضورِ خواجہ صاحب! جب مجھے آپ کی بارگاہ سے اپنا ندعا مل گیا ہے تو پھر میں آپ کا دامن کیسے چھوڑوں۔
- ۹۔ اے حضورِ خواجہ صاحب! آپ نور حق کے منظرِ اتم ہیں۔ آپ کے رُخ پر نور کے جلووں سے سورج اور چاند کو روشنی ملی ہے۔
- ۱۰۔ اے حضورِ خواجہ صاحب! علاء الدین علی احمد صابر نے صمیمِ طلب اور صدقِ دل سے اس حقیقت کو تسلیم کر لیا ہے کہ آپ تمام اولیاء اللہ کے سرور ہیں۔

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱۔ من آدم بہ پیش تو سلطانِ عاشقان | ذاتِ نورست قبلہ ایمانِ عاشقان |
| ۲۔ در ہر دو کون جز تو کسے نیست تنگبر | و ستم بگیر از کرم آجانِ عاشقان |
| ۳۔ از ہر طرف بنجاک در سر نہاد ام | یک لحظہ کوشش نہ تو بر افغانِ عاشقان |
| ۴۔ از خجّر نگاہ تو محسوسِ علی بن | شد لطفِ روح بخش نورِ راغِ عاشقان |
| ۵۔ کوئے تو مست غیرتِ جنت بسدر | حسنِ جمال روئے تو بستانِ عاشقان |
| ۶۔ صابر بنجاک کوئے تو سر بر نہاد است | زبانِ رو کہ ہست تو سامانِ عاشقان |

(ارمغانِ صابو)

رتبہ جمہ! اے حضرت فرید الدین گنج شکر! اے عشاق کے پادشاہ
میں آپ کی خدمتِ قدس میں حاضر ہوں۔ اس لئے کہ آپ کی ذات
گرامی عاشقوں کے لئے قبلہ و کعبہ ہے۔

۲۔ اے فرید الدین اے جان عاشقاں! خدارا میری دستگیری کیجئے۔ کیونکہ
دونوں جہاں میں آپ کے سوا میرا کوئی دستگیر نہیں ہے۔

۳۔ میں نے ہر طرف سے نہ موڑ کر آپ کے در و دولت پر اپنی جان و تن کو
لاگرا یا ہے۔ خدارا ایک لمحہ کے لئے عاشقوں کی آہ دیکھا اور گریہ
وزاری کو سماعت فرمائیے۔

۴۔ اے فرید الدین! اے حسن و جمال کے پیکر آپ کی نگاہ کی تلوار سے
بے شمار مخلوق مجروح اور نیم بسمل تڑپ رہی ہے، ان عاشقانِ دلہ
کے لئے آپ کے روح پرور کلمات ہی جان بخش اور درماں ہیں۔
۵۔ اے حضرت گنج شکر! آپ کے در و دیوار اور آپ کی گلی و کوچہ
کو جنت الفردوس پر نہراؤں گنا شرف و برتری حاصل ہے۔
آپ کا حسن و جمال اور آپ کا روئے انور عشاق کے لئے جنت اور
باغ ہے۔

۶۔ اے حضرت فرید الدین گنج شکر مسعود العلیین! آپ کے کوہِ پیر کی
خاک پاک پر صابرنے اس لئے سر رکھ دیا ہے کہ یہ کوچہ عاشقوں
کے لئے زندگی کا سرور و سامان اور حیات کے لئے سہارا ہے۔

کلام معجز نظام حضرت مشکل کشا بندگی شاعرِ قدوس صاحبِ گنجی ہی قطبِ عالم

۱۔ آئینیں بربخ کشیدی عجم کا آمدی یا خودی خود در نماشا سوتے بازار

۲۔ غمگین راجہ رومی اندر این آئینہ ما آئینہ ما اسم نہاوی خود با طہار آمدی

۳۔ در بہاراں گل شدی معین گلزار آمدی بعد از ان بلبل شدی بانالہ و زار آمدی

۴۔ شور منور از کجا و دار منصور از کجا خودی بانگ آنا الحق خود سر زار آمدی

- ۵۔ گفت قدوسے فقر کے فنا و درتبا
خود بخود آزاد بودی خود گرفتار نہ سی
۶۔ گاہ مجنوں گشتہ و راز تنگ ناموس
صورہ لیلی شدی با خویش محبوس آمدی
۷۔ خوش صنم در بت کد پیش برین گشتہ
باطوات حاجیا در کعبہ ملبوس آمدی
۸۔ گہ رخلوت لہر شدی با حجاب لبریا
گہ شدی بیمار عشق از بعض عسوس آمدی
۹۔ گہ شدی سلطان گہ بدوی کار عبث
گشتہ نمیر فائز شان جاسوس آمدی
۱۰۔ گفتہ اول انا الحق باز عبد الحق شدی

خود شدی قدوس باز عبد قدوس آمدی
(ترجمہ) را اے دوست جملہ ساز دل کی طرح تو اپنی آستین کو
اپنے روئے انور پر ڈال کر اپنے حسن و جمال کا نور شاہد کرنے کے لئے تو
خود باز راہ میں نکلا ہے۔

۲۔ دنیا کے ان آئینوں میں خود تو نے اپنی جلوہ نمائی کی ہے۔ ان آئینوں کا
محض نام ہی نام ہے، تو نے خود اپنے جمال جہاں آرا کو ظاہر کرنے کی
ٹھکانی ہے۔

۱۲۔ موسم بہار میں تو خود ہی پھیل بنا اور پھر باغ کے احاطہ میں تو آ موجود
ہوا۔ اس کے بعد تو خود ہی ملبلی خریں بن کر گلشن کی برہادی پر آ
دبکا کرنے لگا۔

۴۔ حضرت شاہ منصور کا شور کیا اور ان کا دار پر چڑھ جانا کیسا بہرہ تو
محض بات ہی بات تھی۔ تو نے خود ہی تو انا الحق کا نعروں لگایا اور خود
ہی دار پر چڑھ گیا۔

(۱۵) عبد القدوس فقیر نے فنا فی اللہ اور بقا باللہ کے بارہ میں یوں کہا ہے
کہ تو خود ہی تو آزاد تھا اہ خود ہی اگر گرفتار ہو گیا۔

- ۶۔ اے محبوب! تو نام و ننگ کی پروا نہ کرتے ہوئے کبھی جنوں کی شکل میں آؤ۔
 ہو اور کبھی سیل کی صورت میں قید ہو کر اپنے آپ کو عوام کے سامنے لا کھڑا کیا ہے۔
 ۷۔ کبھی بت کڈ میں برہمن کے سامنے تو ایک غمگین مورتی بن کر آمو جو ہوا۔ اور کبھی غم
 کعبہ میں حاجیوں کے ساتھ ان کا سالہاس پہن کر جا مو جو ہوا۔
 ۸۔ کبھی تنہائی کے مقام میں دلبری کے حجاب کے اندر تو آمو جو ہوا۔ اور کبھی ایسا
 بیمار عشق ہوا جس کی مرض عشق نبض سے محسوس ہونے لگی۔
 ۹۔ کبھی تو پاؤ شاہ بنا اور کبھی دیہاتی کا روپ تو نے دھارا، اور کبھی میسر ویاں ہوا
 اور کبھی بے فائدہ جاسوس بن کر دہلی آمو جو ہوا۔
 ۱۰۔ اول تو نے خود ہی انا الحق کہا پھر تو عبد الحق بن گیا۔ خود تو قدوس ہوا
 اور پھر تو عبد القدوس اظہر ہوا۔

کلام معجزہ نظام حضرت امیر خسرو دہلوی
 ز حال مسکین کمن تغافل و رائے نیناں بنائے بتیاں نے
 نہ تابِ حیراں، نہ دارم اے جاں نہ لے ہو کا سے لگا پھتیاں
 شبانِ حیر درانہیں زلف و روزِ وصلت جو عمر کوتاہ :
 شکسِ پیا کو جو میں نہ دیکھوں، تو کیسے کاٹوں اندھیری تیاں
 چو شمع سوزاں چو ذرہ حیراں، ہمیشہ گریاں عشقِ آں ماہ
 نہ نیند نیناں نہ انگ چیناں، نہ آپ آویں نہ بھیجیں، پتیاں
 یکایک از دل دو چشم جاوید صد فروزم بہ برد سکیں
 کسے پڑی ہے جو جاتا ہے ہمارے پل کو ہماری تیاں
 بختِ روز و حال دلبر کہ داو مارا فریب خسرو
 در آئے را کھوں سمیت سا جن جو کہنے پاؤں دو بول تیاں

شجرہ طیبہؐ

أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ

یہ شجرہ شریف ان محترم حضرات ابدالِ خوش نصیب اصحاب کے لئے
ہے جنہوں نے میرے مخدوم لاوی برحق سیدی و سندی، مرشدی و مولائی،
ہجائی و ماوالی حضرت خواجہ نعمت المحبوب المقصود حضور سرکار نعمت اللہ صاحب
نعمتِ حق صابری و قادری قطب القلندر مدظلہ العالی کے دستِ حق پرست
پر بیعتِ توبہ و انابت کی ہے۔

تمتلاش بیانِ حق اور طالبانِ ہدایت کے لئے اس حقیقت کا اظہار موجب
برکات اور باعثِ حسنات ہو گا کہ میرے مخدوم حضور قبلہ گاہی حضرت صابر
صاحبِ اَدَامَ اللہُ فِیَوْضَهُمْ جَمْعُ الْخَوَیْرِ ہیں۔

سلسلہ عالیہ متبوکہ چشتیہ صابریہ اور سلسلہ عالیہ
متبوکہ چشتیہ صابریہ و قادریہ ہر دو سلاسل کے فیوض و برکات
اور انوار و حسنات کے بحرِ مائے ناپیدائنا اطراف و اکنافِ عالم میں سالکانِ
طریقیت اور راہروانِ حقیقت کی رشد و ہدایت کے ذرائع اور ان کے سکون
و طمانیت کے سامان فراہم کرتے ہوئے اپنے انمول لٹائی و جواہر کو اقصائے
عالم تک بکھیرتے ہوئے حضور مخدوم قبلہ گاہی حضرت صابری صاحب مدظلہ العالی
کی ذمت گرامی میں جمع ہو جاتے ہیں۔

لے دو دریاؤں کا شکر

اور ان ہر دوسلہ سنی کے فیوض و برکات کے چشمے اور ان سے بہنے والے
شکر و عرفان کے دریا حضور صابری صاحب زید مجدہم کے مجہود پرتجوہ سے
خوب موجزن اور جاری ساری ہیں۔

حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ اس چشمہ فیض و سخا اور اس منبع بخور و حیا کو
نا دور قیامت قائم و دائم اور جاری و ساری رکھیں، اور مجھے اور تمام بہادارانِ طر
کو اس نعمت عظمیٰ سے سیراب اور بالابال فرمادیں حضور عالی سے محبت و عقیدت
میں ترقی اور استقامت نصیب کریں۔ اور عالم آب و گل کی اس دادی پرتنہار کو
سعد و خیر و نور کی غلامی میں آسانی سے طے کرنے کا توفیق بخشیں، اور اپنے حضراتِ شریفہ
صابریہ اور پشتینیہ قادریہ قسداً من اللہ استواسر کھم کی نظر کرم اور توجہ باطنی
سے فیضیاب اور بہرہ ور کریں۔ آمین

از من دعا و از حیلہ جہاں آمین باد

حافظ علیہ اللہ صابری

حق حق حق

یَا مُعِیْنُ الْحَقِّ وَالْبَدِیْنِ

خواہم کہ ہمیشہ در رضا تُو زیم
 خاکے شوم و زیر پائے تُو زیم
 مقصود من خستہ ز کونین تُو
 از بہر تُو بیرم در ہوائے تُو زیم
 اے حضور غریب نواز! میری یہ دلی آرزو ہے کہ میں آپ کی
 رخصتا مندی میں زندگی بسر کروں، اور میری یہ دلی خواہش ہے کہ
 خاک بن کر حضور عالی کے قدموں کے نیچے زندگی گزاروں۔ دنیا و
 آخرت میں حضور انور کی ذات گرامی ہی میرا مطلوب مقصود ہے۔
 حضور کے لئے میری جان قربان ہے اور حضور قدس کی محبت میں
 زندگی بسر کرنا مجھے محبوب ہے

نظر کرم کا محتاج

حافظ عبید اللہ صابری

حق حق حق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُكَ يَا فَضْلِي عَلَى سِرِّ سَوْلِهِ الْكَوْنِيَرِ

شجرہ عالیہ تبرکہ چشتیہ صابریہ

بحکم حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم مولائی و مرشدی، بجا
و مولائی منبع العلوم معدن العشق مشیر فیوض حضرت خواجہ نعمت
المحبوب المقصود سرکار نعمت اللہ صاحب نعمت حق۔ قطب القلندر
صابری لالہ موسوی مدظلہ العالی۔

نمبر شمار	اسماء گرامی حضرات مشائخ عظام	تاریخ وصال۔ مدفن و ملک
۲	حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم قبلہ حاجات کبرہ مرادات حضرت شاہ محبوب المقصود قبلہ محبوب عالم صاحب صابری	مرحوم المحرام ۱۳۶۰ھ چھاپا توالی شریف۔ ضلع شیخوپورہ (پاکستان)
۳	حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم حضرت شاہ مقصود حسن صاحب صابری قطب القلندر	۱۰ ذیقعدہ ۱۳۶۰ھ دھچی شریف نزد سپرور۔ ضلع سیالکوٹ (پاکستان)
۴	حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم حضرت شاہ محمد حسن صاحب صابری صاحب حق۔ شہنشاہ لالہ	۲۵ شعبان ۱۳۱۰ھ رامپور شریف (بھارت)

نجد والوقت، معشوق الہی قطب عالم

۵	حضرت شاہ محمد امیر شاہ صاحب قطب الارشاد	۲۳ صفر سنہ ۱۰۲۰ھ رام پور شریف (بھارت)
۶	حضرت شاہ میاں غلام شاہ صاحب	۷ رجبادی الاخو سنہ ۱۰۲۰ھ رامپور شریف (بھارت)
۷	حضرت شاہ عبدالکریم شاہ صاحب	۲ شعبان سنہ ۱۰۲۰ھ رام پور شریف (بھارت)
۸	حضرت شاہ عنایت جیو صاحب	۵ ربیع الثانی سنہ ۱۰۲۰ھ بہلول پور شریف (بھارت)
۹	حضرت میراں سید بھیک شاہ صاحب	۵ رمضان سنہ ۱۰۲۰ھ کھرام شریف (بھارت)
۱۰	حضرت شاہ ابو المعالی شاہ صاحب	۱۱ ربیع الاول سنہ ۱۰۲۰ھ انبیہ شریف (بھارت)
۱۱	حضرت شاہ شیخ داؤد صاحب گنگوہی	۶ رمضان سنہ ۱۰۲۰ھ گنگوہ شریف (بھارت)
۱۲	حضرت شاہ شیخ محمد صادق صاحب گنگوہی	۱۹ محرم الحرام سنہ ۱۰۲۰ھ گنگوہ شریف (بھارت)
۱۳	حضرت شاہ شیخ ابوسعید صاحب گنگوہی	یکم ربیع الاول سنہ ۱۰۲۰ھ گنگوہ شریف (بھارت)
۱۴	حضرت شاہ شیخ نظام الدین صاحب بجنی	۷ رجب سنہ ۱۰۲۰ھ بجنی بجنی

۱۵	حضرت شاہ شیخ جلال الدین صاحب تھانیسری	۱۵ اردو الحجہ ۱۲۸۹ھ تھانیسری شریف (بھارت)
۱۶	حضرت مشکل کشا بندگی شاہ عبد صاحب گنگوہی قطب عالم	۲۳ رجب دی الآخر ۱۲۸۵ھ گنگوہی شریف (بھارت)
۱۷	حضرت شاہ شیخ محمد جیو صاحب	۱۸ شعبان ۱۲۸۸ھ روولی شریف (بھارت)
۱۸	حضرت شاہ شیخ محمد عارف جیو صاحب -	۱۷ صفر ۱۲۸۲ھ روولی شریف (بھارت)
۱۹	حضرت شاہ شیخ نور الحق احمد عبد الحق صاحب روولی	۲۵ رجب دی الثانی ۱۲۸۳ھ روولی شریف (بھارت)
۲۰	حضرت شاہ شیخ جلال الدین صاحب پانی پتی کبیر الاولیاء	۱۳ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ پانی پت (بھارت)
۲۱	حضرت خواجہ شمس الدین صاحب شمس الارض شاہ ولایت	۱۰ رجب دی الآخر ۱۲۸۹ھ پانی پت (بھارت)
۲۲	حضرت پادشاہ دو بہاں جناب مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر صاحب ختم اللہ الابرار سلطان الاولیاء کلیری -	۱۳ ربیع الاول ۱۲۹۵ھ کلیر شریف (بھارت)
۲۳	حضرت شاہ شیخ فرید گنج شکر بابا صاحب مسعود الطین قطب عالم	۵ محرم الحوام ۱۲۶۲ھ پاکپتن شریف (پاکستان)

انحیث بند	
۲۲ حضرت خواجہ قطب الدین صاحب بختیار کاکی اوشی اولین الارواح۔	۱۴ ربیع الاول ۷۳۷ھ وسلی (بھارت)
۲۵ حضرت خواجہ خواجگان حضور خواجہ مبین الدین صاحب چشتی اجمیری شہنشاہ ہندالولی غریب نواز	۶ رجب ۷۳۳ھ اجمیر شریف (بھارت)
۲۶ حضرت خواجہ عثمان مارونی صاحب	۶ شوال ۷۹۹ھ مکہ شریف (ملک عرب)
۲۷ حضرت خواجہ حاجی شریف ندنی صاحب۔	۱۰ رجب ۷۵۷ھ شہر ندنی (ملک عرب)
۲۸ حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی صاحب	۱۰ رجب ۷۳۷ھ چشت شریف (ماوراءالنہر)
۲۹ حضرت خواجہ ناصر الدین ابو یوسف چشتی صاحب	۱۳ رجب ۷۶۹ھ چشت شریف (ماوراءالنہر)
۳۰ حضرت خواجہ محمد زاہد مقبول چشتی صاحب۔	۱۵ رجب ۷۱۱ھ چشت شریف (ماوراءالنہر)
۳۱ حضرت خواجہ ابی احمد ابدال اولین چشتی صاحب	۱۳ جمادی الاول ۷۵۵ھ چشت شریف (ماوراءالنہر)
۳۲ حضرت خواجہ ابوالاسحاق شامی صاحب۔	۱۳ محرم الحرام ۷۵۱ھ مقام ٹکھ (ماوراءالنہر)
۳۳ حضرت خواجہ غلامشاہ دینوری صاحب	۱۴ محرم الحرام ۷۳۳ھ۔ مقام دینور۔

۳۳	حضرت ہبسیۃ البصری	۸، شوال ۲۹۹ھ مقام ہبسیۃ شریف، نزد بصرہ (ملک عرب)
۳۵	حضرت حذیفۃ المرعشی	۱۳، شوال ۲۰۳ھ مقام مرعش نزد حذیفہ (عرب)
۳۶	حضرت سلطان ابراہیم بن ادھم بلخی صاحب	۲۲، جمادی الآخر ۱۶۲ھ کوہ شام (ملک شام)
۳۷	حضرت فضیل بن عیاض صاحب	۳، ربیع الآخر ۱۸۷ھ مقام جنت المالد (ملک عرب)
۳۸	حضرت عبدالواحد بن زید صاحب	۱۶، صفر ۱۸۷ھ مکہ شریف (ملک عرب)
۳۹	حضرت خواجہ خواجگان حضرت امام حسن بصری صاحب	۱۳، محرم الحرام ۱۸۷ھ شہر بصرہ (ملک عرب)
۴۰	حضرت مولا شعل کشا علی کرم اللہ وجہہ -	۲۱، رمضان ۱۸۷ھ نجف اشرف (ملک عرب)
۴۱	حضرت جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۲، ربیع الاول ۱۸۷ھ مدینہ منورہ (ملک عرب شریف)

چالیس واسطے

حَقِّ حَقِّ حَقِّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

شجرہ عالیہ متبرکہ چشتیہ صابریہ قادریہ

بحکم حضرت پادشاہ دوپہاں جناب مخدوم مولائی و مرشدی طہانی
و ناولی منبع العلوم معدن العشق شمس فیض حضرت خواجہ نعمت
المحبوب المقصود سرکار نعمت اللہ صاحب نعمت حق قطب القلندر
صابری و قادری لالہ موسوی مدظلہ العالی۔

نمبر شمار	اسماء گرامی حضرات مشائخ عظام	تاریخ وصال - مدفن و ملک
۲	حضرت پادشاہ دوپہاں جناب مخدوم قبلہ حاجات کعبہ مرادات حضرت شاہ محبوب المقصود قبلہ سرکار محبوب عالم صاحب صابری و قادری۔	۴ محرم الحرام ۱۳۳۶ھ چھاپانوال شریف ضلع شیخوپورہ پاکستان
۳	حضرت پادشاہ دوپہاں جناب مخدوم حضرت شاہ مقصود حسن صاحب برکی و قادری قطب القلندر۔	۱۰ رذیقہ ۱۳۶۷ھ ڈیپٹی شریف، نزد پسرور سیال کوٹ پاکستان
۴	حضرت پادشاہ دوپہاں جناب مخدوم حضرت شاہ محمد حسن صاحب برکی قادری صاحب شہنشاہ ولایت مجدد الوقت معشوق الہی قطب عالم	۲۵ شعبان ۱۳۱۷ھ رام پور شریف بھارت

۵	حضرت شاہ محمد امیر شاہ صاحب قطب الارشاد	۲۳ ر صفر سنہ ۱۲۹۰ھ رام پور شریف بہارت
۶	حضرت شاہ میاں غلام شاہ صاحب	۷ ر جمادی الآخر سنہ ۱۲۴۳ھ رام پور شریف بہارت
۷	حضرت شاہ عبدالکریم شاہ صاحب	۲ ر شعبان سنہ ۱۲۶۰ھ رام پور شریف بہارت
۸	حضرت شاہ منور علی شاہ صاحب	۵ ر ربیع الآخر سنہ ۱۱۹۹ھ الہ آباد شریف بہارت
۹	حضرت سید کبیر الدین شاہ دولہ صاحب گجراتی	۲۲ ر شعبان سنہ ۱۲۶۳ھ احمد آباد شریف گجرات (بہارت)
۱۰	حضرت قطب ربانی غوث صمدانی شیخ محی الدین ابو محمد سید عبدالقادر جیلانی محبوب سبحانی کریم الطریقین حسنی و حسینی غوث پاک قطب عالم	۱۰ ر ربیع الثانی سنہ ۱۲۵۰ھ بغداد شریف (عرب)
۱۱	حضرت شیخ ابو سعید مبارک بن علی مخدومی صاحب	۱۱ ر ربیع الثانی سنہ ۱۲۵۰ھ شہر واسطہ رملک عرب
۱۲	حضرت شیخ ابو الحسن علی بن یوسف قرشی منہگاری صاحب	۲۵ ر محرم الحرام سنہ ۱۲۸۶ھ شہر ہنگار - رملک عرب
۱۳	حضرت شیخ ابو الفرج طرطوسی صاحب	۵ ر محرم الحرام سنہ ۱۲۶۱ھ شہر طرطوس - (مقابل عرب)

۱۳	حضرت شیخ عبدالواحد بن عبدالعزیز یکمینی صاحب۔	۹ جمادی الآخر ۱۲۵۵ھ بغداد شریف (ملک عثم)
۱۵	حضرت شیخ ابوبکر شبلی صاحب	۲۶ رجب و الحجۃ ۱۲۳۲ھ بغداد شریف (ملک عثم)
۱۶	حضرت شیخ جنید بغدادی صاحب	۵ ربیع الاول ۱۲۳۵ھ بغداد شریف (ملک عثم)
۱۷	حضرت شیخ بتری سقظلی صاحب	۳ رمضان ۱۲۵۰ھ بغداد شریف (ملک عثم)
۱۸	حضرت شیخ معروف کرخی صاحب	۲ محرم الحرام ۱۲۵۰ھ بغداد شریف (ملک عثم)
۱۹	حضرت امام علی موسیٰ رضا صاحب	۲۱ رمضان ۱۲۵۰ھ مشهد مقدس (ملک ایران)
۲۰	حضرت امام موسیٰ کاظم صاحب	۵ رجب ۱۲۸۳ھ بغداد شریف (ملک عثم)
۲۱	حضرت امام جعفر صادق صاحب کشف العالمین	۱۵ رجب ۱۲۴۸ھ جنت البقیع مدینہ شریف (ملک عثم)
۲۲	حضرت امام محمد باقر صاحب	۷ رجب و الحجۃ ۱۱۱۵ھ جنت البقیع مدینہ شریف (ملک عثم)
۲۳	حضرت امام زین العابدین صاحب	۱۸ محرم الحرام ۱۲۵۰ھ جنت البقیع مدینہ شریف (ملک عرب)

۲۴	حضرت امام حسین صاحب شہید و شہادت کربلا	۱۰. محرم الحرام سنہ ۶۱ھ کربلا معلیٰ صغراء و ماریدہ (ملک عرب)
۲۵	حضرت مولا شکیل کشانی کرم اللہ وجہہ	۱۱. ہمدان سنہ ۶۱ھ نصف اشرف رملہ عرب
۲۶	حضرت جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۱۲. ربیع الاول سنہ ۶۱ھ مدینہ شریف رملہ عرب

پچیس واسطے

حَتَّ حَتَّ حَتَّ

ختم خواجگان

درود شریف ۱۱ مرتبہ الحمد شریف مع بسم اللہ ۱۱ مرتبہ اَلَمْ نَشْرَحْ بِسْمِ اللّٰهِ ۱۱ مرتبہ
 درود شریف ۱۰۰ مرتبہ سورۃ اخلاص مع بسم اللہ ۱۰۰ مرتبہ الحمد شریف مع بسم اللہ ۱۰۰ مرتبہ
 درود شریف ۱۰۰ مرتبہ یا قَاضِیَ الْحَاجَّاتِ ۱۰۰ مرتبہ یا کَافِیَ الْمُهْتَاتِ ۱۰۰ مرتبہ
 یا اَحْیَ الْبَلِیَّاتِ ۱۰۰ مرتبہ یا رَافِعَ الدَّرَجَاتِ ۱۰۰ مرتبہ یا مُجِیْبَ الدَّعَوَاتِ ۱۰۰ مرتبہ
 یا اَحْلِلْ الْمُشْکَلَاتِ ۱۰۰ مرتبہ یا شَافِیَ الْأَمْرَاضِ ۱۰۰ مرتبہ یا اَحْکِمِ الْحَاکِمِیْنَ ۱۰۰ مرتبہ
 یا اَرْحَمِ الرَّاحِمِیْنَ ۱۰۰ مرتبہ قَسْرِهْلُ بِفَضْلِکَ یا عَزِیْزُ ۱۰۰ مرتبہ

یا حضرت خواجہ مُعِیْنُ الدِّیْنِ

ایک سو بار :

یا حضرت خواجہ علاؤ الدین

ایک سو بار :

یا حضرت خواجہ شمس الدین

ایک سو بار

درود شریف — ۱۱ مرتبہ

حق حق حق
یا غیاث المستغیثین

ختم غوثیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۱۱ بار

دُرود شریف غوثیہ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ مَّعْدَنِ الْجَوْوِدِ وَالْكَرَمِ مَنْبَعِ الْعِلْمِ
وَالْحِلْمِ وَالْحِكْمِ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ۱۱ مرتبہ

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ مَعَ بِسْمِ اللّٰهِ ۸ مرتبہ

سُورَةُ الْاٰخِلَاصِ مَعَ بِسْمِ اللّٰهِ ۱۱ مرتبہ

سُورَةُ الْاٰلَةِ نَشْرَحْ مَعَ بِسْمِ اللّٰهِ ۴۴ مرتبہ

سُورَةُ الْيٰسِیْنِ مَعَ بِسْمِ اللّٰهِ ۱ مرتبہ

مشکل کشا حضرت شیخ سید سلطان محی الدین عبد القادر جیلانی المدد

ایک سو گیارہ مرتبہ ۶

یا هَادِيْ اَنْتَ الْهَادِيْ ۱۱ مرتبہ

یا بَاقِيْ اَنْتَ الْبَاقِيْ ۱۱ مرتبہ

یا غَوْثُ اَعِثْنَا ۱۱ مرتبہ

دُرود شریف غوثیہ ۱۱ مرتبہ

حق حق حق

”اسم کے ذکر سے مسمیٰ تک وصول“

اسم اور مسمیٰ کے مابین ایک عجیب پر کیف رابطہ اور ایک خاص پرتاثر نسبت پائی جاتی ہے۔ جب کوئی اسم زبان پر جاری ہوتا ہے تو سامعین کے اذنان فوری طور پر اس مہمود ذہنی مسمیٰ کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں۔ مسمیٰ دماغ پر موجود ہو یا نہ ہو، یہ عمل بہر حال ہوتا ہی رہتا ہے، اور طرفہ یہ کہ کوئی شخص بھی اس علاقہ اور رابطہ یا اس نسبت اور واسطہ سے انکار نہیں کرتا۔ اور نہ اسکی تابعدار تصدیق کے لئے کسی محبت یا دلیل کا طالب ہوتا ہے۔

چنانچہ یہ امر واقع ہے کہ جب کسی شخص کو اچھے اسم سے یاد کیا جاتا ہے تو مسمیٰ کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ جاتی ہے، اور وہ پھولا نہیں سماتا۔ اور جب اسی شخص کو کسی نا پسندیدہ اسم سے پکارا جاتا ہے تو وہ بگڑ جاتا ہے اور غیظ و غضب اس پر ستولی ہو جاتے ہیں۔

مزید برآں اسم اور مسمیٰ کے مابین اس رابطہ کی موجودگی میں قرب و بعد اور نزدیکی و دوری کی تفریق مٹ جاتی ہے۔ اور اس نیا نئے بے ثبات میں جب بھی اور جس مقام بھی کوئی انسان اپنے خالق و مالک کو پکارتا ہے تو اللہ رب العزت عرش معلیٰ پر بلا و اعلیٰ میں اسے محبت بھرے الفاظ میں یاد فرماتے ہیں۔

کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ وَاَشْكُرُوا
جیسا کہ ارشاد ربانی ہے۔
پس تم مجھ کو یاد کرو۔ میں تم کو یاد رکھوں گا۔ اور

لی وَلَا تَكْفُرُونَ۔ (پ)

میری شکر گفاری کرو۔ اور میری ناسپکا
مت کرو۔

مُسْتَمٰی کی ذات چونکہ جامع صفات ہوتی ہے۔ اس لئے اسکی مختلف
اوصاف اور مختلف احوال و کیفیات کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے مختلف اسماء سے
پکارا جاتا ہے۔

کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالٰی

جیسا کہ ارشادِ ربانی ہے۔

فَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰی فَادْعُوهُ بِهَا۔

سوال اللہ کے لئے بہت سے اچھے اچھے نام

(پ) ہیں، ان سے اُسے پکارا کرو۔

عارفین کی نگاہ میں اسم اور مُسْتَمٰی کے مابین کامل اتحاد اور پوری عینیت جلوہ گر
اور رونا ہوتی ہے۔ اس لئے ان کے نزدیک اسماء الہی کی تعظیم و تکریم ایسے
ای ضروری اور لازمی ہوتی ہے۔ جیسے ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کی تقدیس و تشریف
اور اس کا احترام و ادب ضروری اور لازمی ہوتا ہے۔ اور اسماء الہی کی توہین کرنے والا
شخص مَن کے نزدیک یقیناً ذات حق جل شانہ کی توہین کے عظیم جرم کا مرتکب
ہوتا ہے اور اہل علم کے لئے یہ حقیقت بعید از فہم نہیں ہے جیسا کہ صحیح بخاری و
صحیح مسلم کی مندرجہ ذیل روایت میں اس حقیقت کو ملاحظہ ذکر فرمایا گیا ہے۔

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ

حضرت برائہ بن عازب سے مروی ہے کہ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ماہ

فِي الْقَعْدَةِ قَابِي الْأَهْلِ مَكَّةَ أَنْ

ذوالقعدہ ۱۱ھ میں عمرہ کرنے کا ارادہ

يَدْعُو لَا يَدْخُلُ مَكَّةَ حَتَّى

فرمایا۔ جب حضور علیہ السلام مقام حدیبیہ

قَاضَاهُمْ عَلَى أَنْ يَدْخُلَ مِنَ الْعَامِ

پر پہنچے تو کفار مکہ نے آپ کو شہر مکہ میں

الْمُقْبِلِ وَلَيَقِيمَنَّ بِهَا ثَلَاثَ أَيَّامٍ۔

داخل ہونے سے روک دیا۔

فَلَمَّا كَتَبُوا الْكِتَابَ كَتَبُوا هَذَا مَا
قَاضَى عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ -
قَالُوا لَا نَعْرِفُهَا نَدُو نَعْلَمُ
أَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ مَا مَنَعَكَ
وَلَكِنْ أَنْتَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
نَقَالَ أَنَا رَسُولُ اللَّهِ وَ مُحَمَّدٌ
عَبْدُ اللَّهِ - ثُمَّ قَالَ لِعَلِيٍّ ابْنِ
طَالِبٍ -

"أَمْرٌ رَسُولُ اللَّهِ قَالَ
"لَا وَاللَّهِ لَا أَمُورَكَ أَبَدًا بُو
(بخاری و مسلم) مشکوٰۃ شریف ص ۳۵۵

اور اس تنازع نے بڑی شدت
و اختیار کر لی جس کی بنا پر حضور علیہ السلام نے
مصاححت پر آمادگی کا اظہار فرمایا۔ بنا بریں حضور
علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کفار مکہ کو سیارہ صحت کہ
آپ خدا کی شریف لائیں گے اور میں وہ
وہاں قیام فرمائیں گے۔ اور جب یہ عہد نامہ
لکھا جا رہا تھا تو اسی میں یہ الفاظ لکھے گئے کہ
"یہ وہ عہد نامہ ہے جو کفار مکہ اور غرہ رسول
کے مابین طے پایا ہے۔"

کفار نے جب یہ الفاظ سنے تو کہا کہ ہم
اُس پر اتفاق نہیں کرتے کیونکہ اگر ہم
آپ کو رسول اللہ مانتے تو شہر مکہ میں داخل
ہونے سے نہ روکتے۔ آپ محمد رسول اللہ
نہیں، بلکہ محمد بن عبد اللہ ہیں۔ تب حضور
علیہ السلام نے فرمایا کہ میں رسول اللہ ہوں
اور محمد بن عبد اللہ ہوں۔ پھر آپ نے حضرت
علی بن ابی طالب کو رم اللہ وجہ سے فرمایا۔
"لفظ رسول اللہ کو قلزم کہو۔"

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے کہا کہ نہیں
اللہ کی قسم میں آپ کو کبھی نہیں قلزم کہوں گا۔
قارئین کرام! اس بات پر غور فرمادیں کہ حضور علیہ السلام نے تو یہ فرمایا تھا کہ اے

علی! لفظ رسول اللہؐ کو اس عہد نامہ سے مشاودہ لیکن حضرت مولیٰ علی رضی اللہ عنہ جو آپ
 میں فرماتے ہیں کہ اللہ کی قسم میں آپ کو کبھی نہیں تسلیم کر دینگا۔
 توجہ طلب یہ امر ہے کہ لفظ رسول اللہؐ چند حروف تہجی کا مجموعہ ہے، مگر ذات
 اقدس، رحمت کائنات ایک الگ شخصیت ہے رعلیہ الصلوٰۃ والسلام، مگر چونکہ
 سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے علم و دانست میں لفظ رسول اللہؐ اور ذات
 رسول اللہؐ یعنی اسم اور شہمی میں چونکہ کمال اتحاد اور پیدہی پوری عینیت ہے، اس
 لئے لفظ رسول اللہؐ کو مثلاً اُن کے نزدیک ذات رسول اللہؐ کو مثالیہ کے
 مترادف ہے اور جس طرح اس ذات اقدس نور علی نور کی عظمت و احترام
 ضروری ہے۔ اسی طرح حضرت امیر المومنین مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کے نزدیک
 آپ کے اسم رسول اللہؐ کی تعظیم و تکریم بھی ضروری ہے وَفَقْنَا اللّٰهُ بِفَضْلِهِ
 وَنَمْنِهِ۔

اس بیان سے یہ حقیقت بھی واضح ہو گئی ہے کہ اسم کے ذکر سے ذکر کے
 لئے ذات مذکور تک رسائی، اس سے قرب بلکہ اس سے عینیت کا مقام حاصل
 ہو جاتا ہے، جیسا کہ مروی ہے:-

أَنَا مَعَهُ إِذَا ذَكَرْتَنِي۔ (بخاری) جب بندہ مجھے یاد کرتا ہے تو میں اس کے
 ساتھ ہوتا ہوں۔

أَنَا مَعَ عَبْدِي إِذَا ذَكَرَنِي۔ (بخاری) میں بندہ کے ساتھ ہوں جب وہ مجھے یاد
 کرتا ہے۔

اسم پاک کے ذکر سے ذکر کے لئے نہ صرف ذات مذکور سے قرب حاصل
 ہو جاتا ہے۔ بلکہ ذکر کی برکت سے ذکر کی ذات تمام اہل مجلس کے لئے باعث
 رحمت و برکت بن جاتی ہے۔ چنانچہ ارشاد نبوی ہے:-

ہُمْ قَوْمٌ لَا يَشْفَعُ جَلِيسُهُمْ۔
 رنجاری و مشکوٰۃ

ذاکرین ایسے لوگ ہیں جن کے پاس بیٹھنے
 والے بھی رحمتِ خداوندی سے محروم نہیں

رہتے۔

اور یہ حقیقت بھی مسلم ہے کہ اللہ تعالیٰ کو مخلوق کی طرف سے اپنے ذکر
 سے بڑھ کر کوئی عمل پیارا یا پسندیدہ نہیں ہے۔ چنانچہ بندگانِ خدا جب اُس
 ذاتِ مطلقِ بے چون و بے چگون اور بے مثال کو اس کے اسماءِ حسنی سے یاد
 کرتے ہیں تو وہ ذاتِ ہی سبحانہ و تعالیٰ ان ذاکرین کو بلا واسطہ میں ملائکہ مقربین
 میں یاد فرماتے ہیں۔ اور نہ صرف یاد فرماتے ہیں بلکہ ملائکہ معصومین کے سامنے
 ان ذاکرین پر فخر کرتے ہیں۔ چنانچہ ہر شاہِ نبوی ہے۔

إِنَّ اللَّهَ يُبَاهِي بِكُمْ الْمَلَائِكَةَ۔ اللہ تعالیٰ فرشتوں کے سامنے تمہارے

(مسلم) اور فخر کرتے ہیں۔

غایتِ مافی البابِ تاریخین کے سامنے اس حقیقت کو واضح کیا گیا ہے کہ
 اسم کا ذکر و اصل ششمی کا ذکر ہوتا ہے۔ اور اسم کے ذکر سے ششمی کے انوار
 و تجلیات، حسنات و برکاتِ ذکر کے لئے جاری و ساری ہو جاتے ہیں۔

اسی حقیقت کے پیشِ نظر حضراتِ مشائخِ عظام کے وظائف اور معمولات
 میں شجرہ شریف کی تلاوت کو تمام اورادِ پراوِ لیت اور فوقیت حاصل ہے۔ اور
 اسی فائدہ کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر صاحبِ نسبت کے لئے شجرہ شریف
 کی تلاوت کو ضروری قرار دیا گیا ہے تاکہ طالبِ ممتوٰی ان اسماءِ مقدسہ
 کی تلاوت سے حضراتِ مشائخِ عظام کی ذواتِ قدسیہ تک پہنچ سکے۔ ان
 کے فیوضِ برکات سے بہرہ ور اور ان کے انوار و فضائل سے مستفیض و مستفید
 سکے۔

اور یہ آسمان و گرامی و راصل اپنے اپنے مقام اور اپنے اپنے اوقات کے لحاظ سے اسم اعظم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ بلاشبہ ہر قرن اور ہر دور میں اللہ تعالیٰ ان آسمان کی حریت اور برکت سے اہل جہاں بالخصوص اہل زمان کے لئے اپنی خصوصی رحمتیں اور برکتیں نازل کرتے رہتے ہیں۔ **يُرْزَقُونَ** اس کے لئے شاہد دل ہے۔

اور اسم سے مستثنیٰ تک خصوصیات ان تمام فوائد و ثمرات میں سرفہرست نظر آتا ہے۔

ایک عارف کا قول ہے :-

وصال حق طلبی ہمیشہ نامشل باش بہ میں وصال خدا اور وصال نام خدا
میان اسم و مستثنیٰ چل فرق نیست یہاں تو در تجلی آسمان کمال نام خدا

ترجمہ : طالب اللہ اللہ تعالیٰ کی ذات قدس ہمیشہ نامشل رہتا ہے تو اس کے نام پاک کا ہمیشہ بن جا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے نام کے وصال میں مجھے خداوند تعالیٰ سے وصال ہوگا۔

۲۔ اے طالب تو اس حقیقت سے آگاہ رہ کہ حسب اسم باری تعالیٰ اور اس کی ذات اقدس میں کوئی فرق نہیں ہے تو پھر تو نام خدا کے کمال کو اللہ تعالیٰ کے اسم کی تجلیات میں پالیکا **رَزَقْنَا اللَّهُ مِنْهُ بِفَضْلِهِ**۔

۳۔ ایسے لوگوں کے ذریعہ سے اہل جہاں پر بارش نازل کی جاتی ہے اور انہیں کی بدلت انہیں رزق دیا جاتا ہے۔

حق حق حق

منصب داران نظام باطنی اور ان کے تصرفات کی ایک جھلک

حضرت خلاقِ عالم نے اپنی مخلوق میں جملہ احکام کا نفاذ بواسطہ نظامِ سروری اجراء فرمایا ہے۔ اور دربارِ سروری سے حضراتِ اقطاب و انبیاء کے توسط سے ان احکام کی تعمیل ہوتی رہتی ہے۔

نظامِ باطنی کا اجراء من جانب اللہ ہے

حضراتِ اقطاب، و انبیاء و نجباء اور ابدال و رجال الغیب ہر وقت و ہر ساعت اس پر مامور ہیں۔ اور درجہ بدرجہ تمام منصب داران کے لئے احکام صادر ہوتے رہتے ہیں، اور نظامِ باطنی ہمیشہ سے جاری و ساری ہے اور تا دور قیامت قائم و دائم رہیگا۔ (حقیقت گلزار صابوی)

سیدنا حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا وہ بیان جو سند امام احمد بن حنبلؒ میں مروی ہے اس امر کی تائید کے لئے ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

سیدنا حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کے پاس ان شامیوں کا ذکر کیا گیا جو آپ کی مخالفت کر رہے تھے۔ اور عرض کیا گیا کہ آپ ان پر لعنت بھیجیں، آپ نے فرمایا "ہیں" اور فرمایا کہ میں نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ ملکِ شام میں چالیس

ذکر اهل الشام عند علي وقيل
العهود قال لا اتي سمعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول لا بد ان يكونون
بالشام وهم امناء بعون سجد
كلما مات من اجل ابد الله

مَكَانًا رَجُلًا - يُسْقَى بِهِمُ الْغَيْثُ
وَيُنْصَرُّ بِهِمْ عَلَى الْأَعْدَاءِ فَسَبَّحَ
يُصْرَفُ عَنْ أَهْلِ الشَّامِ بِهِمُ الْعَدَا
روا لا احمد، مشکوٰۃ شریف
باب ذکر الیمین والشام ص ۵۸۲/۵۸۳

چالیس ابدال ہو کرتے ہیں۔ جب ان سے
کوئی شخص فوت ہو جاتا ہے تو اس کی
جگہ دوسرا شخص مقرر کر دیا جاتا ہے انہیں
کی طفیل شامیوں پر بارش نازل کی جاتی
ہے، اور انہیں کی برکت سے شامیوں کو
دشمن پر نصرت حاصل ہوتی ہے، امد
انہیں کی برکت سے اہل شام سے عدا
ٹال دیا جاتا ہے۔

اور صاحب فتوحات مکیہ لکھتے ہیں:-

مَا مِنْ قَزِيَّةٍ مُّؤْمِنَةٍ كَانَتْ
أَوْ كَافِرَةٍ إِلَّا وَفِيهَا قُطْبٌ -
(حصہ چہارم ص ۶۵)

اور سیدنا حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ سے منقول ہے کہ ابدال شام
میں ہیں، نجیب مصر میں، اور عصاب عراق میں، نقیب خراسان میں، اوتا
تمام رشتے زمین میں ہیں، اور حضرت خضر علیہ السلام سب کے سردار ہیں۔
اور حضرت خضر علیہ السلام سے مروی ہے کہ تین سوا اولیاء اور ستر نجیب
ہیں، رشتے زمین پر چالیس اوتا دوس نقیب، سات عارف اور تین مختار ہیں،
اور ایک ان سے غوث ہے۔ رنذہ البساتین

حضرت انس بن مالک سے مروی ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ میری امت میں چالیس ابدال ہیں، بائیس ان سے شام میں اور اٹھارہ
عراق میں، جب ان سے کوئی فوت ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ دوسرے کو اس کی جگہ

قائم مقام فرما دیتا ہے۔

حضرت ابووداء رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے چند بندے ہیں جنہیں ابدال کہتے ہیں۔ اور جو مرتبہ انہیں نصیب ہوا ہے، وہ درجہ نہایت بلند و نشو و نما اور حسن ظاہری سے نہیں ہوا۔ بلکہ خالص تقویٰ، حسن نیت، سلامتِ صدر اور تمام مسلمانوں پر رحمت کی وجہ سے ہوا ہے، اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنے علم کے ساتھ برگزیدہ فرما کر اپنی ذات کے لئے خالص بنالیا ہے۔ اور وہ پچالیس آدمی ہیں۔ وہ نہ کسی کو گالی دیتے ہیں۔ اور نہ کسی کو برا کہتے ہیں۔ نہ اپنے سے چھوٹوں کو ستاتے ہیں اور نہ حقیر سمجھتے ہیں۔ اور نہ بڑوں سے حسد کرتے ہیں، وہ خیر میں سب سے اچھے ہیں۔ اُن کی طبیعت سب سے نرم اور سب سے نہاد و سخی ہے۔ تیز رو و گھوڑے اور تند ہو انہیں اُن کے مرتبوں کو نہیں پاسکتے۔ یہی لوگ اللہ تعالیٰ کا گروہ ہے اور آگاہ رہو کہ اللہ کا گروہ ہی فلاح پانے والا ہے۔ (نہ ہتہ البساقین)

حضرت گنگوہی صاحب کے تشریحات

حضرت مشہور کشابند کی شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہی قطب عالم نے اپنے پیرومرشد حضرت شیخ محمد چو صاحب کے وصال کے وقت ایک جسم سے قصیدہ ردولی (بھارت) میں ان کی تجہیز و تکفین کا انتظام کیا۔ دوسرے جسم سے اُسی وقت حضرت شیخ اختیار الدین صاحب کے ہمراہ بیت اللہ شریف کا طواف کیا۔ اور اسی ساعت تیسرے جسم سے کوہِ تبیت پر چلے گئے اور اسی دوران اپنے حضرت شاہ محمد ابوالقاسم گنگوہی سے حضرت پادشاہ دو جہاں جناب مخدوم علاء الدین علی احمد صابر کلیری ختم اللہ الارواح سلطان الاولیاء کے

دنیہ ثانی کے بارہ میں گفتگو فرمائی، اور چوتھے جسم سے آپ نے حضرت شیخ
 حسام الدین صاحب مائیک پوری سے تبت سوم پر ملاقات کی اور انہیں افطار
 کے لئے پانی لا کر دیا۔ اور پانچویں جسم سے آپ اسی ساعت حضرت شیخ عبد
 صاحب سے تبت سوم پر ملے اور افطار کے لئے سیب لا کر دیا۔ اور اسی ساعت
 آپ چھٹے جسم سے حضور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب اجمیری
 کے مزار پر انوار پڑھ کر حضرت شاہ عبدالقدوس صاحب بصری سے ملے اور ساتویں
 جسم سے آپ حضرت غیاث کبیر صاحب سے ملاقات ہوئے۔
 اسی طرح حضرت گنگوہی صاحب قطب عالم موصوف بیک وقت ستر
 مقامات پر مختلف اولیاء اللہ سے ملاقات ہوئے، اور آپ نے کارہائے نمایاں انجام
 دیئے۔

کارہا کا زافیہ کس از خود گیر گرچہ ماند در زشتن شیر و شیر

آطاب اور ابدال کا خلیہ جلاس

منقول ہے کہ ایک مرتبہ مردان حق کے بارہ میں گفتگو شروع ہوئی تو حضور
 خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی نے فرمایا کہ ایک شخص برہان الدین کاشانی
 کے نام سے مشہور تھا۔ وہ بلا پتلا اور کوتاہ قامت تھا اور عوام میں برہان کاشانی
 کے نام سے مشہور تھا۔ صاحب علم اور نکتہ ور تھا۔

لطف الہی سے وہ ابدال ہو گیا حضور خواجہ صاحب موصوف نے فرمایا
 کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔ وہ ہر شب کو سحری کے وقت برہنہ، پیادہ پا
 اور تنہا صحران کو چلا جاتا۔ حالانکہ اس کے پاس دس سے زائد سواری کے گھوڑے
 تھے۔ اور کسی غلام نوکر کو بھی اپنے ہمراہ نہ لیجاتا۔ جب کہ ایک سو سے زائد خدام

اسکی خدمت میں موجود ہوتے۔ برہان کاشانی کا ایک لڑکا تھا جسے نور الدین محمد کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ ایک روز اسکی کہا ابا جان! آپ ہر روز سحری کو تنہا جنگل کو چلے جاتے ہیں حالانکہ ہمارے کسی دشمن ہیں، اور کوئی شخص آپ کے ہمراہ نہیں ہوتا۔ کیا اچھا ہو کہ آپ کسی خادم کو ہمراہ لے جایا کریں جو اپنی کا لوٹا اٹھا لیا کرے۔ اور آپ کے ہمراہ رہے۔

مولانا برہان الدین کاشانی نے اس کے جواب میں فرمایا۔
 ”اے بیٹے! جہاں میں جاتا ہوں اگر وہاں کسی نوکر کو لے جانے کی گنجائش ہو تو نوکر کے بجائے میں تجھے وہاں لیجاؤں کیونکہ تم بیٹے ہو۔ وہ جگہ ہی ایسی ہے جہاں نا اہل لوگ قدم نہیں رکھ سکتے۔“

مردانِ غیب کی آمد و رفت

حضور خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی صاحب کی بارگاہ میں ایک بار مردانِ غیب کے بارہ میں گفتگو ہوئی کہ یہ لوگ جس شخص کو عالی ہمت اور مجاہدہ اور ریاضت میں کامل دیکھتے ہیں سے اپنے ہمراہ اچانک لے جاتے ہیں حضور خواجہ صاحب موصوف نے اس بارہ میں فرمایا کہ بدایوں میں ایک جوان شخص نصیر نام تھا اس کے ہم نے سنا ہے کہ اس کا باپ کا ملین اور واصلین سے تھا۔ ایک روز کچھ لوگوں نے اس کے دروازہ کے سامنے سے اسے آواز دی۔ وہ باہر آیا۔ ہم اندر سے السلام علیکم اور علیکم السلام کی آواز سن رہے تھے، اور اس قدر ہم نے سنا کہ ہمارے باپ نے کہا کہ میں بچوں اور گھر والوں کو الوداع کہہ لوں۔ اُن لوگوں نے کہا کہ اتنی فرصت نہیں ہے۔ اس کے بعد ہمیں کچھ معلوم نہ ہوا کہ وہ لوگ اور ہمارا باپ کہاں چلے گئے۔

مزید حضور خواجہ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی نے ایک کتاب لکھی ہے جس میں یہ بات کہی ہے کہ ان کے زمانہ میں ایک بوالشخص تھا جسے قروینی کہتے تھے، اُس کے گھر میں مردانِ غیب جمع ہو جاتے جب نماز کا وقت آتا تو کثیر خلقت صوف و رصف کھڑی ہو جاتی اور مردانِ غیب سے ایک شخص امامت کراتا۔ اسکی تلاوت کی آواز سب کو سنائی دیتی مگر امام کسی شخص کو نظر نہ آتا۔ البتہ وہ قروینی اسے دیکھتا تھا۔

حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی نے فرمایا کہ ان مردانِ غیب سے ایک نے ایک ٹہرہ اس قروینی کے ہاتھ میرے لئے بھیجا ہے وہ میرے پاس موجود ہے۔

اسی سلسلے میں حضور خواجہ صاحب موصوف نے مزید فرمایا کہ علی نام ایک شخص تھا، مردانِ غیب اس کے حجرہ کے دروازہ کے پاس آتے اور اسے السلام علیکم کہتے خواجہ علی ان کی آواز سننا۔ کئی بار ایسا اتفاق ہوا۔ ایک روز مردانِ غیب آئے اور کہا اے خواجہ علی السلام علیکم تو خواجہ علی نے یہ آواز سن کر کہا کہ اس طرح تم السلام علیکم کہتے رہو گے یا اپنا آپ بھی دکھاؤ گے۔ اس کے بعد پھر ایسی آواز آنا بند ہو گئی۔

حضور خواجہ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ مردانِ غیب اول اول آواز دیتے ہیں۔ پھر اُس سے باتیں سنتے ہیں پھر ملاقات کرتے ہیں۔ اور اسکے بعد اسے اپنے ہمراہ لے چلتے ہیں۔ اسکے بعد فرمایا کہ کونسا مقام اس جگہ سے زیادہ آرام دہ ہے جہاں اسے مردانِ غیب ملے جاتے ہیں۔ ”رفوئد الفواد“ اصحاب دیوان اور ان کے اجتماعات

صالحین کا دیوان ہر روز اسی غار میں منعقد ہوتا ہے جس میں حضور پر نور

حضرت شفیع المذنبین رحمت اللعالمین (فدا الی واتی) صلی اللہ علیہ وسلم بچشت سے قبل اکثر تشریف لے جاتے اور کئی کئی روز تک ہاں یا و الہی میں مصروف رہتے۔

نوٹ وقت دیوان کا صدر ہوتا ہے اور اس مقام پر وہ ایسے بیٹھتا ہے کہ مکہ مکرمہ اسکے دائیں شانہ کے پیچھے ہوتا ہے اور مدینہ منورہ اسکے دائیں گھٹنے کے سامنے اور چار قطب اسکی دائیں جانب ہوتے ہیں۔ اور وکیل جسے قاضی دیوان کہا جاتا ہے غوث کے سامنے ہوتا ہے۔ غوث وکیل سے گفتگو کرتا ہے اور تمام اصحاب دیوان کی ترجمانی اور وکالت کرتا ہے۔

دیں اثنا غوث ایسے انوار الہی کا حال ہوتا ہے کہ اہل دیوان اسکے قریب تک نہیں جاسکتے۔ اور نہ اسکی مخالفت کی جرأت کر سکتے ہیں۔ مخالفت کرنا تو درکنار مخالفت کے ارادہ سے لبوں کو جنبش دینے کا ارتکاب بھی نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ایسا کرنے سے ایمان کے سلب ہو جانے اور شدید مؤاخذہ میں گرفتار ہونے کا خدشہ ہوتا ہے۔

دیوان میں ملائکہ بھی حاضر ہوتے ہیں۔ مگر وہ اقطاب کی صفوں کے پیچھے بیٹھتے ہیں۔ اور کالمین جنات جنہیں روحانیوں کہا جاتا ہے وہ بھی دیوان میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور تمام صفوں کے پیچھے انہیں جگہ ملتی ہے۔ اور ان کی تعداد اتنی کم ہوتی ہے کہ اُن سے ایک صف بھی پوری نہیں ہوتی۔ ملائکہ اور جنات کے علاوہ کچھ عورتیں بھی دیوان میں حاضر ہوتی ہیں۔ مگر ان کی تعداد بہت کم ہوتی ہے۔ کبھی کبھی حضور سید الاولین والآخرین حضور پر نور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی دیوان میں تشریف لاتے ہیں، اور غوث کی جگہ رونق افروز ہوتے ہیں۔ غوث قاضی دیوان کی جگہ چلا جاتا ہے۔ اور قاضی دیوان صف اول کے

اقتلاب سے جا ملتا ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تشریف آوری کے وقت آپ کی ہیبت، جلال اور عظمت کے انوار و تجلیات کی چمک و مک ایسی نمایاں اور ضروریز ہوتی ہے کہ اہل دیوان سے کوئی بھی اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ اُن کے وجود و اُوران کے ہوش و حواس کی بقا، محض فضل ایزدی اور رحمت خداوندی کی مرہون منت ہوتی ہے۔ اور حضور علیہ السلام کے ساتھ حضرت ابو بکر صدیقؓ، حضرت عمر فاروقؓ، حضرت عثمان غنیؓ، حضرت مولیٰ علیؓ، کرم اللہ وجہہ، حضرت امام حسن مجتبیٰ علیہ السلام، حضرت امام حسینؓ، شہید کربلا علیہ السلام اور خاتون جنت حضرت فاطمہ الزہراءؓ ہوتے ہیں، ان اصحاب سے سب کے سب شریک دیوان ہوتے ہیں اور کبھی بعض بعض۔ اور حضرت خاتون جنتؓ جب بھی تشریف فرما ہوں تو آپ اُن عورتوں میں تشریف لے جاتی ہیں جو اصحاب دیوان کے بائیں طرف بیٹھتی ہیں اور آپ اُن سب عورتوں کی سردار و امام ہوتی ہیں۔

دیوان کے انعقاد کا وقت ہی متبرک ساعت ہوتی ہے جس میں سرورِ عالم سید و جود صلی اللہ علیہ وسلم اس عالم آب و گل میں جلوہ افروز اور تشریف فرما ہوتے تھے۔ یعنی صبح صادق سے کسی قدر پہلے کی وہ بابرکت ساعت جس میں اللہ تعالیٰ آسمان دنیا پر نزول فرما کر ہر شب کو اپنے بندوں کو خاص لطف و کرم سے نوازتے ہیں۔

یہ دیوان ہر روز منعقد ہوتا ہے۔ اور اصحاب دیوان میں کچھ چھوٹے اور کچھ بڑے اولیاء اللہ ہوتے ہیں۔ چھوٹے اولیاء اللہ دیوان میں شمولیت کے لئے اپنے وجود سے حاضر ہوتے ہیں۔ وہ اپنے مقام سے غائب ہو جاتے ہیں اور اپنی بستی میں موجود نہیں رہتے۔ مگر بڑے اولیاء اللہ اپنی روحانی طاقت سے کام لیتے ہیں۔ وہ اپنے مقام سے غائب نہیں ہوتے اور جس صورت و شکل میں چاہتے

ہیں دیوان میں تشریف لے جاتے ہیں۔ یہ اولیاء اللہ کمال روح کی وجہ سے تین سو چالیس مختلف صورتیں اختیار کر سکتے ہیں۔ اور جس وقت سے دیوان کا انعقاد ہوتا ہے اس سے لے کر دوسرے روزا سب وقت تک جو کچھ ہونے والا ہوتا ہے اصحاب دیوان ان امور پر غور و فکر اور قابل نفوذ احکام پر اتفاق کرتے ہیں۔ اور اپنے تصرف سے ان امور کو تمام عوالم میں نافذ کرتے ہیں وہ امور خواہ عالم علوی سے متعلق ہوں یا عالم سفلی سے۔ ان اصحاب دیوان کا تصرف باشندگان عالم کے قلوب، ذوات اور ان کی مافی الضمیر پر ہوتا ہے۔

غوث کے حکم سے تمام اقطاب عالم پر تصرف کرتے ہیں، اور ہر شہر اور ہر قصبہ اور ہر بستی میں ان اولیاء اللہ کی مدد کے واسطے فرشتوں کی ایک جماعت موجود رہتی ہے۔ جن کی تعداد کہیں ستر کہیں اس سے زائد اور کہیں اس سے کم ہوتی ہے۔ یہ ملائکہ انسانی شکل و صورت میں ہونے میں۔ اتنے کوئی خواجہ کی صورت میں، کوئی فقیر کے لباس میں اور کوئی چھوٹے بچوں کی شکل میں ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ جنات بھی اہل تصرف کی امداد کے لئے حاضر رہتے ہیں۔ تاکہ وہ امور جو ان کی دسترس سے باہر ہوں ان کے پورا کرنے میں وہ اصحاب دیوان کی مدد کریں۔

(البریز مخلصا)

قطب القلندر کی وضاحت

ناظرین کرام اور برادران طریقت نے حضور پر نور حضرت قبلہ گامی سرکار صابری صاحب مدظلہ العالی کے اسم گرامی کے ساتھ قطب القلندر

کے یارِ کت الفاظ اکثر پڑھے ہونگے۔ یہ الفاظ اپنے معانی اور عروت کے اعتبار سے نہایت عظیمت رکھتے اور ایک خاص منصب کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اہل بصیرت کی اصطلاح میں قطب القلندر کے الفاظ صرف انہیں اصحاب کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں جو حضورِ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین صاحب اجمیری ہندو مولیٰ کی قائم کردہ حکومت میں نظام باطنی کے تحت منصبدار اور نظام باطنی سے متعلقہ امور کے نفاذ میں دخل رکھتے ہیں۔

ہمارے خواجہ صاحب مدظلہ العالی قطب القلندر کے عالی منصب کے حامل الطائف ربانی کے خازن اور انعامات پر دانی کے قاسم ہیں۔ عی وادیم ترا از گنج مقصود نشان !

وحدة الوجود اور اس کے مفصل بیان

تعمیل ارشاد

گزشتہ سال جب کہ انوار صابریؒ کے مسودات کسی حد تک پائیہ تکمیل کو پہنچ چکے تو میرے محترم برادر طریقت عالی جناب راجا حبیب احمد خان صاحب صابری دامت برکاتہم نے جہاں ایک بار اس کے اکثر و بیشتر مضامین کو بغیر غائر و بچھا اور انہیں پسند فرمایا وہاں مسئلہ "وحدة الوجود" کو اس کتاب میں شامل کرنے کے لئے پُر زور الفاظ میں انہما فرمایا اور کہا۔

حافظ صاحب! تکلیف اٹھا کر مسئلہ "وحدة الوجود" کو اس کتاب میں ضرور شامل کیجئے۔ اور جب مسودات کو پورے طور پر آخری تشکیل و ترتیب سے آراستہ و پیراستہ کر دیا گیا تو انہیں قبولیت اور منظوری کے حصول کے لئے حضور صاحبزادہ جناب محترم حضرت محمد جاوید خالد صاحب صابری بی سجادہ نشین دربار عالی محبوبی چھاپا نوالی شریف ضلع شیخوپورہ ہو کہ خاندانِ حقیقیہ صابریہؒ کے چشم و چراغ اور روح و رواج ہیں کی خدمت عالیہ میں پیش کیا گیا تو حضور پر نور مدظلہ العالی نے تمام مضامین کو ملاحظہ فرماتے کے بعد ارشاد فرمایا۔

حافظ صاحب! مسئلہ توحید اور من دُونِ اللہ کو اس کتاب میں کسی مناسب مقام پر ضرور حل کرنا چاہیئے۔

احقر نے سوچا کہ یہ ارشاد کجا اور اس کی تعمیل بھی از بس ضروری ہے۔ لیکن
قابل غور یہ امر ہے کہ وَحْدَةُ الْوُجُود کوئی سطحی یا ایسا آسان مسئلہ نہیں ہے
جسے قلم برداشتہ لکھا جاسکے۔ بلکہ شرعی معتقدات اور اسلامی نظریات کے
اہم مسائل کی طرف جب پوری تحقیق اور پورے انہماک سے توجہ دی جائے
تو یہ مسئلہ تمام مضامین میں سرفہرست نظر آتا ہے چنانچہ اس مسئلہ کی جگہ
شان اور عظمت مقام نے انسانی ذہن اور عقل کو کچھ ایسے زیر بار کر رکھا ہے کہ طبیعی
میلان اور قلبی شغف کے باوجود اس کے سراپردہ عزت اور اس کی حریم کبریا
کی طرف عوام تو درکنار سطحی معلومات کے حامل علماء کو بھی ایک نظر دیکھنے کی
ہمت نہیں پڑتی۔ اور اس مسئلہ کی گونا گوں مشکلات کے پیش نظر اہل
طرح طرح کی الجھنوں کے باعث بڑے بڑے فصحاء اور مبلغاء کو بھی اس کے
بارہ میں نہ تو زبان فصاحت کھولنے کی ہمت پڑتی ہے اور نہ دہن بلاغت
واکرنے کی جرأت۔

بایں ہمہ چونکہ یہ مسئلہ ہمیشہ سے اہل حق کا مذہب اور اہل بصیرت کا
کامسک رہا ہے۔ اس لئے ہر قرن اور ہر دور میں حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ
اپنے خواص اہل محبت کو اس دُرِ یکتا اور اس گوہرِ بے ہمتا کے چہرہ پُر تاب اور
رُخ پر آب سے پردہ اٹھانے اور اسے بے نقاب کرنے کی ہمت اور توفیق
ازدانی فرماتے رہے ہیں۔

وَاللّٰهُ يَخْفِضُ بِوَعْدِهِم مِّنْ يَّشَاءُ

مگر جب اس حقیر پُر تقصیر نے اپنی بے بضاعتی کی طرف دیکھا تو بے ساختہ
زبان سے نکلا
چہ نسبت خاک را با عالم پاک ؟ من کجا و یار نازنین من کجا ؟ پھر سوچا

کہ جب ہر صورت ارشاد گرامی کی تعمیل ضروری ہے اور اسکے بغیر کوئی چارہ کار نہیں ہے تو پھر لہو لگا کر شہیدوں میں شامل ہو جانا ہی بہتر ہے۔
لیکن ایسے نامساعد اور ناموافق حالات اور ایسے ذہنی و معاشی تفکرات کے دور میں جبکہ سکون قلبی عنقا اور اطمینانِ روحی مفقود ہے ایسے اہم کام کے لئے جدوجہد کرنا یقیناً طول الی ہے اور ایسے نازک ترین مسئلہ کے حل کے لئے کوشش و سعی کرنا بلاشبہ جوئے شیر لانے اور نوک خار پر قیص کرنے کے مترادف ہے۔
بہر حال تعمیلِ ارشاد میں "وَحْدًا لَا الْوُجُودَ" کے مختلف گوشوں اور مختلف پہلوؤں پر بقدر ضرورت شرح و بسط اور کسی قدر تفصیل اور عمدگی سے بحث کرتے ہوئے اس موضوع کو باحسن الوجہ ترتیبی کر بطور ضمیمہ نوار صابری میں شامل کر دیا گیا ہے۔

المبتی قارئین کرام کے لئے یہ بات قابل ذکر ہے کہ "وَحْدًا لَا الْوُجُودَ" کے موضوع پر جتنے مسائل زیب قرطاس کئے گئے ہیں راجح کا تعلق علومِ عالیہ سے ہے۔ اس لئے توقع ہے کہ اصحابِ علم اور بالخصوص وہ اصحاب کہ فضلِ ایزدی جن کے شامل حال ہے اور علمِ لغت اور منطقی اصطلاحات سے واقف اور مانوس ہیں، اس مضمون کے مطالعہ سے وہ پوری طرح محفوظ اور لطف اندوز ہونگے
وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُعِیْنُ

حافظ عبید اللہ صابری

مولوی فاضل منشی فاضل - ادیب فاضل - فاضل دیوبند

مؤلف کتاب الہدایہ

حق حق حق

فحاشا لوجو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

گلشن میں صبا کو جستجو تیری ہے بُلبل کی زباں پہ گفتگو تیری ہے
ہر نخل میں جلوہ ہے تیری قدر کا جس پھول کو سونگتا ہوں تو تیری ہے

خالق کائنات کی صفات

ابتداء آفرینش سے انسان نے ایک ایسی ہستی کو تسلیم کیا ہے جو خالق کائنات ہے، خود بخود زندہ اور اپنی قدرت کا ملکہ سے قائم، ہر جگہ موجود اور غیر فانی ہے۔ تمام کائنات اور نظام کائنات اسی کے قبضہ قدرت میں ہے۔ تمام صفتوں اور تمام طاقتوں کی واحد مالک اور تمام امور کا مبدا اور مرتجع وہی ذات ہے، ہمیشہ ہمیشہ تک ایک لازوال اور قائم بالذات، بڑھنے اور گھٹنے سے بری، پیدا ہونے اور مرنے سے پاک، قرب اور بعد کی نسبتوں اور مکان و زمان کی قیود سے منزہ ہے۔

تاریخ کی روشنی میں پتہ چلتا ہے کہ اولاً آدم نے مذہبی تصورات کے سلسلہ میں اپنی جبین نیاز کے تڑپتے ہوئے سجدوں کی تسکین کے لئے کو مظاہر فطرت کی پریش اختیار کی۔ لیکن ایک ایسی ہستی کے تصور سے وہ کبھی خالی الذہن نہیں رہا جو سب شیا کی پیدا کرنے والی اور سب اعلیٰ

وارفح ذات ہے۔

اس لئے جہاں بے شمار الفاظ و یوتاؤں اور تنوں کی معبودانہ صفتوں کے لئے تجویز کئے گئے وہاں کوئی نہ کوئی ایسا لفظ بھی ضرور مستعمل رہا جس کے ذریعہ اس ان ویکھی ہستی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے، ہر دور اور ہر قرن میں انسانوں کی جدا جدا بولیوں اور الگ الگ زبانوں میں اسکے علیحدہ علیحدہ نام سے ہیں۔ اگرچہ ناموں کے اختلاف سے حقیقی معنوں میں کبھی کچھ فرق نہیں پڑتا۔

كَلَامُنَا شَتَّى وَحَسْنُكَ وَاحِدًا وَكُلٌّ اِلَى ذَاكَ الْجَمَالِ يُشِيرُ

(ترجمہ) ہماری بولیاں اور ہماری زبانیں، الگ الگ ہیں، مگر اے خالق کائنات تیرا حسن ایک ہی ہے اور اپنے اپنے الفاظ میں تمام کائنات اسی حسن قدرت کی طرف اشارہ کرتی ہے۔

خالق کائنات ہر مقام پر موجود ہے

وہ ذات وحدت صرف بے نہایت اور لامتناہی سے اس واسطے موسوم ہے کہ کوئی مکان، کوئی جہت، کوئی وقت اور کوئی ساعت اس سے خالی نہیں ہے۔ ازل سے اب تک وہ سب میں ساری اور ہر شے پر محیط ہے اور کائنات اور کائنات کی کوئی چیز اس کے احاطہ قدرت سے باہر نہیں ہے۔ مثال کے طور پر شیشے کے مختلف قسم اور مختلف وضع قطع کے برتن مختلف مقامات پر موجود ہیں، ان کی شکل و صورت الگ الگ اور ان کے کام اور نام جدا جدا ہیں، مگر حقیقت ان سب کی ایک ہے، اور وہ شیشہ ہے یہی حال باری تعالیٰ کا ہے۔ مگر چونکہ باری تعالیٰ ہر طرح کی مثال اور تشبیہ سے پاک و منزہ ہے۔ تغیر و تبدل اور اختلاف کو اس واحد حقیقی کے سر پر رو

عزت کے گرد بار نہیں اسلئے محض سمجھنے اور سمجھانے کے واسطے مظاہر کے تقرر سے ان مختلف صورتوں کے متعدد نام اور بے حساب آثار ہیں۔ جنہیں ہم جہان یا کائنات کہتے ہیں۔

وہ ہستی واحد ہی جملہ کائنات موجودات کا مبداء و منبع ہے۔ تمام کائنات اسی ایک وجود سے ظہور میں آئی ہے۔ اور انجام کار لوٹ کر اسی میں محو ہو رہی ہے۔ کلمہ طیبہ میں ہستی صرف ذات احد کی تسلیم کی گئی ہے۔ اس کا بدیہی نتیجہ یہ ہے کہ باقی تمام کائنات اپنی کوئی ہستی یا وجود نہیں رکھتی۔ چونکہ عوام الناس کا گروہ کائنات کو قائم بالذات جانتا ہے۔ اسلئے ان کو عالم اور معلوم کے تعلقات کی گروہ سمجھنے میں بڑی وقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ کائنات اسی ذات واحد کا ظہور ہے اور اسی میں گم ہو رہی ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَهُ الْمَصِيدِ۔ (پہلا)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا نظریہ وحدۃ الوجود لفظ توحید کے یہ ایک عالمگیر تحقیق ہے۔ اگرچہ اختلاف مکان و زمان کے ساتھ اسکے بیان کے طریقے الگ الگ اور جدا جدا ہے ہیں قرآن مجید میں یہ حقیقت بڑے فصیح و بلیغ اور عمدہ ترین پیرائے میں مذکور ہے۔ شیخ المعارف حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ اگر میں اس مسئلہ وحدۃ الوجود کو ثابت کرنا چاہوں تو قرآن مجید اور حدیث شریف کے تمام نصوص اور ظواہر سے اس کا اثبات کر سکتا ہوں۔

ترجمان القرآن جلد اول سے از مولانا ابوالکلام آزاد
درحقیقت یہ موجودات متعدّدہ و متکثرہ جن کو عالم یا جہان کہا جاتا ہے۔

ظہورِ نور حق سبحانہ و تعالیٰ کے تعینات متنوعات ہیں۔ اس کے غیر کوئی حقیقت یا وجود نہیں کہتے۔ اگرچہ عقل و فہم کی بنا پر غیر دکھائی دیتے ہیں۔ بحسب تحقیق عین ذات اور بحسب تعینات غیر ذات ہیں، ذات کی ہستی وجودی ہے اور تعینات کی عدمی۔

سب سے پہلے اس بات کے جاننے کی ضرورت ہے کہ لفظ توحید کے کیا معنی ہیں۔ لغت کے اعتبار سے لفظ توحید کے معنی ایک کرنا، کثرت کو وحدت بنانا، یا اشیاء متعددہ کو ایک ماننا ہیں۔ یعنی توحید ایک کہنا، ایک بکھنا اور ایک ہونا ہے اور یہی مفہوم ہے لفظ وَحْدَۃُ الْوُجُوْد کا۔

تمام کائنات خالق کے اسماء و صفات کا ظہور ہے اور اس کا ہر ذرہ ذات و احد منظر ہے

اب سوال یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ ذات واحد ہی ہے تو پھر ایک کو ایک بنانے یا ایک ماننے کا کیا مفہوم ہے۔ سو اس کا جواب یہ ہے کہ کائنات جو گونا گوں تجلیات کی بنا پر باری تعالیٰ سے الگ اور جدا محسوس ہوتی ہے حقیقت میں کوئی الگ اور غیر وجود نہیں ہے۔ یہ جمع موجودات افلاک، انجم، بحار، جبال پر مشتمل تمام کثرت جس کا نام کائنات ہے ذات واحد کے اسماء و صفات کا ظہور ہے، اس سے جدا کوئی ہستی نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کو ایک ماننے سے مراد یہ ہے کہ جس طرح وہ اپنی ذات سے غیر وجود نہیں۔ ذات اور صفات کے اعتبار سے وجود واحد ہے۔

حقیقت ایک ہے ہر شے کی نوری ہو یا ناری ہو

لہو نور شد کاشیکے اگر ذرے کا دل چیریں

یہ حقیقت ہے کہ وجود باری تعالیٰ کے سوا کوئی موجود نہیں ہے۔ اسی

ذات واحد نے کثرت ہشیاء کی صورت میں ظہور کیا ہے۔ کثرت ہشیاء کی نمود کثرت صفات سے ہے۔ مگر کثرت صفات سے واحد کی ذات میں تکثر لازم نہیں آتا۔

ہستی اور حقیقت حضرت حق تعالیٰ کی ذات ہے۔ شائیں ہستی اور اعتبارات اسکی صفات ہیں، صفات اور اعتبارات میں اس کا ظہور اسکے افعال و آثار میں، حق تعالیٰ واحد حقیقی ہے۔ اور وحدت حقیقی کا تقاضا ہے کہ اس کے سوا دوسرا موجود نہ ہو۔ اور نہ مشہو۔ ورنہ وہ واحد حقیقی نہیں برہمنی سے اسکی ذات، ہویا اور کائنات کا ہر ذرہ اس کی ذات کا منظر ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات اور اس کی صفات لامتناہی اور غیر محدود ہیں۔ اس لئے لازم آتا ہے کہ اسکی صفات عین ذات ہوں۔ لہذا ضروری ہوا کہ اسوا اس کا عدم محض ہو۔ اگر غیر اللہ کا وجود ہونا فرض کر لیا جائے تو ذات باری تعالیٰ اور اس کے غیر کی وجود میں شرکت ہو جائے گی۔ اور شرکت بہت بڑا گناہ اور ظلم عظیم ہے۔

إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ

وَحْدَةُ الْوُجُودِ کا مفہوم اور اس ہستی مطلق کا وجود پرہ مجازی میں؟
السان چونکہ دلی کا خوگر ہے۔ اس لئے وہ ذات صفات یا خدا و کائنات کو دو وجود جدا جدا تسلیم کرنا ہے اور کائنات کو خارج میں موجود مانتا ہے۔ حالانکہ کائنات کا خارج میں وجود محض عدنی ہے۔
وحدۃ الوجود بمعنی ہستی یا وجود کا ایک ہونا، خدا کے سوا کسی شے کا وجود نہ مانتا، کائنات کی مختلف صورتوں اور شکلوں میں خدا ہی کو جلوہ گر ماننا

اور کھنسا ہے۔ وجود مطلق کو ذات اور صفات کے اعتبار سے واحد جاننا اور
موجودات کائنات کو محض اعتباری سمجھنا ہے۔

حضرات انبیاء علیہم السلام کے دنیا میں آنے کا اہم مقصد دعوت توحید
تھا۔ توحید کا حکم کسی نبی اور کسی رسول کے وقت منسوخ نہیں ہوا۔ توحید
تعالیٰ پر تمام انبیاء و اولیٰین و آخرین کا اجماع ہے۔ اور حبلہ لم یارب راہ خدا کی
تعلیم و تلقین کی بنیاد اسی لازمہ پر ہے۔

ارباب تحقیق کے نزدیک توحید کا مفہوم صرف یہ نہیں ہے کہ ایک
اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ بلکہ اس کا مفہوم یہ ہے کہ ایک
اللہ کے سوا کسی ہستی غیر کا وجود ہی نہیں ہے۔ یہ عالم چونکہ ذات باری
تعالیٰ کے سماء و صفات کا ظہور ہے۔ اس لئے اس سے ایک کوئی ہستی
یا وجود نہیں رکھتا۔ وہی حقیقت واحدہ جو کہ تعدد و تکثر سے منزہ و مقدس
ہے بالواریع تجلیات ہر جگہ اور ہر شان میں ظاہر ہے۔

پڑے کو تعین کے ذرا دلی سے اٹھائے

کھلتا ہے ابھی پل میں طلسم جہاں کا
ہستی مطلق ہی تعینات کی صورت میں ممکنات کی مختلف انواع
حیوان، شجر و حجر اور شمس و قمر و خیرہ سب صورتوں میں جلوہ گر ہے۔ اور
صورتیں بذاتِ خود نیست نابود ہیں، وجود حقیقی ایک ہی ہے جس کے
مراتب حد و شمار سے باہر ہیں، اطلاق کے پہلو سے نہ تو کوئی نظر اس کا اور
کر سکتی ہے اور نہ کسی کے فہم کی رسائی اس تک ہو سکتی ہے۔ علم و عقل اور
کشف و شہود اس کے ادراک اور عرفان سے قاصر و عاجز ہیں، عین وحدت
کے لحاظ سے وہ ذات مطلق ہے اور بلحاظ ظہور و تعدد اسے خالق کے نام سے

موسوم کرتے ہیں، اور یہی معنی ہے **هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ** کا
 جب تک واجب اور ممکن ہیں جو در کے اشتراک کی نفی کر کے ایک
 واجب الوجود ذاتہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا اعتراف نہ کیا جائے توحید
 کا مقصد پورا نہیں ہوتا۔ اور یہی وہ حقیقت ہے جس پر ایمان لانا انسانی دین
 کا سب سے بڑا کمال ہے۔ ”فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“

عقیدہ توحید کا مقصد غیر حق کی نفی ہے

اسباب کو بھی طرح جان لیجئے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا دوسرا کوئی
 موجود نہیں ہے۔ اور اس کلمہ سے ہر آفاقی و ذہنی الہ کی نفی اور حقیقی الہ کا اثبات
 ہو کہ ذات و صفات کا وجود ایک دکھائی دینے لگتا ہے۔ پس یہی ایمان باللہ
 کا اسلامی و قرآنی مفہوم ہے اور یہی امر نجات کے سلسلہ میں سب سے
 مقدم اور بنیادی شرط ہے۔

دین خلیف کی اصطلاح میں ایسے لوگوں کو مشرک کے نام سے پکارا جاتا
 ہے جو اس عالم کو حق کا غیر اور حق کو عالم کا غیر جانتے ہیں، اور موجودات عالم
 کو ذات یکتا کی ہستی سے ایک الگ ہستی و علیحدہ وجود تصور کرتے ہیں۔
 الوہیت کی سب صفتوں اور تمام طاقتوں کا واحد مالک اور تمام کائنات
 کا یکتا خالق اللہ تعالیٰ کو تسلیم کر لینے کے باوجود غیر اللہ کی ہستی اور اس سے
 نفع و نقصان کے وابستہ ہونے کا وہم ان کے قلوب سے رنج نہیں ہوتا عقیدہ
 توحید کا سب سے بڑا مقصد موجودات عالم کے طلسم رنگت بو کی ہستی کو
 توڑنا اور حق تعالیٰ کی ہستی اور وجود کو ثابت کرنا ہے۔ تاکہ کائنات کی یہ
 سب بڑی حقیقت یقین کر لینے کے بعد مومنین اور بیچارہ الہوں سے فارغ ہو

جائے

اے خوشامروں کہ مل باکسندو بندہ غیر اللہ را از پاکشاو
ہستی کی حقیقت حق تعالیٰ کی ذات ہے۔ وہ سب صفتوں کی
مالک ہے۔ سب کچھ اسی سے قائم اور اسی سے موجود ہے۔ پس ذات واحد
ہے اور صفات کی کثرت ہے۔ و ہم و گمان کے اعتبار سے صفت اگرچہ اسم
کی غیر معلوم ہوتی ہے۔ لیکن وجود کے اعتبار سے اسم کی عین ہے۔ کثرت جو نوع
بنوع دکھائی دیتی ہے اور تعدد ذات و شخصیات جو ایک دوسرے سے
جدا معلوم ہوتے ہیں، سب ذات واحد کی طرف راجع ہیں۔

بندے کی ذات عدم مطلق اور خدا کی ذات وجود مطلق ہے

در حقیقت یہ تمام افعال جو کائنات میں جاری و ساری ہیں یہ حق تعالیٰ
جل شانہ کے افعال ہیں، لیکن ان کی نسبت بوجہ ظہور بندے کی طرف اس
کی صورت سے ہے۔ بندہ کی ذات کی طرف سے نہیں، ہر ایک قدرت و
فعل جو منظر کے ظاہر سے صادر ہوتا ہے حقیقت میں وہ حق کا فعل ہے۔ اس
لئے کہ منظر اپنی ہستی اور وجود میں نیست اور عدم ہے۔

اب یہاں یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ بندہ خدا ہو گیا، یا خدا بندہ ہو گیا۔ ایسا
ہرگز درست نہیں۔ بندہ بندہ ہی ہے اور خدا خدا ہے۔ جب بندہ کی ذات عدم
مطلق اور رب کی ذات وجود مطلق ہے اور انقلاب ماہیت محال ہے تو پھر
عدم مطلق وجود مطلق کیسے ہو سکتا ہے۔ ذات حق چونکہ وجود مطلق ہے اور
اس کا غیر عدم مطلق لہذا عدم کا وجود نہ عطا ہو سکتا ہے نہ عیناً نہ و ہما اور نہ
قیاساً اور یہ جو کچھ دکھائی دے رہا ہے ذات مطلق کا ظہور ہے اور وحدت لئے

کثرت میں اپنا جمال دکھایا ہے۔ پس حقیقت منکشف ہونے پر یہ راز منکشف ہو جاتا ہے کہ انسان جو اپنی ہستی کو وراثے ہستی حق سمجھتا تھا محض ایک وزعم تھا۔ اور عدم محض سے کوئی فعل سرزد نہیں ہو سکتا تھا۔
وہ بے حق زون مجھن گناہ مست بخود مشغول گشتن کفر راہ مست

اب یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ جب سب وجود ہستی ایک ہی ہے اور غیر اس کا کوئی وجود نہیں ہے تو پھر لا الہ الا اللہ میں نفی کس چیز کی ہے۔ اور اثبات کس کا؟ سو اس کا جواب یہ ہے کہ فی الواقع اور فی الحقیقت غیر اللہ کا وجود خارج میں نہیں ہے۔ لیکن لوگوں کے وزعم و زعم میں تو ضرور موجود ہے۔ اس صورت میں نفی بے معنی نہیں ہے۔
سمجھ میں نکتہ توحید آ تو سکتا ہے تیرے دماغ میں بت خانہ ہو تو کیا کہئے

ممکنات اور ممکنات کی تعریفات اور ذات خلق اور ذات حق میں فرق باعتبار ظہور اعیان ثابتہ دو قسم پر ہیں۔ ایک وہ وجود خارجی میں یعنی مرتبہ علم سے مرتبہ عینی میں حسی صورتوں میں ظاہر ہوتے ہیں، اور انہیں ممکنات کہتے ہیں، اور دوسرے وہ جو حکمت الہی کے اقتضا پر مرتبہ علم سے مرتبہ عین میں نہیں آتے، وہ ممکنات کہلاتے ہیں۔

يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ
اُمُّ الْكِتَابِ. (پ)

اور جسے چاہتا ہے اُسے قائم رکھتا ہے
وہ اُم الکتاب کا ایک ہے۔
تمام شیاور و اخلا معلوم اور غار جہا مخلوق ہیں، تعین اور تشخص کے اعتبار سے غیر ذات حق اور حقیقت اور وجود کے لحاظ سے عین ذات حق ہیں۔

پس وجود خلق عین وجود حق ہے..... یعنی وجود حق ہی بصورت اعیان موجود اور ظاہر ہے اور یہی معنی ہیں، اَمْوَالًا وَّلَ الْاَنْحُو وَالْظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ کے اعیان ثابت یا معلومات حق، حق تعالیٰ کے علم میں ہونے کی وجہ سے فی نفسہ وجود نہیں رکھتے۔ ان کو محض وجود علمی حاصل ہے۔ خارج میں ان کی تخلیق محسوس ہوتی ہے مگر ان کو خارجی وجود ہرگز نصیب نہیں ہوتا۔ یہ ازل ابدی اور خیر مخلوق ہیں۔ ان کے غیر مخلوق ہونے کی کافی دلیل یہی ہے کہ وہ حق تعالیٰ کے علم کی صورتیں ہیں، اور حق تعالیٰ کا علم ازل ابدی اور خیر مخلوق ہے۔

پس.....
علمی تصورات، یا اعیان ثابت جو اسماء الہیہ کی صورتیں، یا اشیاء کائنات کے حقائق ہیں، جب حق ہیں اور وجود حق غیر نہیں ہے تو اشیاء کائنات جو انہی ظہور علمیہ کا مظہر ہیں، غیر حق کیونکر ہوں گی۔
ذات خلق صورت ہے اور ذات حق بے شکل اور صورت کے تمام لوازمات سے منزہ، ذات خلق کے لئے صورت، شکل، تعین، حد اور مقدار ہے۔ مگر ذات حق ان تمام اعتبارات سے منزہ و پاک ہے۔ ذات حق غیر مفید، غیر محدود اور مطلق ہے اور ذات خلق حد، مقدار اور تعین رکھتی ہے۔ ذات حق موجود اور ذات خلق معدوم ہے، ذات حق وجود ذاتی رکھتی ہے اور صفات ذاتیہ سے موصوف ہے۔ اور ذات خلق علم حق تعالیٰ میں ثابت ہے ذاتی وجود نہیں رکھتی۔ اور صفات عدمیہ سے موصوف ہے۔
کائنات کا ظہور تعینات اور اضافات سے ہے
معلومات حق یا صورت علمیہ جب جو اس اور عناصر کے تعلق سے اشیاء

کی صورت میں جوہر سے متصف ہو کر غیر حق معلوم ہونے لگتی ہیں تو ان کو تعینات
شخصیات، اعتبارات اور اضافات کہتے ہیں۔ انہی کا دوسرا نام کائنات
ہے۔ پس اعیان ثابتہ یا علمی صورتیں، جو اس اور عناصر کے تحت دکھائی دیتے
ہے اعیان خارجہ یا اشیاء کائنات کہلاتی ہیں، خارجہ کا لفظ صرف داخلہ یا ثابتہ
کی ضد ہے۔ حقیقت میں خارج نہیں ہیں۔ بلکہ ازلاً ابداً علم الہی میں ثابت ہیں
اور ان کا وجود حق تعالیٰ کا وجود ہے۔ اعیان ثابتہ کا نام اعدام یا معدومات
بھی اسی لئے ہے کہ ان کو وجود خارجی حاصل نہیں ہے۔ یہ محض ثبوت علمی
ہیں۔ اور علم الہی کے تعینات ہیں۔ ذات اپنے اسماء و صفات کے اپنے
میں آپ جلوہ گر ہے۔ کسی غیر وجود کا یا کسی غیر ہستی کا دخل نہیں ہے۔

اصطلاحات اور تعریفات اور کجلی ذات کی اقسام

اعیان ثابتہ کے معنی مابیات اشیاء، چیزوں کی حقیقتیں، یا اشیاء
کی علمی صورتیں ہیں، جو علم الہی میں ہیں۔ تعینات حق تعالیٰ کو مرتبہ علم میں حقائق
اشیاء یا اعیان ثابتہ کہتے ہیں اور مرتبہ عین میں اشیاء موجودات عالم
یا اعیان خارجہ کہتے ہیں۔

تمام اشیاء کائنات ذات واجب الوجود میں داخل تھیں، پہلے
علم کے مرتبہ میں اعیان ثابتہ کی صورت میں، پھر عین یا ظہور کے مرتبہ
میں اپنے احکام و آثار کا لباس پہن کر ظاہر وجود میں جلوہ گر ہو کر اعیان
خارجہ کی صورت میں ظاہر ہوئیں۔ دراصل حقیقت اشیاء واحد ہی ہے۔ جو
صفتوں اور نشانوں کی کثرت سے حواس اور عناصر کے لباس میں مشکوک و کمال
دے رہی ہے۔

اعیان خارجہ معلومات الہیہ ہیں۔ وہ موجود فی الخارج نہیں۔ بلکہ علم الہی میں ثابت ہیں۔ سماء الہیہ کی جب اعیان پر تجلی ہوتی ہے تو عالم خارجی دکھائی دینے لگتا ہے۔ علم چونکہ ایک نور کی تجلی ہے اور تمام اعیان نور حق ہیں۔ لہذا تمام کائنات نور حق کے سوا کچھ نہیں ہے۔

حق تعالیٰ کی تجلی دو طرح پر ہے۔ ایک علمی، حق تعالیٰ کا ظہور علمی صورتوں میں ان کی استعداد اور قابلیت کے مطابق، اس کا دوسرا نام اعیان ثابتہ یا صور علیہ ہے۔ دوسری علمی، حق تعالیٰ کا اعیان کی استعداد اور قابلیت کے مطابق ان کے احکام و آثار کے ساتھ ظہور کرنا۔ اعیان ثابتہ کا نور وجود سے حسی صورتوں پر ظاہر ہونا۔ اعیان کا موجودات کی صورت میں احکام و آثار اور خواص کے اعتبار سے اشیاء کی الگ الگ اور جدا جدا صورتوں میں دکھائی دینا۔ تمام موجودات پہلے تجلی علمی ہے اور پھر عینی یا شہودی، وجود علمی ازلی ابدی، دائمی اور لازوال ہے۔ اور وجود عینی یا شہودی حادث، قافی اور زوال پذیر ہے۔

دوسری تجلی پہلی تجلی پر ترتیب پاتی ہے۔ علم میں ہر شے کی عین ثابتہ جو اس کے احکام و آثار کی ایک قابلیت اور استعداد ہے ظاہر ہوتی ہے۔ اور جب اسی استعداد اور قابلیت کے احکام و آثار حواس اور عناصر سے متلبس ہو کر علمی صورت اختیار کرتے ہیں۔ تو اشیاء کہلاتے ہیں، پس ہر شے سحر حق سبحانہ و تعالیٰ کی دو تجلیوں کا مجموعہ ہے۔ اور ذات واجب الوجود ہی عین حقیقت اشیاء ہے۔ اور موجودات کی شکل میں ظاہر و شہود ہے۔

علمی تجلی وجودی ہے اور عینی تجلی عدمی، پس ہی ذات عالم ہے کہ اعیان ثابتہ کے آثار و احکام کے ساتھ جو علم میں ظاہر ہوئیں۔ حواس و عناصر

سے متلبس ہو کر متعدد و متکثر دکھائی دیتی ہیں، پس وجود واحد کے سوا کچھ موجود
و مشہود نہیں ہے۔ وہی باعتبار تجلّی علمی اعیان ثابتہ اور صور علیہ ہے اور
وہی باعتبار تجلّی عینی عالم و جہان ہے۔

مطلق

کائنات کی کل اشیاء کا وجود اعتباری و اضافی ہے، واصل ذات

ہی سر رنگ میں جلوہ گر ہے

معرفت الہی رکھنے والے شخص کے نزدیک جہان اور جہان کی کل اشیاء
کا وجود اعتباری ہے۔ جیسا کہ علم ریاضی میں ایک کا ہندسہ تمام اعداد
کی شکلوں اور مختلف صورتوں میں ظاہر ہو رہا ہے اور تمام معاملہ ذہنی و فرضی
ہے۔ ہندسوں کی جگہ تبدیل کرتے ہیں ان کی اعتباری قیمت میں فرق تو ضرور
پڑتا ہے مگر ان کی ذاتی قیمت یا حقیقی صفت میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔
اسی طرح اصل حقیقت صرف وجود باری تعالیٰ ہے۔ کائنات کی
موجودات محض اضافی اور اعتباری ہیں، وجود مطلق کی حقیقت نہ امور شریفہ کے
لباس میں کچھ کمال حاصل کرتی ہے اور نہ امور خبیثہ کے ظہور میں اسے کوئی
نقصان پہنچتا ہے۔ یہ اچھا اور بُرا۔ شریف اور خبیث صرف اعتباری امور ہیں
حاکم کے دربار میں اس کے داہنی طرف پہلے نمبر پر بیٹھنے والا شخص بائیں طرف
میں آخری جگہ پر بیٹھنے والے شخص سے اعتباری و ذہنی حیثیت میں مقتدر و ممتاز
تو ضرور ہے مگر ان کی حقیقی اور ذاتی صفت میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ موجودات
کا یہ جہاں، انہی اعتباری نسبتوں اور اضافتوں پر قائم ہے۔ وحدت مطلقہ
کے ظہور کو کثرت کے مرتبوں میں مشاہدہ کرنے سے ایک حقیقت کے سوا کچھ
ثابت نہیں ہوتا۔

نسبت اعتباری و اضافی کے معنی یہ ہیں کہ وہ شے جس کا وجود حقیقت میں نہ ہو لیکن ذہن اور عقل اس کی ہستی اور وجود کو ثابت کرے مثال کے طور پر فریقہ کے لوگ موٹے ہونٹوں اور سیاہ زندگی کو خوب صورتی کا معیار قرار دیتے ہیں، تہیتی لوگوں کے نزدیک خوب صورت وہ شخص ہے جس کی ہانگ پچکی ہوئی اور آنکھیں چھوٹی ہوں، فرانس والے نیلی آنکھوں اور سنہرے بالوں میں حسن تسلیم کرتے ہیں، ایران والے موٹی آنکھوں، باریک ہونٹوں اور کشادہ پیشانی والے کو حسین سمجھتے ہیں، پس خوب صورتی کا کوئی مقرر معیار نہیں ہے۔ اس لیے کہ یہ ایک اعتباری چیز ہے۔

ایک رگدیز میں تیر بٹھا ہوا کچھ بول رہا تھا۔ صوفی نے اُسکی آواز سے یہ اخذ کیا کہ تیر سبحان تیری قدرت کا وظیفہ کر رہا ہے، پاس ہی کھیت میں بل جوتنے والا کسان سمجھتا تھا کہ تیر "سولف سوتے اورک" کا نعرہ لگا رہا ہے۔ پنڈت جی نے اس آواز کو رام سیتا جسر تھ کی یاد پر محمول کیا۔ اور مولوی صاحب نے "اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ" کی طرف توجہ دلائی۔ الغرض الگ الگ ذہنوں نے اُس ایک آواز کو اپنے اپنے خیال اور اپنے اپنے مذاق پر مختلف معنی دیئے۔ اور آپس میں تفرقہ کا سامان پیدا کر لیا۔ مگر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ تیر کہتا کیا ہے؟

زاہد یہ نماز و روزہ ضبطے دارو رند بے مئے و سالہ بے وار
معلوم نہ شد کہ یار مشغول کیفیت ہر کس بہ خیال خویش ضبطے دارو
کائنات کی کثرت جو یہ دکھائی دے رہی ہے حقیقت میں اسکی جداگانہ
کوئی ہستی نہیں ہے۔ وحدت ہی نے کثرت کا رنگ اختیار کر رکھا ہے۔
اور کثرت میں ہر شے کی صورت، سیرت، اثر اور خاصیت الگ اور جدا

سے فلسفی کی آنکھ احوال ہونے کی وجہ سے موجود ممکنات کو غیر وجود واجب دیکھتی ہے اور ایک حقیقت کو دو تصور کرتی ہے، جب ہستی اور وجود کی حقیقت ایک ہے اور تمام موجودات عالم کی نمود اس ایک وجود سے ہے تو پھر یہ علمی تعینات جو غیر کا لباس پہنے دکھائی دے رہے ہیں، اگر نگاہ سے اٹھ جائیں تو سب کو اسی ذات واحد کا نور دکھائی دینے لگیگا۔ اور ظاہر ہو جائیگا کہ غیر حق کے لئے وجود ہی نہیں۔

تمام کائنات جمال ذات کی تجلیات ہیں

کائنات میں ہر قسم کی موجودات اور ان کے جتنے بھی اجزاء ہیں سب اسی ذات کی تجلیات اور اسی کے کمالات کا اظہار ہیں اس لئے انسان کی ہستی عین اس کی ہستی ہے۔ انسان کا خیال عین اس کا خیال ہے انسان کا اپنا ذکر عین اس کا ذکر ہے۔ اور اس حقیقت سے آگاہ ہو جانے پر ”اَنَا الْحَقُّ“ ”يُبْحَثَانِي مَا أَكْثَرُ شَأْنِي“ اور ”مَا فِيَّ مِنْ حَقِّ غَيْرِ اللَّهِ“ کہنا عین ”هُوَ الْحَقُّ“ کہنے کے حکم میں داخل ہے۔

ممکنات کو ذات واجب الوجود سے الگ سمجھنا اور عالم موجودات کا ذات حق سے غیر دکھانا دنیا صورت و سم انسانی کی وجہ سے ہے۔ فی الحقیقت ایک لفظ وحدت ہے جو حرکت کی شرعت اور تیزی سے دائرہ کی شکل دکھائی دیتا ہے۔ کلمہ توحید کا صحیح مفہوم یہی ہے کہ ذات واجب الوجود کے غیر کی نفی کر کے تعین اور ہر رنگ میں اسی ذات حق کو ثابت کیا جائے اور ہر ایک شے اپنی ذات سے عدم محض اور ذات حق سے موجود نظر آئے۔ جب ممکن امکان کی گرد کو جھاڑ دیتا ہے تو پھر واجب کے سوا کچھ باقی

نہیں رہتا۔ امکان صرف نمود بے بود ہے۔ نمود و نہی دور ہوئی تو پھر واجب
ہی واجب ہے۔ واجب اپنی ذات اور صفات سے کسی کا محتاج نہیں ہوتا۔
اور اس کا ہونا لازمی اور ضروری ہوتا ہے۔ اور اس کا عدم محال ہوتا ہے۔ ممکن
اپنے وجود میں غیر کا محتاج ہوتا ہے اور اس کا ہونا اور نہ ہونا برابر ہوتا ہے۔

درحقیقت ہیں۔ "تو اور وہ" یعنی متکلم، حاضر اور غائب تینوں ضمیروں
کا مشارک الیہ ہی ذات مطلق ہے جو مختلف صورتوں میں، مختلف اعتباروں
تعبیر کی جاتی ہے۔ کبھی اس اعتبار سے کہ وہی اور غیریت کو مقام توحید میں
داخل نہیں "اَنَا" یعنی میں کے لفظ سے استعمال کی جاتی ہے اور کبھی اس
اعتبار سے کہ وہ سب کے ساتھ حاضر ہے اور تعینات کی صورتوں میں جلوہ گر ہے
"اَنْتَ" یعنی تو کے اسم سے اشارہ کی جاتی ہے۔ اور کبھی اس اعتبار سے کہ وہ
حقیقت اطلاق کے ملاحظہ پر سب تعینات سے منزہ ہے اور جو اس ادراک
سے غائب ہے "هُوَ" یعنی ضمیر غائب کے ساتھ تعبیر کی جاتی ہے۔ چنانچہ قرآن مجید
میں "لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا" لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ "تینوں طرح
کی مثالیں موجود ہیں۔ اور کبھی ذات مطلق اپنے اسم ذاتی کے ساتھ اپنے آپکو
مخاطب کرتی ہے، جیسے "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" الغرض ہر لحاظ اور ہر
اعتبار سے ذات واجب الوجود کو اپنی ہی ذات کا کلمہ مقصود ہے۔

ذات حق غیر محدود اور ادراک سے بالاتر ہے اور غیر حق کا وجود تسلیم کرنا
شک عظیم ہے

وہ ذات احدیت نہ محض درائیت میں محدود ہے اور نہ عینیت اور
تشبیہ میں محصور۔ وہ باعتبار اطلاق اس عالم موجودات سے منزہ اور مبرا

ہے۔ اور باعتبار تقييد تعيّنات عالم میں اس عالم کی موجودات کا عین ہے۔
 محققین کے نزدیک اسکو محض منتر سمجھنا اسکو تنزیہ میں محدود کرنا ہے
 اور یہ غلط ہے۔ کیونکہ اس طرح اس کے اسم "هُوَ الظَّاهِرُ" کا انکار للزم آتا
 ہے۔ اور اگر اسکو محض تشبیہ میں محصور متصور کر لیا جائے تو یہ اس کے اسم
 "هُوَ الْبَاطِنُ" کے انکار کی دلیل ہے۔ اور یہ دونوں صورتیں ناواستحالی اور
 بے ادبی پر محمول ہیں۔ لیکن تنزیہ اور تشبیہ دونوں میں اسکو مطلق جانتا اور
 دونوں کا قائل ہونا اصلیت اور حقیقت کو سمجھنا ہے۔

مقام تنزیہ میں ہر قسم کے ظہورات اور اسماء و صفات سے وہ
 ذات پاک و منتر وہ ہے اور مقام تشبیہ میں اس کے اسماء و صفات کا مکمل ظہور
 ہے۔ تنزیہ ذات کی لطافت کا نام ہے اور تشبیہ ذات کی کثافت کا۔

منترہ بمعنی بے صورت کے تشبیہ بمعنی ساتھ صورت کے۔ تنزیہ
 بے صورت یعنی ذات حق سے عام بول چال میں خدا کہتے ہیں۔ اور تشبیہ
 صورت یعنی جہان یا کائنات۔ دراصل تنزیہ و تشبیہ کا وجود واحد ہے، بے
 صورت، بے شکل اور لامکان مرتبے کا نام شان تنزیہ ہی یا خدا ہے۔ اور
 صورتوں، شکلوں اور مکانات میں ظہور کا نام شان تشبیہ ہی ہے، تنزیہی اور
 تشبیہی دونوں ذات کے مرتبے اور ذات کی شانیں ہیں۔

جس ذات یا وجود کو حق اللہ یا خدا کہتے ہیں، وہ غیر محدود، بے
 نہایت، غیر متناہی ہے جو خود بخود قائم اور دائم ہے۔ وحد لا شریک لہ
 کے معنوں میں کسی قسم کی کوئی شرکت از روئی اس کے ساتھ نہیں ہے۔
 وہ ہستی یا وجود جسے خدا کا نام دیا جاتا ہے کوئی ایسا وجود نہیں جو تحقق
 اور تعین کے معنوں میں ہو۔ بلکہ وہ ایسا مطلق ہے کہ لفظ ادراک بھی اس پر صادر

نہیں ہوتا۔ جو اسٹ اور لک اسکی ماہیت پانے سے عاجز و قاصر ہیں۔ اس وجود کی کوئی شکل اور کوئی حد نہیں ہے۔ انسانی علم و فہم سے وہ اس قدر بالا و برتر ہے کہ اس پر لفظ وجود کا بھی اطلاق نہیں۔ وہ ایک ذات قدیم ہے۔ جو صفات و کمالات میں خلوہ کر رہے، نہ اس کی کوئی ابتداء ہے نہ کوئی انتہاء۔ اسکو ہستی یا وجود اس لئے کہا گیا ہے کہ اُسکے غیر کی کوئی ہستی یا وجود نہیں ہے۔ اور باوجود اس قدر کثرت ظہور کے اسکی بے شکلی، بے حدی اور اسکے اطلاق میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اَلَّذِیْ کَانَ۔ اور اگر غیر اس کا عرصہ کائنات میں موجود اور مشہود فرض کر لیا جائے تو انتہائے حق لازم آئے گا۔ اول ذات باری تعالیٰ اور اس کا غیر وجود ایک دوسرے کے شریک ہو جائیں گے اور شرک بڑا گناہ اور ظلم عظیم ہے۔ بلکہ اول و آخر، ظاہر و باطن اوپر نیچے اور اندر باہر ذات حق ہی موجود اور مشہود ہے۔ اس کا غیر عدم و نیست ہے۔ کائنات میں ذات حق کے سوا کسی غیریت اور شرکت کا کوئی مقام نہیں ہے۔ ہر قسم کی عباد اور استعانت کا مرکز ذات اللہ ہے۔ اور یہی مفہوم ہے کَلِمَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ کا۔

خیر شر اور جزا و سزا کے بارے میں ایک شبہ اور اس کا ازالہ یہ وجود اور ہستی حق سبحانہ و تعالیٰ کی ہے۔ اس کے اسماء و صفات کی تجلیات جب ہستی کائنات کی حامل ہیں، اور سب کچھ خیر محض ہے تو یہ گناہ اور ثواب اور جزا و سزا کا قانون کیا معنی رکھتا ہے۔ سو اس کا جواب یہ ہے کہ کائنات من حیث الحقیقت والوجود نیست اور من حیث التعیین والتشخص ہست۔ من حیث الحقیقت الوجود عین باری تعالیٰ اور من حیث التعیین والتشخص غیر ذات باری تعالیٰ ہے۔

- تکلیف آرام نشیب فراز، ثواب عذاب اخیر و ثمر اوجیات ثمرات یہ
سب چیزیں تعینات و ظہورات ہیں، اور تعین و ظہور ایک اعتباری وعدنی امر
ہے۔ وجود و غیر تہ اطلاق ان تمام نسبتوں اور اضافتوں سے بری ہے۔ اور پاک
ہے۔ اس بساط کون مکان پر وحدت مطلقہ کا دریا موجزن ہے۔
..... کسی چیز کا خیر یا شر ہونا یا ایک

دوسرے سے برسر یکا ہونا عالم محسوسات کا تقاضا ہے۔
چونکہ عقل و دہم کی نگاہ صورت اور تعین پر پڑتی ہے، اس اعتبار سے تعین
اور حقیقت کے نظام کو بقرار کھنکے لئے تقاضا و دائم کی نسبت تعینات کی
طرف کی گئی ہے اور حسنات و برکات کی نسبت حقیقت اور وجود کی طرف۔

آداب شریعت کی پابندی موجب حسنات و برکات ہے

عرفان گمان کی اس روشنی میں زندگی کو ہموار قدروں کے ساتھ بسر کرنے
کے لئے علم شریعت نے آداب و قواعد منفر کئے ہیں۔ ان کی پابندی موجب
حسنات اور باعث برکات ہے۔

قرآن مجید میں ذات باری تعالیٰ کے متعلق دو قسم کی آیات موجود ہیں، جن
کے پیش نظر وہ اس عالم موجودات کا عین بھی ہے، اور اس سے منزہ و مترا جلی۔
اگر دونوں قسم کے احکام کا ماننا ضروری ہے تو اس عالم موجودات کے عین باری
تعالیٰ ہونے سے انکار کی کوئی صورت نہیں ہے۔ اگر ذات باری تعالیٰ کو محض
تنزیہ اور وراثیت یا محض تشبیہ اور عینیت میں مختصر اور محدود سمجھا جائے
تو ایک قسم کی آیات کا انکار لازم آئے گا۔

خدا کے لئے کوئی معین مقام تسلیم کرنا شانِ اُلُوہیت کے خلاف ہے
 کائنات کی بلند یوں یا پستیوں کے کسی مقام پر اسے متمکن سمجھ لینا شائ
 اُلُوہیت کے منافی ہے۔ اس لئے وہ نہ صرف عرش پر ہے، بلکہ عرش و فرش
 سب جگہ پر حاضر اور موجود ہے اور از روئے ذاتِ صفات وہ تمام کائنات
 کو محیط ہے۔

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ
 اِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَافِظٌ
 ہر حالت اور ہر مقام پر وہ تمہارے ساتھ ہے
 بے شک اللہ تعالیٰ ہر شے کا احاطہ کیئے
 ہوئے ہے۔

اِنَّ رَبِّيْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيْظٌ
 بے شک میرا پروردگار ہر چیز پر نگہبان
 اور محافظ ہے۔

اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بِصِيْرٌ
 اِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ
 اِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ
 وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ
 بے شک ہر چیز کو دیکھنے والا ہے۔
 بیشک وہ تمام چیزوں پر حاضر و ناظر ہے
 بیشک اللہ تعالیٰ کو ہر چیز پر قدرت حاصل ہے
 اللہ ہر چیز پر مختار، محافظ اور نگہبان ہے۔

خدا کے لئے یہ احاطہ اور گھیر ایسا نہیں ہے جیسے کوئی چیز لکیر کھینچ کر یا
 حد بنا کر محصور و محدود کر دی جائے۔ بلکہ یہ احاطہ ایسا ہے جیسے موصوف کا صفت
 پر۔ چنانچہ خوب صورت پھول میں خوبصورتی پھول سے الگ اور جدا وجود
 نہیں رکھتی۔ اور وہ اس طرح متحد بھی نہیں جس طرح ایک چیز دوسری چیز کے ساتھ
 لگی ہوئی ہو۔ اور نہ وہ معیت ایسی ہے جیسے رنگ پانی میں حل ہو جاتا ہے۔
 بلکہ یہ معیت ایسی ہے جیسے بلبلے کے ساتھ پانی کی معیت ہے۔

ذات مطلق کے بارے میں غلط نظریہ

بالعموم انسان نے خدا کے متعلق کسی ایسی ہستی کا تصور ذہن میں قائم کر رکھا ہے جو کائنات سے الگ تھلک دنیا کے کسی بلند ترین مقام پر ایک ڈکٹیٹر کی حیثیت سے جلوہ افروز اور اپنے احکام کے جاری کرنے کی کوشش میں مصروف اور ان کے ماننے والے یا نہ ماننے والوں کے لئے ثواب و عذاب کی کارروائی عمل میں لانے کی کشمکش میں مشغول ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ قرآن مجید میں اُس ذات مطلق کے عرش پر مقیم ہونے کا ذکر کیا گیا ہے :-

”ثُمَّ اسْتَوٰی عَلَی الْعَرْشِ“ پھر فرار پکڑا اس نے عرش پر

لیکن اگر اسے شخصی حیثیت سے عرش پر محدود و محصور مان لیا جائے تو پھر دوسری آیات جن سے اس کا ہر جگہ اور ہر مقام پر موجود ہونا ثابت ہوتا ہے کا انکار لازم آئیگا۔ اس لئے وہ نہ صرف عرش پر بلکہ عرش و فرش سب جگہ پر موجود اور حاضر و ناظر ہے

بٹھاکے عرش پر رکھا ہے اسے تو نے اے زاہد

خدا ہی کیا وہ جو بندوں سے احتراز کرے ؟؟

حضرات انبیاء عظام اور اولیاء کرام کا مقام فنا و بقا

یوں تو کائنات کا ذرہ ذرہ منظر نور خدا ہے لیکن انسان خاص طور پر اس خلعت سے ممتاز ہوا ہے۔ اور پھر انسانوں سے حضرات انبیاء عظام اور اولیاء کرام کا مقام خاص طور پر بلند ہے۔ رسول اور ولی کی حیثیت اپنے ذاتی وجود

کے اعتبار سے مقام فنا اور منظر حق سمونے کے اعتبار سے مقام بقا میں ہوتی ہے۔

اور اس کیفیت کا کرشمہ ہر ولی اور ہر انسان کامل میں نمودار ہوتا ہے۔

انبیاء و اولیاء را حق بدال
سیر محقق گفت ہم باتو عیال

پانی گھڑے سے لیا جائے یا صراحی سے، نہر سے یا دریا سے اس میں کچھ فرق نہیں ہے۔ کیونکہ وہ پانی دریا ہی سے نہر اور گھڑے میں آیا ہے، گھڑے اور

صراحی میں جو پانی ہے وہ دریا ہی کا پانی ہے۔ اسی طرح چاند کی چاندنی اصل سوچ ہی کی روشنی ہے۔ اگر کسی چراغ نے شمع سے نور حاصل کیا ہے تو چراغ کا نور شمع کا نور اور چراغ کو دیکھنا بالیقین شمع کو دیکھنا ہے۔

ایسے ہی اگر اس چراغ کے نور سے ہزاروں چراغ روشن ہو جائیں تو پچھلے چراغ کا نور پہلے چراغ کا ہی نور ہے۔ اور نور چراغ اور نور شمع میں کچھ فرق نہیں ہے۔ ”مَنْ رَأَى نَبِيَّ فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ“

اعتبارات، تعینات اور تشخصات کا ملحوظ رکھنا ضروری اور

لازمی امر ہے

ظہورات میں تعینات کے اعتبار سے غیریت نفس الامر ہے۔

اگرچہ غیریت اعتباری ہے۔ اور تعینات اور تشخصات اگرچہ فی الحقیقت لاشعے ہیں۔ مگر اس دنیا کی زندگی میں مجازی رنگ میں جسلوہ ضرور ہیں،

اس لئے اس غیریت اعتباری کو جس پر کائنات کا تمام نظم و نسق موقوف ہے، صرف ہم ہی وہم سمجھ کر نظر انداز کرنا اور اس کو ذہنی و اعتباری غیریت کے مراتب کو محض وہمی سمجھ کر پیش نظر نہ رکھنا اور اس کے اثرات سے بے خبر رہنا شدید نادانی اور عظیم غلطی ہے۔

شرعیات کے احکام اور ضروریات دین کی رعایت نہ صرف
عالم کی درستی کا موجب ہے بلکہ یہ کمالات معنوی کی طرف رہنمائی
کا بھی موجب ہے۔

پس نظر جب حقیقت پر ہو تو غیر حقیقی کی نفی اور جب نظر مراتب
پر ہو تو غیر اعتباری کا اثبات ضروری ہے۔

وَاللّٰهُ وَذَاقَائِلُ ع
حفظ مراتب گر نہ کنی زندیقی

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ

شکر

یہ اختصر بیچدال، مکتب فقرو عرفاں کا ابجد خواں، ارباب طریقت سے بالعموم اور عقیدت مندان حضرات مشائخِ نبشت سے بالخصوص منظر مدعا ہے کہ عرصہ وراثت سے میری دلی تمنا یہ تھی کہ :-

”سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامی سید الطائفہ شیخ جنید بغدادی وارث النبی فی الہند حضرت خواجہ معین الدین اجمیری، اولین الارواح حضرت خواجہ قطب الدین بختیار، شیخ الاسلام حضرت بابا فرید الدین گنج شکر سلطان الاولیاء حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابر کلیری، شاہ ولایت حضرت خواجہ شمس الدین شمس الارض اور دوسرے پادشاهان دین اور مستان عشق الہی جو مئے وحدت سے سرمست اور شاد کام اور شہ توحید سے مخمور اور سیر کام ہیں۔“

کے جستہ جنت احوال و کیفیات اور چیدہ چیدہ فضائل و مقامات کسی قدر احاطہ تحریر میں لاکر ناظرین کے سامنے لائے جائیں تاکہ قارئین کے لئے وہ نور ایمان اور کیف و سرور میں، اضافہ قلب و جگر اور روح و رواں میں فوق تازہ کے محرک اور موجب ہوں۔

میرے پیروشن ضمیر ہادی برحق حضور سرگامباری صابظہ العالی اسی مشرب سے شاد کام اور اسی مسلک سے سیر کام ہیں۔ آپ کا روضے انور آئینہ حق نما

اور آپ کا وجود اطہر جلوہ گاہِ ذاتِ کبریا ہے۔ اور اس فقیر کوتاہ بین نے جو
کچھ بھی کہا یا لکھا ہے وہ اسی آئینہ پر دنیا کا پر تو اور اسی ذاتِ فیض رسالت
کا جود و کرم ہے۔

اللہ کا مزا ساقی کے مینخانہ میں ہے
ماشاء اللہ دونوں عالم کی حقیقت ایک پیمانہ میں ہے
اسلئے ان تمام مقامات و کیفیات اور معارف و مشاہدات کو ذہنی وجود
سے عرصہ شہود میں لانے سے پیشتر اس مجموعہ کا نام "انوارِ صابری" تجویز
کیا گیا اور حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس اہم کام کی منظوری و قبولیت
اور اس کی تیسیر اور تکمیل کے لئے تہیٰ روحی عاکی گئی۔
حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ ایک مدت کے بعد
اس نے محض اپنے الطافِ کریمانہ اور انعاماتِ خسروانہ سے مجھ گمور بے پایہ
و بے مایہ کو اس اہم کام کی تکمیل کا بار گراں، اٹھانے حسبِ مراد و منظر عام پر لا
اکے لئے جدوجہد کرنے، اپنے شاخ کی بارگاہِ قدسیہ میں پیش کرنے اور احباب
کرام کو اس سے استفادہ کے مواقع فراہم کرنے کی توفیق بخشی۔

فالحمد لله على ذلك
بیتِ بقیۃ مشوشم نہ بحرِ ساختہ سرخوشم
نفسے بیاد تو میکشم چہ عبارت چہ معانیم

(ترجمہ)

مجھے اپنی اس تحریر پر نہ تو کچھ پریشانی اور تشویش
ہے۔ اور نہ اس کے عمدہ طرزِ بیان سے مجھے کچھ راحت
اور خوشی ہے، بلکہ اے دوست! میں تو زندگی کے

چند سانس تیری یاد میں گزار رہا ہوں، باقی میرے الفاظ
کی وقاحت کیا اور میرے معافی کی حقیقت کیا۔

حافظ عبید اللہ عسکری

فاضل دیوبند، مولوی فاضل، منشی فاضل، ادیب فاضل
اقبال سٹریٹ - محلہ سیدنگری - ضلع گوجرانوالہ

حرفِ آخر

معارفِ بانی اور مقاماتِ ولایت کی ترجمانی اور ان کی طرف نشاندہی کرنے والا یہ ناوہ مجموعہ مضامین "انوارِ صابری" طبع ہو کر ناظرین کے سامنے آگیا ہے۔ "انوارِ صابری" کی اشاعت میں چونکہ حضراتِ مشائخِ عظام کی عقیدت و محبت کا جذبہ کارفرما ہے اور ان نفوسِ قدسیہ کے فیوضِ برکات کو اہل ذوق تک پہنچانا مقصود ہے۔ اس لئے کثیر مصارف کے باوجود اس کتاب کو کم از کم قیمت پر ہدیہ ناظرین کیا جا رہا ہے۔

توقع ہے کہ طالبانِ حق بالعموم اور نسبت دارانِ حضرتِ مشائخ بالخصوص جہاں اس کتاب کے مطالعہ سے لطف اندوز ہوں گے وہاں اس شیش بہا علمی خزانہ کی خریداری سے اپنے معلومات میں اضافہ اپنے کیفِ سرور میں تازگی اور اپنی عقیدت و محبت میں تسکین روحی و قلبی کا سامان موجود پائیں گے۔ انشاء اللہ العزیز۔

صلائے عام ہے یا راں نمکتہ وال کے لئے

مؤلف

کتاب ہذا ذیل کے پتہ سے بھی دستیاب ہو سکتی ہے

اسلامی کتب خانہ اردو بازار گوجرانوالہ

جملہ حقوق محفوظ